تقرا في هسدا العسدد

الفهسد يرعسي

الخيسل البسوم

مشرف جلالسة الملك فهد بن

عبدالعريز المفدى مصند عصر اليسوم

" الاثنين " حقل سباق الخيل السذي

يقيمه نأدى الفروسية على كاس جلالته

لهذا الموسم وذلك على ميدان الغروسية

عبداته البسسام أمأن الحفسل السذي

سيتكون عن حمسة أشواط سيتخللها

شوطان اضافيان للقفر من قيل مثلاب

سمو ولى العهيد

ىتىلچىڭ مىع

الرئيس السوري

عبدالله بن عبدالعزيز وفي العود ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني ممناء امس بريسارة لفخاصة الرئيس السوري حافظ الأسد بعقس

بد بان

جــــدد ــ واس : قام صاحب السفو الملكى الأمــير

البقية على ص ــ ٢٢

مدرسة القروسية بالتادي .'

وصرح مدير عام مادى القروسيسة

1000

🔲 الانسين ٢٦ رجب ٢٠٤١هــ ٩ مايسو ١٩٨٢م ــ العدد ٢٧٧٧

🛘 المزيد داخل العدد

تزرالمحانفات السعونية السورية برئاسة حاللة المك فهبدين

ددان الله المنجى المحافظات الاستفوادية المعورية برناسة كالله المالك فهد من عجالته المالك فهد من عجالته المالك و بده عجالته المالكي المنوزي كالفل الاسد بالدوان الملكي بجده وخصر الاحتماع عن الحافيات المنوزي معادب السمو الملكي الامر عبداته من عجالتمون وي الحرين الوطني وصاحب السنة الملكي الامر منهون المستوي وصاحب السنة الملكي الامر منهون المستوي ورس الخارجية وحضره من الجانب السوري بالمالية المناجة وحضره من الجانب السوري عبدالجليم حدام عبداله المناجة الم

ُ وَكَانَ حَالَاتُهُ الْلَكَ فَهُدُ مِنْ عَنْهَالْعِرْضِ الْقَدِى ﴿ مَعْدِمَةُ مَسْتَقَفِلُ فَحَامَةُ الرئيسَ السوري ومطر الله عدالخري بحدة . حَماكان في استقداد صاحب السمو اللكي

الأمر عنداشين عبدالعزيز و إرافعهة ونات رئيس مجلس الهزراء ورئيس الجرس الوطائر وفتانات التنبية اللكي الإمار فلجد من عبدالعرفر لمد منطقة مكة الكرمة وعاران منطق التكافر خال صلحاء أليها معالى رئيس الراسة واللكية السيد احمد

عِيدَ الْوَقَاتِ وَمَنْفُرُ مِيوَرُكُ لِيحَ ﴾ يَقَلُّكُ مُحِمَدِ التَّلَ للترحيبَ وَقَدْمُهُ الرئيس السوري

متاهدية عند الغرول. وعَنْدُ سَلَمَ الْطَالِّرِةِ عِلْقِ الرَّوْسِلِ السوري جلالة الله فهد للغدى كما صنفحة

معاجب السبود اللكي الإمر متالة بن عيدالعزيز وصلحت المبعو اللكي الامر

ويقد ذلك تؤجة خلالة اللك الله ي وضيفه الكير الى منصة الشرف حيث عرفت

. البقية على ص ــ ٢٢

لجتماعه به من اراء عربية واسلامية

صائبة تدل دلالة واضحة على ان جلالته

في مستوى المسئولية وان الحكومة

المغربية تبنل الكثير من المساعى المغيرة

ووجه سموه شكرد وتقديره للشعب

هذا وقد استاثرت زيارة صلصب

لجنمو بشكي الامير سلطان للمغبرب

بالاهتمام والترحيب للكبير من قبل كلفة

الاوسياط الرسمية والشيعبية بالمغرب

وقد ادى مصنررسمي مرافق لسمو

( لليوم )قال فيه إن هذه الزيارة الهامة

تناولت العلاقات الثنائية السعودية ــ

المغربية والوضع القائم في منطقة

الخليج والحرب العراقية \_ الارانية

والجهود المبذولة لوقفها .، وتناولت

كُذَلِكُ ٱلحَياراتُ المطروحة في مجالات

التنمية والدفاع بين البلدين .

🗀 الامير شططان بن عبدالعزيز بحدي

المغربي الشقيق الذي يكن له شعب

وحكومة الملكة كل تقدير واحترام ..

لضم الصف الحربي .

🗖 مناقشته ۸ رسائل ماجستسیر بجامعة البترول ص ٣

□ الاختبارات ص ٧

🗆 محمد مندور يبكي ويشد شعرد

□ في اجتماع اللجنة الاهلية لتكريم الإتفاق ص ٢١

اعلن انها تتضمن نتائج جولة المسئول

الامريكي في منطقة الشرق الاوسسط

وذكرت وكالة انباء الامارات ان

السفير الامريكي لدى دولة الامسارات

السيد جورج كوينس لومسديسن قام

بتسليم الرسالة خلال اجتماع السيد

كما ذكر أن الشيخ صباح الاحمد

ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

والاعلام في الكويت تلقى رسالة من وزير

الخارجية الامريكي بشان الانسحاب

راشد عبدانه معه امس

الاسرائيل من لبنان .

والاتفاق اللبناني الاسرائيلي الاخير .

● سمو وزير الخارجية:

أغربت الملكة عن املها في أن تؤدي المساعي المبنولة لتحقيق الإنسحاب الإسرائيلي الشامل من جميع الإراضي اللبنانية الى ما يكفل وحدة لبنان ويضمن سيادته وحرية ارادته وانتمائه العربي

اعلن ذلك صلحب السعو الملكي الإمير سعود الفيصل وزير الخارجية واكد سمود في تصريح له تصميم الملكة على مواصلة جهودها وبذل مساعيها حتى يتحقق الانسحاب الإسرائيل الكامل من جميع الاراضى العربية المحتلة وحتى يتمكن الشعب الطسطيني من استعادة حقوقه في العودة الى وطنه وحقه في تقرير مصيرد وذلك انطلاقاً من مواقف الملكة الثابتة والمعروفة

> مبلحثات وزبر الخارجيسة الامريسكي جورج شولتز خلال زيارته للمملسكة تفاولت استعراض النتائج التي توصل اليها في جولته الإخبيرة في الشرق

هذا وقند غلار وزيسر الخارجينة عبدالعزيز المفدى .

## سمو وزير الخارجية يجتمع مع خدام

أسقطت القوات العراقية طافرتسين ايرانيتين بالأضافية ألى مجموعي الخسائر التي لحقت بالقوات الإيرانية ق كافة قواطع القتال والتي شملت دبابة واحدة وعشرة مواقع للمشساة

اجتمع صاحب السمو الملكى الأمع

بدان ہے واس : ورشاشة وكنس عتاد -

جاء ذلك فيبيان أصدرته قساء أمس القيادة العامية للقبوات المسلحية العراقية ونقلته وكأنة الأنبساء

واشار سمو وزير الخارجية الى ان

الامريكي جورج شوئتز جدة صبساح امس بعد زيارة قصيرة للمملكة تشرف خلالها بمقابلة جلالة الملك فهد بن

وكان فيوداعه صنلحب السمو الملكى

# الروابط المتينسة التسي تجمسع بسين وقد اعتبرت الاوساط الدبلوماسية في

سعود القيصل وزير الخارجية مساء امس مع نائب رنيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام . وتم خال الاجتماع بحث عدد من القَضَالُ وَإِنَّ الأَمْتِمَامُ الْشَيْرِكُ بِجِنْبِ العَالِي فِي الْإِنْ الْإِنْ بِينَ الْبِلَدِينَ .

# المعارف تسقط ،طائرتين ايرانيتين

الامير سعود العيصل وزير الخارجية وعدد من كسار المسئولين في وزارة الخارجيسة والسفسير الامريسكي لدى الملكة ريتشارد مورق . هذا وقد اعرب وزيسر الخارجية

الامريكي جورج شولتمز عن شكره وتقديره لجلالة المك المفدى فهد بن عبدالعزيز ولسمو ولي عهدد الاسين ولكبار المستولين بالملكة على حسسن استقبالهم له وتخصيص وقبت كاف استماع الامسور التسى شرحهما لهمم وتعليقهم عليها بصبورة كاطلة

واضاف از هناك اهتماما مشتركا ق

ان يكون لبنان خاليا من جميع القوات

الاجنبية وان لديه فرصة كدولة ذات

سيادة بان يتولى امورد بنفسه وان

بحدد مستقبله وقد اتضح نلك بصورة

جلية من خلال المحادثات الشتركة التي

نمت خلال زيارته للمملكة وأن بلاده

واوضىح وزير الخارجية الامريكي ان

الولايات المتحدة الامريكيسة تشسارك

الحرص على ان الحقـوق الشروعــة

لا تجري كما ينبغى وان مبادرة الرئيس

الامريكي روناك ريجان تهدف الى ثلك

واعرب عن امتنانه البلغ لجلالة

الملك المفدى لتسجيعه الرئيس ريجان في

من ضَمن الأهداف الأخرى ..

والمطلب المشروعة للشبعب الفلسطين

تقدر هذا الشعور .

الخارجية بدولسة الامسارات العربيسة وقال جورج شولنز في تصريح ادلى به المتحدة السيد راشد عبدات رسالة من قبيل مغادرته الملكة ان وجهة نظـر بلادد بخصوص ردود الفعل التى ابدتها المطكة كانت موضع ترحيب

من لبنان .

وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز

وعبسر جورج شولتسنز عن شكره

لصاحب السعو اللكي الامير سعود

الفيصل وزير الخارجية على كرمه ولطفه

وقال اننسى اشعسر دائمسا يحسرارة

الاستقبال هنا في الملكة ومن خلال هذه

هذا ومن المنتظر ان يقوم وزيسر

الخارجية الإمريكي جورج شولتر

بزيارة لكل من دمشق وبيروت في نطاق

جولته الكوكية في المنطقة والهلافة الى

ايجلا حلول لانسحاب القوات الاجنبية

هذا وقد تسلم وزير الدولة للشنون

الزيارة القصيرة المكثفة .

ولم يعط المصدر اية تفصيلات عن

الموضوعات النسي ستبحسث خلال أعلن مصدر مستول بالأمانة العامة الاجتماع إلا ان مصادر خليجية ذكرت لجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الاجتماع سيبحث مشكلة تلوث مياه الليلة الماضية بأنه سيعقد في البحرين التَّفليخِ النَّاتَدةُ عن تسرب الزَّيت من البيوم ، الاقد أحر ، اجتمعاع طاريء حقل توروز الايراني . لوزراء خارجية نون المجلس

# أنباء عن احتماء بين الأسد وعرفات قريدأ

القلسطينية لبحث التطورات الخطيرة دمشق: ق ن 1 الجارية على الساحة اللبنانية . ذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة في هذا وتعلق الاوساط المراقبة في

معشيق امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيجتمع خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

محاولات الوساطة ونداءات من أجل

المسلحة بين الليثانيين وأصدر الأمير

محمد أرسلان أحد زعماء الدروز بيانآ

أمس طلب فيه بعقد اجتماع يضم قادة

الدروز وألمسيحيين كميسل شمعون ورئيس الجبهة الوطنية والتسلاف

الأحزاب المسيحية وبيير الجميل رئيس

حزب الكثائب ووليد جنبلاط رئيس

الحرَّبِ الاشتراكيِّ التقدمي .. وأشار

شمعون الى ضرورة عقد مؤتمر قمسة

درزي مسيحي من اجل وضع حمد لهذه

هذا وكانت الاشتباكات قد اندلعت

من جدید فی ساعة مبكرة من صباح

# جهوده ووعد جلالته يتابيد نلك الجهود وقال ان ريجان لا يزال مصمما على العمل من اجل هذه المبسادرة والمضي

# وسبط أنباء عن اتفاق لوقف اطلاق النار

عقد مساء امس اجتماع أمني برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل خصص لمعالجة الموقف الناجم عن خرق وقف اطلاق النار . وكانت منطقة كفرشيما والشويفات وعيتات وسوق الغرب قد اشتعلت عند المساه بشكل جنوني تساقطت خلاله القذائف الثقيلة بين الجانبين مسجلة المزيد من الدمار والقتلي كما خرق وقف اطلاق النار عصرا في منطَّقة الجبل والشوف بعد أنَّ توقف لبضع سأعات ثم تجدد القصف المدفعي والاستباك بالأسلحة المتوسطة وسجل قنص متقطع بين بلدة كفرجيم ودور دوريت أدى ألى اصابة شخص

وقد استمرت المجهود الرسمية لمعالجة الوضع والعودة الى تتبيت لوقف اطلاق النار وطلبت قيادة القوات اللبنانية من المدارس والكليات الواقعة في مناطق

وكان سبعة جنود اسرائيليسين قد أصيبوا بعد الظهر شمال بلدة الدامور

امس في بيروت وفي الجبل ..

المنطقة وتمشيطها .. همذا وقد وأكبت الاستباكات

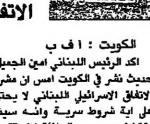
في انفجار لغم أرضى وقامت قوات الاحتلال الاسرائيل على الفور بتطويق بيروت أمس أن اتفاقا لوقف اطلاق النار تَقْرَرُ إِنْ يَدِخُلُ حَيْرُ التَّنْفَيْدُ مِنْ بِعَدِ ظُهُر

أمس على محور كفرشيما الشويفات في المرتفعات المطلة على جنسوب شرقسي بيروت في الوقت الذي تجدد فيه القتال هذا وعلم من مصدر موثوق به في أيضًا في مناطق الشوف الجبلية .. وافسادت التقاريسير الامنيسة ان الاشتباكات بين كقر شيما والشويفات التي بدأت في الخامسة من صباح أمس البقية ص ٢٣

# لا نصوص سرية في مشروع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي

امن اسرائيل خاصة واننا اخذنها في اعتبارنا ان وجود ما يناهز ما ين ٤٠ الى ٥٠ مراقيا اسرائيليا تحت لشراف لجنة مشتركة لبنائية اسرائيلية امريكية هو افضل الف مرة من وجود ٥٠ الف جندي على الاراضى اللبنانية ،

وقال المرئيس اللبنانسي ان هذه الجموعيات ستعميل بالتنسييق مع

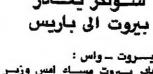


اللبناني .

واضاف ولقد قبلنا ان ننسق انفسنا بتسدد المشروع الخاص بالامن حتى لا بشكل الجنوب اللبناني اي خطر على



اكد الرئيس اللبناني امين الجميل في حديث نشر في الكويت أمس ان مشروع الاتفاق الاسرائيل اللبناني لا يحتوي على اية شروط سريــة وانــه سينشر بالكامل ومع جميع الوثائق المحقة به . واضاف رئيس الدولة اللبنانية ان كل ما قبلناد بصدد هذا الشروع يعض ضمانات للسلام في المنطقة ليس الا صيغة عطورة لمعاهدة هدنة وقعت في ١٩٤٩ ونصت يوضوح على تشكيــل لجنة للاشراف على الموقف في الجنوب



روبرت ديلون ۔

التوصل ألى انسحاب كافة القوات غير



عددَ ايام -

# الحق : لا محادثات ونظـام كابـول

استبعد الرئيس الباكستانى ضياء

للصحفيين أمس أن باكستان ملتزمة

سيأسية للمشكلة الإفغانية وقال انه لا يعلق أمالا كبيرة على الجولة القادمة لمحافظات جنيف التسي تجسري بسين برعاية الأمم المتحدة ..

بان يَسْأَعد الأَتَحَسادُ السوفيِّنسي على ايجاد نسوية سياسيــة قائمــة على افغانستان وعودة اللاجئين اليها .





الزياط : سنامي اليوسف ، واس

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع

والطيران والمفتش للعام الرياط صباح

امس بعد ريسارة رسميسة للمغسرب

رئيس الوزراء الغربي المعطى يوعبيد

ورئيس مجلس طنواب السدائ وأثنا

سيدي بابا ووزير الدولية للشكون

واعرب سمنو الإنسير سلطبان

عبدالعزيز في تصريح ادلى به قبيــل

مغادرته عن سعادته بما شاهده خلال

زيارته للمغرب للشقيق وقسال ان ما

لستبه ورأيتيه من المعاسم الدنيسة

والعسكرية هو سعادة للجميع وقوة

لامتنا الاسلامية والعربيسة ويجعلنا

نطمثن على القيادة الحكيمة التي تدير

الخارجية محمد بوسته وعبد من كبارس

وكان في وداع سموه لدى مغابرته

استغرقت سُنة ايام .

المستولين بالمغرب .

غادر صاحب الصمو المكي الامير

انسماب القسوات الإجنبيسة من ُ وأشار الرئيس ضياء الحق الى انه لا توجد أية تأكيدات للانباء الصحاسة بأن الاتحاد السوفيتي سيسحب جزءآ من قواته من الحدود الإفغانية الشرقية لتسهيل عودة اللاجئين وذكر انها مجرد

وقالَ الرئيس الباكستاني في تصريح

عمان: ق ن ا غادر عمان امس الى لندن جلالة الملك حسين علمل الاردن في زيارة تستغرق

الرباط هذه الزيارة بانها دعم لسيرة

التضامن العربي وانها تأتي لمجابهة

التحديثات التشيّ تواجسه الاسرة العربية .. والحفساط على الامسن

والاستقرار في المنطقة ولنصرة القضايا

هذاً وقد اكد سقير الملكة في المغرب

على القبائى ان زيارة صلحبَ السمو

اللكى الامير سلطان بن عبدالعزينز

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

قد فتحت افاها جديدة امام التعاون

ووصف سفير الملكة في تصريح له

ان ريارة سعو الامير سلطان الحالية

للمغرب سانها اعطت زخمسا حدسدا

للعلاقيات الثنائية الوثيقية بسين

البلدين .. وقال انّ هذه العّلاقات تتميّز

بالتطور والارتقاء نحو اعلى المستويات

التي يطمح اليها عاهلا البليسنّ ..

واضاف أن هذه العلاقات هي في خدمة

العرب والمسلمين ومصطح ألشعبسين

الشقيقين وذكر أن من ابرز معالم هذه

الزمارة ذلك اللقاء الاخوي بين الملك

الحسن الثانى عاهل المغرب وسمسو

الامير سلطان ألذي عبر فور وصوله عن

اعتزازه بزيارة هذا البلد الذى ارتبط

اسمه باهم القبرارات المصيريسة على

الملك حسين

يغادر الى لندن

السلحة العربية .

الثنائي بين الملكة والمغرب .

المسرية !!

وينتظر ان يلتقس جلالته خلال الزيارة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا كما ينتظر ان يزور بعض الاقطار الاوروبيسة بعسد بريطانيا .

# مباشرة بين باكستان اسلام اساد ــواس :

الحق اجراء محادثات مباشرة بين بلاده وتظام كابول بشان تسوية الشكلة

يقرارات منظمة المؤتمر الاسلامي بشنان أَفْغُلْنُسِتَانُ التِّي تَنْصَ عَلَى عَدِم قَيامَ أَيَّةً دولة عضو في المنظمة بلجّراء محالثات مباشرة مع النظام الشيوعي العميل وأضآف الرئيس ضياء الحق انه يجب عدم ادخار الجهود لايجاد تسوية

ماكستان وأفغانستان بشكل غير مباشر وأعرب الرئيس الباكستاني عن أمله

كما اجتمع الرئيس الجميل برئيس

# شهولتز يغهادر

وكان الرئيس اللبناني أمين الجميل

الإسرائيل من لبنان .. واكد ضرورة

القصف اغلاق أبوابها مؤقتا لحين تهدا الاحوال

بيسروت ـ واس : غلار بيروت مساد امس وزيـر الخارجينة الأمريكي جورج شولتسز متوجها الى باريس بعد ريارة قصيرة

قد نُاقِشُ مع شولتز خلالُ اجتماعهما في وقت سابق أمس نتائج جولة السلول الأمريكي في النطقة .. وحضر الإجتماع البعبوث الإمريبكي الخياص للشرق الأوسط فيليب حبيب ورئيس الوف الأمريكي في المفلوضيات السفير موريس درايير والسفير الأمريسكي في بسيروت

وزراء لينان الأسيق السيد صائب سلام الذي أعرب عقب الاجتماء عن اعتقاده بأن شولتر قد نجح الى حد معين في مهمته وانه جعل الاسرائيليين يوافقون على الاتفاق المقترح الذي يقضي بانسمابهم من لبنان .. كما أعرب سلام عن استعداد لبنان اناقشة أبة ملاحظات سورية على الانفاق نظــرا لاهمينة ذك بالنسبية للانسحساب

اللبنانيين وانه لن يحق لها العقاء ﴿ الاراضى اللبنانية كما اشار في ختام حبيته ألى ان الاولوية تمنح لجلاء جميع القوات الإجنبية عن لبنان . واضاف انه يعتقد من جانبه ان قوام هذه القوات يبلغ ٥٠ الف جندي اسرائيلي و٣٠ الفسوري و١٠ الاف فلسطيني .

### دمشق اهمية كبيرة على لقاء الاست وعرفات نظرا نا سيتم بحثه خلاله من موضوعات هامة تتناول الموقف في لينان واحتمالاته العسكرية والسياسية وكان السيد عرفات قد استدعيي الجمعة الماضية السيدين صلاح خلف ( ابو ایاد ) ومحمود عباس ( ابسو مازن ) للتشاور معهما في التطورات الجارية في المنطقة ومن جهة ثانية علم في ممشق ان السيد ياسر عرفات قد تراس الليلة قبل

الماضية اجتماعا هاما لمنظمة التحرير الفلسطينية استمرحتي ساعة ميكرة من صباح امس . كما علسم ان السيسد عرفسات قد استعرض خلال هذا الاجتماع السذي حضره عدد من قادة فصبائل المقاومة والقادة العسكريين الاوضاع الراهنة في المنطقة كما تم خلاله اتخاذ سلسلة من الاجراءات الخاصة بمواجهة الموقيف

### البقية على ص ـ ٢٣ شىنتارو : علاقات البابان بمنظمة التحرير

الفلسطينية مستمرة القاهرة : واس صرح وزيسر الخارجيسة اليابانسي السيد شينتارو بان علاقات بلاده مع منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر وتتطور بما يخدم قضية الشرق

واشبار في تصريح له امس الى الزيارة التي قام بها رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التجرير الفلسطينية السيسد ياسر عرفات مؤخرا الى طوكيو وقال ان السيد عرفات اجسرى خلال الريسارة محادثسات مطولسة مع المسئولسين اليابانيين وان مندويا عن المنظمة يشهد بعض الاجتماعات التي يدعي اليهسا

السقراء الحرب لدى طوكيو ، وحول قضية الشرق الاوسط اعرب المستول الياباني عن الاعتقاد بان مفتاح هذه القضيسة لدى الولايسات المتحدة وقال أن لها تأثيرا كبيرا جدا مؤكدا اهمية ممارسة الولايات المتحدة

للضغط على اسرائيل . واضاف بان تطوير الموقف العربي سوف يساعد اليابان في جهودها لاقناع الولايات المتحدة ببذل المزيد من الجهد في الجاء تسويلة قضيلة الشرق



# حديث البرزان والطب الشعبي

تدور هذه الإيام في صحفنا المحلية مناقشات او طروحات عديدة حول الطب الشعبي وايجابياته وسلبياته وقد ادلى فيه كل فريق مز الغرق رايه .. مؤيد للطب التسعبي ومدافع عنه باعتباره المصدر الاسلمي للطب الحديث واز ما يعلج به الناس حاليا من المركبات الكيميائية ماهو الا تطور لمطب الشعبي بعد أن اجريت عليه التجارب العطية وطورته وسخرت الوسائل العلبية الحديثة من اجهزة ومجاهر ومختبرات لتطويره .. ذكر بعض اولئك ان الاطباء الاوائل من عرب وشرقيين استعملوا الاعشاب اولا وقبل كل شيء في التطبيبات العامة حتى أن بعضهم استعمل علم النفس .. و الذي يمكن أن نطلُق عليه في عهدهم وقبل ان يعرف كعلم للنفس .. علم الاقتاع الشخصي .. بعد از عرفوا وشخصوا المرض .. واحتجوا بأن عددا كبيرا من هذه العلوم ما زال حتى يومنا هذا يمارس على نطاق واسع ولدي الجميع . عنل شربة الخروع التسعبية .. ومثل « الكي « الذي يمارس **حاليا** كعلاج ناجع لذاء العرفان ، أبو صفار ، . .

راغرب ما استغربته ما ناقت الدكتور/سليمان السحيمس في هذه ا الحريدة ) قبل مترة حيسا قال مامعناء أنَّ المُواطِئينَ فيما يتناولُونَ بعض الامرية لدة نشرة معيمة يعتقنون أن المواء لم يعط النقائج الرجوة وبالقالي يلجأون الى الطب التبعبي وحيدما يتناولون الوصفة الشعبية يكون العقار الذي اختوه سابقا قد اعطى مفعوله .. ربهذا يعتقبون أن الطب الشعبي هو الذيّ اعطى مفعوله . وإنا لا أريد أن الماقش هذه النقطة فالتكتور سليمان ساب من شبابنا الذين نعتض بهم والى جانب كرنه طبيبا فهر مثقف ايضنا وقد جمعتني به نعوة في فرع جاسعة اللك فيصل بالاحساء وهراما زال طالبا وقد وجنته يومها يتوقد حساسا ونقافة ولا ادري كيف غاب عن ذهنه ان الابر الصينية احدى انواع الطب الشعبي في شعب من الشعوب وقد اصبح لها كليات في اكثر من بلد في العالم .. ومن باب المكنه للقاريء وليس على الاطباء الذين احترمهم واقدرهم رغم مضي بعض السندات على الم احس به ولم اجد طبيبا واحدا يعرف مرضى او يقفعني سبب يعرد للبكت . . مندعدة سنوات كانت زمالة العمل تجمعنا بيعض الاطبأء يقد أصبيب احدهم بركام حاد لازت مدة طويلة ولم تنقع فيه علاجات الحساسية المعروفة وذات ييم بعد ان تعب كثيرا اقتراح احد السعاة ان يعالج الطبيب وضحك الجميع ماندا الطبيب الذي قبل على الفير لانه الوحيد الذي يعانى من الآلم فما كان من ذلك السباعي الا إن احضر الطبيب إلى موقد النار وكنا شيئاً ومعه قليل من السكر وقنف به في ألنار وطاب من النكتور ان م يتنشقه م بقوة وهكذا عدة هرات عوني بعدها الطبيب من الرشح المستمر . هذه الحادثة للنكته وقلت للقاريء وليسَّت على الاطباء .. هذا الاستطراد جاء نتيجة لما دار هذه الايام في الصحفّ عن ظاهرة ( دم البرزان ) وعن سبب شفائه لداء الكلب ..

ومانكره الاخواز حول هذه الظاهرة ورأي استاذي الجليل السيخ/حمد الجاسر عن هذا الرضوع وما قاله من ناحية تأريخية وماً قاله بعض العلماء من ناحية دينية وطانا ان الشيء بالشيء ينكر فامني اعيد ما كتبته في شجون هذه الزاوية في العام الماضي رهذا نصبه و نشرت مجلة النهضة الكويتية في عام ١٩٨٠ خبرا مفاده تتقاضي اجُلوريا باكر ، مايساوي ٦٠٠ سيار كلما تتبرع بكمية ١٨٨ جالون من دمها الذي يحتوي على ١٢ موما من المحتوات التي تساعد على التشام الجروح بسيعة ويقول الاطماء الذين فحصموا بمها بأنه يتميز بخصائص قلما تظهر

اهذا الخبر الذي نشر منذ فترة بعيدة اعيد نشره وتوجيهه لمعالي وزير الصححة يسبق ان تحدثت معه حيسا كان عميدا لكلية الطب في جامعة الرياض عن ظاهرة البرران ) هذه القبيلة التي تناقل الاجداد أن مم أي فرد من أفرادها يشفي من داء الكلب ، السعسار ، وطلبت منه يرمها ان تجري كلية الطب دراسة على دم هذه القبيلة ولا ادرى ان كان معاليه قد غط لكن عذا جعلني اعيد الطلب وقد اصبح لدينا اكثر من كلية طب واكثر من متخصص - 1. هـ.

والاشارة الى مم الفتاة الامريكية التي تميز بمها عن غيرها ليس اليراد. حقائق علمية أن مسجة روايتها تجعلنا نقول أن هناك احتمال تميز البرزان عن غيرهم فهل نجرب بطريقة علمية وقد تدرع اكترامن واحدامن افراد القبيلة للخضوع للتجربة ونشر ذلك في احدى المسحف المحلية .

### ﷺ شجـون شعرية ﷺ

" بقول التساعر الاستاد/مقبل العيسى : اواه .. پاحبيبتي لو تطمين .. !! كم اما قيم حزين .. !! المشوق عمر .. والفؤاد دائم الحنين .. ١٠ الى الضياء من عينيك .. يأحورية العيون !! للدق، والشذى .. من مسترك الحنون .. !! فقد بحنت عنك كل حين .. ١٠ لا تشتكي اليك غربتي "! وحديثي أ. والشك .. واليقين .. !! لكن بحثى عنك .. طال .. كالبحث عن معالم الطريق في الرمال .. !! كالبحث عن طبيعة المحال .. !!

# مؤسسة الجيلين للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان بطاقات اقامة لمكفوليها الاتية اسمائهم الصادرة من الخبر : ١ - انوسـورن تام جاك رقـم الاقامـة ٢/٢٤٥٣٤ تاريـخ

٢ - تونج شاي كلايجنج رقسم الاقامسة ٢/٢٤٥٢٢ تاريسخ

يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى جوازات الخبر أو

الاقصال ت ١٩٤٧١٢٤ ( ١٦٤/١٥)



كتب/معجب الدوسرى: قام الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ضمسن خطته الميدانية المتعلقسة بمتابعسة المشاريم الجساري تنفيذهما .. وبالمشاركة مع الاستاذ عبدالرحمن النوسري مدير فرع المصلحة بمدينة الجبيل والاجهازة الهنسيسة المختصة بالوقوف على الانجازات التي تم الانتهاء منها ضمن مشروع ربط شبكات مياه التحلية بمبينة

الجبيل على مواقع الشبكات القائمة

بها وقد صرح الاستاذ البابطين بان هذا المشروع الذي قامت المصلحة باعداد كافة تصميماته الهندسية وترسيته للتنفيذ سبق وان تم بناء على تعليمات صحب السمو اميح المنطقة الشرقية الامير عبدالحسن بن جلوي وبالتنسيق مع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالنطقة الشرقية ويلدية الجبيل ، بهدف استفادة مواطني الجبيل من بعض الطاقات الضخمة للمياه المسلاة التي يتم انتاجها من محطات التحلية ، ونلك ضمن خطة عاجلة

ولحين الانتهاء من تنفيذ شبكات مياه الجبيل التي سُوف يتم البدء في تنفيذها في خلال الشهور القادمة ويتضمسن المشروع الاستفسادة العلجلة من خطوط مياه التحليـة التي تحيط بالمعينة ليتم التوصيل الى مواقع الابار الارتوازية التي تتغذى منها شبكة المياء الحالبة والتي تبلغ خمس وعشرين بئرا ارتوأزيا حيث يتم الضخ منها على التوصيلات المنزلية للمواطنين ، وقد بلغت القيمة الاجمالية لتنفيذ

المشروع مايقارب الاربعة ملايسين

dell in liss

ريال، ليتضمن الشروع ضمسن مكوناته انشاء احد عشر الف متر طولي من المواسير عالية الكفاءة وياقطار لا تقل عن سنة بوصات بكامل ملحقاتها ، بالاضافة الى تنفيذ خمسة وعشرين حماما من الحديد الزهر كاملة باغطيتها فضلا عن خمس وعشرين توصيلة مياه الابار الارتوازية التي تتغذى كاملة بمواقع الابار ، كما تضمن منها الشبكة القائمة ، وسوف يتم المشروع تنفيذ عدة صمامسات لاغراض النفاع المنني ، واضاف المواطنين حرصا على الصحة العامة الاستاذ البابطين بان المشروع بناء وللوفاء بمتطلباتهم من تلك المياه.

Name of the Equation of the State of the Sta

انتهت بنسبة كبيرة من اعماله تزيد على الخمسة وتسعمين في الماشة ليجري البدء في تشغيله وصيانته وسوف يسهم هذا المشروع الذي سوف يبدأ تشغيله خلال الاسبوعين القادمين في استفادة مواطني الجبيل من المياه المحلاة بدلا من

الضغ بطاقات كافية لاحتياجات

الاثنيين ٣٦ رجيب ١٤٠٣هـ العدد ٣٧٧٧

# على المتابعة الميدانية التي قام بها قد الحركان للحث وساطل فاستبط

لتاسعة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية عشر والنصف للطالبات المنتسبات . ويكون اختبار الطلبة المنتسبين في جميع اقسام الكلية في مقرر القران الكريم شفويا ونلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٨/١٠هـ ومن الساعة السابعة صباحا ويكون اختبار الطالبات المنتسبات تحريريا في مقرري القران الكريم ومقرر الحجاب .. القران الكريم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٨/١١ هــ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة صباحاً بمبنى الكلية .. قاعة البحث ( مقرر الحجاب ) يوم الثلاثاء الموافق ٢/٨/١٢ ٢٤هـ الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية

الك	بمبنى	عشرةصباحا
:	الجدول	وفيما يلي

فسسيال د نوذ	صو الحمرانيا	مسم اللمخالمين	نسم اصول الدين	اضاوتيسة	وساده
ساسه ندوان ۱۰۱	امرينا واستواب	<b>,</b> ———			السبب (14.7/2) ا
ت الرئسساة	السمو الاشطيباسي	سجرس العديث		خـــــ استاراتــــرة	#11+74.641 mill
سنون الاستان شهدة الاستان		البنيد الأديني	,	بود هــــ	- It is the first the second
د مل الاحلم	ساحة وسرالط	المصارة الاستدمية	طوم النجد ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,	# 11.7/A Aq. * # # # # # # # # # # # # # # # # # #
اداره فنسهد	همراجا منهسنة	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت ساسسة ت	المادينة احكام	- 15 - 17/4 /1 - 1 *log #1
لمة احتوب	مدي الانسان ال نيها الاسادر	ولمست	احداحا	اسد س	المسيدة إلى ٢٠٠١ م
اطاه تعالیب	مدراجة المالاسم الاستسادسي				السيت ۽ ۲۰/۱/۲۰
الاد أرمى الاسلاء					#11-7/ <sub>4</sub> /71 - 4-71

لسبيالا - ارة	سم السمرانيا	مدم اللمطلعيب	مام امیلاندس	مسمالتهمية	ريسيك وسوكنة
مادی ادارة ر ۲	الرفقا واسترالها			ت ميسادات	فيت ۱۱۰۲۸/۱۱۰
ال ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	51 سىلدى ئىسىس سېاھاليىد رىد	عور والحديث	طدالعبادات	الاسسلام صبي حواهجة للعادية	A SECTION AND DESCRIPTION AND
سبح البستالماء					الأكس يهم ۱۱۰۲۸ م
د مل أطب	محمو كالمباسسي		المه اسلوب	لده استوسا	ALL: TALASI PERE
المهاملين	طدي بحث	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		والسبب	-11-7/A7:1" lay11
وادرالطانية و	اضيام	موراديت		اماديث الاسكام	- 11.7/481
سادی اقتصاد ر	اريسايا	هواة مشاواتكسين			شبت ۱ ۱۲۰۰۸ ۱۳۰۳
					*11.7/4/71 - ##

تحديد مواعيد اختبارات القبول بجامعة البترول

والقصيم يوم الثلاثاء السلاس عثر من

وتشمل اختبارات القبسول لطسلاب

القسم العلمي الاختبار التحريري في

مواد الكيمياء والغيزياء والرياضيات

واللغة الأنجليزية في منهج الثلاوية العامة كما يشمل اختبار طلاب الادبي والتجارية ملاتي الرياضيات واللغية

مركز تعليمي اسلامي

تقيمه الملكة

في استراليا

نود رئيس اللجنة العربيسة

للخدمات في استراليا الدكتــور

صفوت الكاتب بالسدور السذي

تضطلع به الملحكة لدعي الجاليات العربية والاسلامية في

المهجر والمساهمية في اقامية

المنشسأت الإسلاميسة ألمختلفسة

وقال في تصريح نشر في صنعاء امس أن الملكة سنقوم بانشاء

مركز ـ تعليمــى اسلامـــى في

استراليا لخدمة ابناء الحالسة

الإسلامية في استراليا كما انها

تساهم في أنشاء مركز ثقافي

اسلامى في مدينة سدني للغرض

كما نود الدكتور الكاتب

بالجهود الخيرة التسى تبذلها

رابطة العالم الاسلامي في هذا

المجال ولاسيما اقامة ألراكز

الأسلاميّة في مختلف النول الّتي

تتواجد بها جالية اسلامية .

صنعاء ـ واس :

# جداول اخشارات تهاية المصبيل الدراسح ا في بكلية الشريعية والدراسات الإسلامية بالإحساء

اعتمد النكتور عبدالله بن محمد الطيار عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء جداول اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعة ٢/١٤٠٢ من يوم والسذي سيبدا اعتبارا من يوم ١٤٠٢/٨/١٦هـ .. وسيكون مقر الاختبار لجيمع الطلبة والطالبات المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات في مبنى الكلية ونلك على فترتين .. الفترة الاولى من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة التاسعة صباحا لجميع طلبة قسم الادارة فقط منتظمين ومنتسبين .. اما الفترة الثانية فستكون من الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى الساعة الحابية عشرة والنصف صباحا لباقي الطلبة منتظمين ومنتسبين ف اقسام

الشريعة , اصول الدين ، اللغة العربية ، الجغرافيا .. ومن الساعة

فسناددارة	سم المصراحا	معم الفحطمين	ندم اصطالا س	نبراليب	وسيا وسيانية
باد و* امساد پا		,,		حوطيفسس	فست ۱۱۰۲۸/۱۱۱ هـ
الحد حل لند ولت العا	مــورــــر اعرال والــــه	اا جاءً ۽ مـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		تاسير ايسان الاشتسار	*11-174.Apr =31
جام د <sup>و</sup> اد آرام ا	لمه الطوي	عامع بمبث		حه المياد ات	الانبى بىل 11074 -
مطر الأباء		عارج ادر		اميط انعب	-11.7/4 A1, "EXLIT
السو النطبيق	1+			ساحل فدراسية الحد 11 سنگسي	الاستار د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
بدرېت	حمراما بنبية	د			السيس با ١٤٠٢/١١
والدعلية	سداحا طبعية	هچن برانگاب		٠٠	السند و ۲/4/۲۳ د
لمه استویست					*11-F/4/11 . ***

iy) - 444	صم المعمراتها	مسم اللمخالمين،	مسم شعول افتد بن	فسرائنيسة	التارسي السيوا
معاسيخبركا ندر و	حدراعينا المثان والمتوان	,	بر	امول طب	فست ۱۱۰۲/۸/۱۱
ت الساسات	فرالينسنة	مثراق الاسبسان في شريعة الاسادم	مخین او سان کی شریمه الاسلام	حقون الانستان في شريعة الاستار	ettera har with
Hard Marie	1	المـــــــرت	هوم الفرآل	دستبر آباد ۱۱ ماسام	11-7A /A1 211
-4"	حيين والبدأ	ت نظیرے		مرائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- 11-T/ANG 1 PERM
اداره شبهد/ ۱	فعه احليت	,	طرالمسسى	المدة المطورية	الإيساء ووالراء والمراد
لمه اسلیپ		المن المن	P	ت اسسوال	السينية ١٤٠٢/٨٩ و ٥
دانيه داسية		مورس للضوال			السيت و ۱۲۰۲/۱۹۰۶ احد
الإسارة حرالا مسيلام					-16-7/4/11

### الدعوة الإرسالامية عاتب تخدمة القضاما الاسلامية ودعمها من كافة الجوانب. اجتمع الامين العسام لرابطة كما اشاد الوقيد بالسادمية

مكة المكرمة ــ واس : العالـم آلاسلامـي محمـــد علي الحركان في مكتبه صباح امس بالامانة العامة للرابطة بحساكم مناطق ملقا بماليزيا زهر الديسن الماج حسن والوفد المرافق له الذي يزور الملكة حاليا .

وتسم خلال الاجتماع بحسث الوسائل الختلفة لتنشيط الدعوة الاسلامية بماليزيا . . واشاد حاكم مناطق ملقا بالنورالذي تقسوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين

ونوه رئيس الوفد خلال اجتماعه بدور اللجس الحلي للمساجد في تحقيق رسالة المساجد في ماليزيا وبالنجاح الطيب لنورات الانمة والدعاة واهميتها بالنسبة لثقافة الأمام والخطيب.

الماديسة التسي يقدمها صندوق

المساجد بالرأبطة والتسي بلغت

مليونى ريسال لتشييد ألمساجد

# بحث امكانية مساهمة الشركات الكورية في تنفيذ بعض المشاريع بالمملكة

اجتمع معالي وزير التخطيط هشام ناظر صباح امس مع وزير المالية الكوري كيونج شيك كانج الذي يزور الملكة حاليا . وصرح معالي وزير التخطيط بانه تم خلال الاجتماع بحث مدى امكانية مساهنة الشركات الكورية في تنفيذ بعض المشاريع في الملكة واكد معالية على ضرورة مراعاة الحكومة الكورية في اختيار الشركات الكورية ذات الكفاءة العالية كما اكد على ضرورة مرعاة الحكومة الكورية في التعاون في مجال شراء المنتجات البتروكيماوية السعودية واوضح هشام ناظر ان مستقيل

### التعاون بين الشركات الكورية والحكومة السعودية يكون في الصناعات السلادة والمنتجات البتروكيماوية . تخريج الدورة الثانية من مركز

تدريب مؤسسة التحلية بالجبيل السدورة جوائسن تشجيعسة احتفسل مركز التدريسب في بالاضافة الى اعداد برنامج لتطوير الجبيل التابع للمؤسسة العامة قدراتهم الفنية في احدى الجهات لتحلبة المياه المالحة امس المتخصصة في الولايات المتحدة بتخريج الدورة التدريبية الثانية الامريكية ومن ناحية اخرى تم المتخصصة في اعمال التشغيل قبول دفعة جديدة من المتدريين والصنيانة والتِّي تضم ٧٨ متدريا من خريجي الثانويسة العامسة وقد منح الاربعة الاوائل في هذه والكفاءة المتوسطية

شركمة لها نشاط فحذمجال الصفاعات المعدنيية مغب في تعيين سكرتير لمكتب المريم الإواج على أن كيوك له خبرة ساتبة فى بُسُوك الإلارَه والسكرّارة والأرشيف وخفط الملغاسسي. ويستقطأك تيقوه الطباعة على الآلة الكانبة وعمليه والجلزي

فعلىمن يجدفى نفسها لكغادة للتغرم لهزو الخطنية التحب توينرلها منايا عديدة وراتيب مغرى - الاتصاك بهاتف لبشركة بالاعلم ت ١٩٠٠ / ١٥ ما كتابر إلحه:

صب ١١٥٠ - ١١٤٣١ - العام

## مؤسسة السيد حسن السيد حسين العلي للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن فقد استمارات السيارات الاتية : ـ جالنت بكب م ٧٩ رقم ٦٣٤٥٩١ نقل السعودية صادرة من

ـ شيفرقلاب م ٧٨ رقم ٥٨٥٤١٩ نقل السعودية صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الإحساء أو للمؤسسة هاتف ٥٨٦٨٧٢٢ الاحساء . (١٥/١٥)

# مؤسسنة مبارك ذعار القحطاني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحات السيارات الخاصة بهاالاتية نوع السيارة رقم اللوحة موديل مرسىيىس قلاب سكسويل ٧٦ PTTIPT جيمس لوري 119777 قلاب شيفر PASTLY

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ادارة مرور الدمام . (۲۲۱ م)

لكتب البنك الزراعي بالهفوف للعام المالي الحالي بلغت ثمانية وتسعين مليون ريال خصص منها سبعين مليون ريال للقسروض الزراعيا وثمانية وعشريسن مليسون ريسال للاعانات الزراعية المختلفة .

كما بلغت من ناحبة اخسرى ميزانية مكتب البنك الزراعيي بالقطيف ستة وستين مليون ريال خصص منها مبلغ اربعين مليون ريال للقروض وستة وعشرين مليون ريال للاعانات الزراعية المختلفة . . كما بلغت بالاضافة الى نلك ميزانية مكتب البنك الزراعي بحفر الباطن ستة وعشرين مليون ريال خصص منها مبلغ عشرين مليون للقروض وستمة ملايمين ريسال للاعانسات الزراعية المختلفة .

خريجي الثانوية للقسم العلمسي والحاصلين على نسبة ٨٥٪ فما فوق من خريجسي القسسم الادبسي والثانويسة التجارية وقد اعدت الجامعة تسعسة مراكز لاجراء الاختبارات منها ثلاثسة مراكز

الظهران ـ واس :

قررت جأمعة البترول والمعسادن

بالظهران عقد اختبارات القبول للطلاد

الراغبين في الالتحاق بالجامعة للعام

الدراسي القسادم ١٤٠٤/١٤٠٣ من

بمقس الجامعة بالظهران تعقسد اختباراتها يوم الاثنين السلعس عشر من شبهر رمضيان القادم ويوم السيت الثَّلَثُ عَشَرٌ مِن شهر شوال ويوم السبت السابع عشر من شهر ذي للحجة المقبل بالإضَّاقَة الَّى ثَلَاثَة مَرَاكِزُ احْرَى فِي كُلّ من الرياض وجده ومكة المكرمة حيث تُعقّد الْخَتْبَارَاتَ القِبُولُ بِهَا يُومِ السبِتَ الموافق الحادي والعشرين من شهسر رمضان كما ستَعقد اختبارات القبول في كل من الطلاف والمدينة المنسورة

# شركة أصباغ همبل البحرية ( السعودية ) ذ.م.م.



تعلن عن فقدان جواز سفر موظفها السبيد/جون كارليل برادني امريكي الجنسية والموضحة صورته اعلاد برقم ٢٠٧٢٢٧ سي وتاريخ ٢٩/٦/٦٩٢ م. مصدره بنسلفينيا ، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الدمام قسم السفر او الاتصَال بالشركة على هاتفٌ رقم ١٩٥٧٦٧٥٨ ـ ١٩٧٢٢٧٥٨ ـ 735540A ( VOT/10 )

# ١٩٠ مليون ريال ميزانية البنك الزراعي بالمنطقة الشرقيسة

بلغت ميزانية فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية للعسام المالي الداني ٢٠٠٤/٤٠٤هـ مائة وتسعين، مليون ريال . وصرح مدير فرع البنك الزراعي بالهفوف احمد الحسين بان ميزانية هذا العام تضمنت مبلسغ ستسين

مليون ريال للقروض والمشاريسع الزراعية المختلفة . ونكر ان الميزانية المعتمدة

مليون ريأل للاعانات الزراعية

بالاضاقة الى مبلغ مائة وثلاثين

المديوالعاو

حَمَدالميارك

إنتاج فاحر ..سيارات مبردة لنقل الطلبيات إلى مواقع العملاد ٠٠ إستعداد لمتوريد الكير الكميات آنتاج مغلف كخبقا لأعلى المواصفات ٠٠ إنتأجنا ذُونَوعَيْرَتَحَمَل النقل والشحن لتصل للمستهلك على الهسوع صورة . . يسعينا الن تتصلوا بنا على التليغوال، لتاليّا . .

١١/٥٤٣١٠٣٧ ـ ١١/٥٤٣٠٥١٠ ، المزرعة بالفطفط الحكث بالرياحتن 2414119

نامب رئيس النحوير

خليل الفزيع

۸۲٦١٨٧ : نت

مع تحيات مزاج ، لسالم للخضروات

مديرالثحربر عنيق الخاس AC 127-A: - ■

المركز الرئيسيى - المدمسام المتحسوب : الثارع الأول مقطع السكة الحديد الإداله : شرقى تصرابه لرة الشريتيه شارع الملك عبدالعزيز - الدمام

تلفونات المشحربيس سكرتبراللحوير (۱۹۹۰) الموان اطلاف: (۱۲۹۰) اليوفوطناس (۱۷۱۹) الرياضية : ۱۱۲۴) المرياضية المرادا الم المعلياست : ۱۷۲۹ (۱۲۸۸ المربسية : ۱۲۷۸) شترال التحريم: ١٢٦٢٢٤ - ١٤٤٤٢ - ٨٢٦٢٢٨

تدفوناست الإدارة منت البلط : ٥٨-٥٤٦٨- ١٨٧٧٤٢٨- ٨٧٥٢٤٢٨

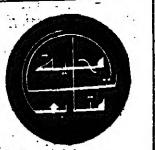
مدرعام الادارة ١٩٢١.٩١ الاشتركات: ١٦٢. ٩٢٤ مدرعام الادارة ١٦٢ مدرعام التوزيع: ١٦٢ ١٦٠ ٨٢٤ المشتون المتجارسية ، ١٦٢٦٦٢ المعلجيم المتجارية . ١٢٧٢٦ كم

إدارة الدعلونات:

الإعلاناست. تيفق بشأنها معاددارة العامة واغراج ATT14-1-AT2-177



عيدالرحمن السيف



# جامعة البترول وحطوة حضسارية

الخير النشور في هذه الصفحة الذي يتحدث عن مناقشة جامعة البترول والعادن لثمسان وسائسل ملجستير ضعن بريابج البراسات

استوقفني الخير وانسا اقسراد واخنتنى حقة شعورية جعلتني اسرح بعيدا وارجح القهقري الى بدايات انفياء جامعية البترول والعادن حيث كانبت طميا ثم

عندما انشنت جامعة البترول قلت فيما بيتي ويين نفسي . . هذا هو الطريق للصحيح وهذه هن الخطوة الاولى الرائدة التي تضعنا على عنية المواجهة الحقيقية لتحبيات الذمت وكئت مع خطبوات جامعية

تبضية تبضية ، المج على وجيوة ومستقيلا مليكا بالإمل . ثم انتقلت جامعة البترول من تخريج الطلاب ألى متاقشة الرسائل الجامعية للدراسات العليا .. وهي نقلة حضارية بعيدة ذات ابعياد علمية خطيرة على صناعة الحضبارة وصناعة النفط بأن واجد !!

والمؤمل الان ... هو أن تتابع جامعة البترول خطواتها الهادقة لنزداد أعجابنا واعترازا بالسنوى العلمي البذي وصلت اليه جامعاتسا وجامعة البترول على الاخص - والخطوة التالية التي ناملها وترقبها هي تلك التي أشبار اليها الخير والتي تعنى تقرير الجامعة يربانج النكسورا<u>ء</u> واللى تعنى الكثير الكلع ،

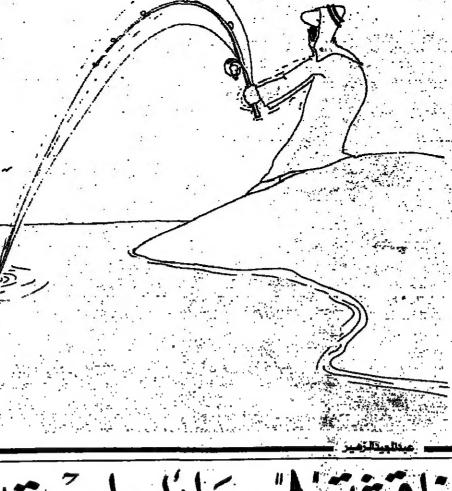
قال ي شاب في مقتبل للعمر واتنا اساله عن احوالت وعبلته وتركت العمل والتحقت بالجامعة لنرأسة الهندسة البكائيكية.

قلت : هذا هو الطريق الصح ويين خطوات جامعة البترول . وامل مهندس الميكانيكا ( القادم ) تلمح تباشير حضارة الغد

# معرض انتاج الطالبات برياض - الخيراء

زي لا

الخبراء/ابراهيم الدهيمان تحت رعاية مندرك تعليم البنات برياض الضراء افتتح ف ثمانة هذا الاسبوع معرض انتاج الطالبات للمدارس الابتدائية التابعة لننوبية تعليم البنات برياض الخبراء ونلك في مقر المرسة الثالثة للبنات . . وقد اشتمل المعرض على نماذج متعددة من انتاج الطالبات من خياطــة وتطريز وأشفال ورسومسات عدة وخصص لكل مدرسة ركن من



تحديد مواعيد التسديد

لفواتسر الهاتف

بالمنطقة الشرقية

طالبست ادارة الاتمسالات

بالمنطقة الشرقية جميع المشتركين

النين كانت لهم هواتف وتم الغاؤها

بمراجعة قسم الفواتس لتصفية

حساباتهم وانهاء الاجراءات

المترتبة على نلك حتسى لاتضطسر

الإدارة الى احالة أمرهم الى الجهات

المختصة .. كما طلبت الادارة من

من خدمات الصناسيق البريسية

استمرار الخدمة الهاتفية لهم .

واهابت بالشتركين النين

يرغبون في قضاء العطلة الصيفية

خارج المنطقة في وقت يحين فيه

موعد تسديد الفاتورة الى اسناد

مهمة الاستلام والتسديد الى احد

والتحصيل في حارة القزاز بالدمام

وفي مدينة الخبس باستقبسال

المشتركين الراغبين في التسديد من

الساعة السابعة والنصف صباحا

حتى الرابعة والنصف يوميا وفي

أيام الخميس من الثامنة حتى

بعوة (١٥) نعالي

هذا وستقوم مكاتب التوزيع

معارفهم لتفادى الازعاج

الدمام/على الخواهر :

للمسارات ) ، ورسالة الطالب تافيد بالظهيران خلال الاسبوع الجن اقبال وموضوعها تحليل فوري للوقت والاستوعين القاصين ثمسأن رسائسل القصير في تبويب الاحاديث .. كما يقدم ملجستار ضعن يردام الدراسات العليا اختلف السام الجامعية الطلب سيد مفضال اسلام رسالة من العمليات الحسابية المعدلية ذات الاكاتيمية ويشمل هذا البرثامج آريع التوقيت المختلف لتعثيث النبسدات رسائل مقدمة من قسم الهند التوسطة لنظم القوى الكهريائية .. الكهريانية ورستالتين من قسم الهندسة بالاضافة الى رسالة الطالب حسرة المنتية ورسالتين من نسم الهنسب وتتضمن هذه الرسائيل رسالية

الشبكات الكهريائية الضخمأ وفي قسم الهندسة المدنية بالجامعة تم مؤخرا مناقشة رسالة الماجستسير التى قدمها الطالب عبدالعزيز سعود

السيد المغربي عن التحليل الطارىء لحالات الاستقرار الستخدمة في تخطيط

كما تناقش بقسم هندسة النظيم رسقة الطقب عبدالله احمد الحيمي عن تطوير نصوذج ريساشي لشبيكة الخطوط الجوية العربية السعوديية الداخلية ورسألة الطالب عبدالباسط انديجائى عن نموذج رياضي ومحكاة

من البوليسيرين كوحدات ألواح كما يشتعل البرنامج على مناقشة رسالة الطالب منصور أحمد عن تاثير فعالية الاورون الفقاعسي والتفاعـل الحركي على جهاز تطهير المياه

الصندوقية الشبعة بالكبريت ويقلب الشرقية .. وفي قس الكيميانية يقدم الطلب ميرزا حسين على رسالة موضوعها استخلاص املاح الماغنسيوم من مياه البحر ، دراسة تجريبية

والهندسة والإدارة . كما قررت الجامعة مؤخرا برنامج الدكتسوراه في الهندسسة الكيميائيسة والهندسة والكهرياء وذلك اعتبارا من

وتجدر الاشسارة آلى أن جامعة البترول والمعادن تعنح درجة الملجستير

مدير عام التعليم بمنطقة تبوك :

# مدرستا محتلق و٣ معاهد للمعلمين ومدارس ليحقيظ

عبدالرحمن عواد الحجيل أن ميزانية العام الحالي الجديد تبين استميرار الملكة في تتّفيذ البرامج والخطط على الوجه المطلوب معنا يحقىق اسعسك الواطنين ،، وقال ان المباسخ التسي ضنت ف البرانية الجنيدة التعليم حمل بين طياتها العديد من الشاريع

الطاب على عبدالقابر شريب يقسم الهندسية الكهربائيية وموضوعهسا

( التحكم اللا مركزي التشبط للاحمال

وأشار ملين عام التعليم بمنطقة تبوك أن عند ألدارس بالنطقة بلغ ١٣٩

بأنه تغرربعوب اللرتعالي المزادالعانى الحراج على المعرايً المنكورة

أعلاه وتقع في وكسط مدينية الريام على شوارع رئيسية وآمام

مواقف السيارات على مشاع الامترمحمد تعاطع مثل ١٢-١٤ وإلك

في الأنعاد المرافق ١٤٠٢/٧/٢٨ عدالساعة الرابعة عسطسرا.

شروط البيع

۲۰۰ وو و ۲۰۰ / بدارستة مدي الغ البسيم منابع

يار وو وو المراكم إلا العي على بالمشتري

يعجى مرجميدا لمساهر ويطهر والكريم اللغبين فجالشا والتواصيفي المقان والنطان

المحتين أغلاه وصلم تحضرون المساهم فليسد لرجو الشفعه أوالبعتراف وللهلوق

يدقع بموجهب بهثيك حالب

مكت ماليالقيم لعلى للطبق المقاك بالمام

(ر بيفعالمنتي ٢٥٪ تعدُّ مقدمًا

معاهد للمعلمين وثلاث مدارس لتحفيظ وقال أن عند الدارس الابتدائية بلغ

كما بلغ عند الدارس التوسطة ٢٠ مدرسة تضسم تلاثسة الاف وملاتسن وعشرين طالبا وعدد المدارس الدانوية تسنع مدارس تضم الفا وأريعمائة وستة طَلَابُ .. وَقِ معاهد الملكِّينَ الثلاثة بلغ عند الطلبة ٢٨ طالبا أوفي مدارس

يتموا تعليمهم لمواصلة الدراسة ليلأ ولذلك افتتحت تسمع مدارس ليليسة متوسطة تضم الغا وماثتين وتسعين

ثلاثة الاف واربعمائة وستين طالبا .

وقال انه تم ادخال المناهج الحديثة ق المرحلتين الأبتدائية والمتوسطة نظرا لأهميسة تطويس المناهسيج وطسرق

منة مدرسة تضم ١٥ الفا و ٥٢٠ طالباً

دخول الدارس الابتدائية ويبلغ عدد

وأضاف ان هناك مدارس لتعليــم الكبار الذين لم تمكنهم طروفهم من

هذه المدارس حوالي الله مدرسة تضم ونكر أن الدولة اتلحت القرصة غن لم

طالبا وسبيع مدارس ليلية ثانوية تضم ٣٨٧ طالباً .. واوضيح أن افتتاح هذه المدارس هو تلكيد للحقيقة التي يلمسها كل انسان وهي حرص حكومة الملكة على تحقيق الرخساء والرفاهسة لكل

التشريعات العمرانية المعساصرة

تلقى صباح غد الثلاثاء بكلية الهنسسة بجامعة الملك سعسود محاضرة لرئيس قسسم العمسارة بالكلية النكتور صالح الهنلول وعنوانها التشريعات العمرانيسة

المعاصرة بالملكة نموها وتطورها.

بعقد دورات تدريبية هادفة في كل من

تبوك والوجه وضبا وحقل نميأ لتدريب

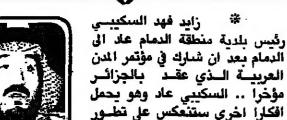
مدرسي هذه المراحل على طريقة المناهج الحديثة ،

محاضرة بالرياض عن









منطقة الدمام . حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء والمهندس عبدالرحمن السيف رئيس بلدية منطقة القطيف .. بعد أن شاركوا في مؤتمر المدن العربية التي عقدت بالجزائر ..

\* السب محمد عبدالرحمين الخلب غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية لمواصلة دراسته الجامعية هناك .. نتمنى له دوام التوفيق .

\* السيد حمود بن صالح الملحم عاد الى الظهران بعد أن قضى أجازته السنوية بجمهورية مصر العربية ..

\* السيد فخرى عبدالحميد الطحسلاوي من موظفىي بترومسين للتسويق بألظهران يغادرنا الي الملكة المتحدة في دورة تدريبية في احدى مكتب المحاسبة القانونية وتستمر السورة سنتسن .. تمنياتنسا له بالتوفيق

☀ السيد محمد نور محمد عطيه مدير ادارة شئون الموظفين برئاسة الطيران المدنى تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة تهانينا .

\* المهنسس احمد عبيداللـــ التركستاني مدير القاسسم بالنطقسة الشرقية للاتصالات عاد الى أرض الوطن بعد حضوره اجتماعات المجموعة الدراسية للاتمسالات السلكيسة واللاسلكية باستراليا.



مشتركي الهاتف السعى للاستفادة تقام حاليا في بانكوك دورة للائمسة والدعساة ونلك في نطساق وطلب ارسال فواتير هواتقهم عن الدورات التى تقيمها رابطة العالم طريق تلك الصنابيق لضمان سرعة الاسلامي وألجلس الاعلى العالى وصولها اليهم وتسديدها وبالتالي

وتشتمل هذه الدورة التي تستمر لمدة ثلاثين يوما على القاء محاضرات مكثفة باللغتين العربية والتايلانبية وتدريس الحديث والنبص وعلبوم الدين وقضايا العالم الاسلامي

واحتياجات المسلمين. ويشارك فيها مائة وعشرة من الائمة والدعناة يمثلسون مختلسف المساجد في تايلند .. وقد وجهت الدورة في جلستها الافتتاحية التي بدأت امس الاول الشكر والتقدير لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيسز المفدى لدعم جلالته للعمل الاسلامي وتأبيده قضايا المسلمين في العالم.

# اكثر من ١٤٢ مليون ريال لبلدية الجوف

بلغت ميزانية بلدية الجوف للعام المالي الحالي ١٤٢ مليونا و٢٥٥ ألف

ونكر مدير عام الشئون البلنية والقروية ورئيس بلنية الجوف نادر فراج بن نادر انه تم تخصیص ۸۰ مليون ريال لنزغ الملكيات و ٤٠ ملبون ريال لمشاريع التحسين والتجميل والسفلتية والرصيف والانارة ومبلغ ٢٢ مليونا و ٢٥٥ الف ريال لبنود التشغيل

تعلن مؤسست الخرس النجارب (مكاب الخرس العقاري) عن طرح تسوية الص محاسن وإعدادها

المنفيد الخطط على الطبيعة وذلك عن طربوالمنافقة بالظرف المختوم فعلى كافة الراغبين يه الدخول يه هن المناقسة

النقدم إلى مكنب الخرس العقاري - عمان السبعي - الاحساء ت: ٤١٦٦٦٨٥ - ٢٩٢٥٩٤ : ت

لاستلام نسخة مس المواصفات وتقديم عروض ا لأبسعار لتنفيذهذه المواصفات



# كالمق الكوو

## المملكة والسدور الكبسير

رغم الاحداث التي تتوال على منطقة الشرق الاوسط ، ورغم الاجتماعات

ولين السنولين العرب . تبقى الملكة المحط الرئيسي لكل ما يدور على سلحة فبعد كل جولة من اجتماعات سواء بين مسئولين عرب او بين مسئولين عرب واجانب نظل الملكة الرجع الرئيسي والوحيد لهم لاتخاذ أي قرار --ودلك لان الملكة تلعب دورًا رئيسياً في رسم احداث المنطقة لما تتمتّع به من نقل سياسي كبير في موازين القوى في الشرق الاوسط ولما تستطيع ان أيُّ تقدمه من مشورة ونصح لكل من بلجا اليها .-وهذا أن دل على شيء فعها بدل على ما يتمتع به قادة المملكة من حكمة نظر تاقب ورؤيبة لما وراء الاحداث .. ولهذا كأن لراما على قادة هذه الامسة ان يكونوا اللجا لكل زعيم عربي يطلب المشورة والنصيح --ومن هذا النطلق فان الملكة تتبع سياسة وأضحه لا غموض فيها نابعة من ايمانها العميق بعقيدتها السمحاء ومن حرصها على مصلحة الإمسة العربية جمعاء واضعة نصب عبنيها اهدافا وأضحة تعمل على تحقيقها وهي الإنسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة وأقامة وطن سطيني مستقل واتحاد الاسة العربية جميعا مَّا قَيه مصلحتها .. ومن هذه الأهداف تعمل الملكة وتبذل كل جَهُودها خَالصة لرفعة هذه الامسة . والسوم .. ووسط تلك الأحداث التي تعوج في المنطقة تصبح الملكة قصدا لمعظم المسئولين في العالم العربي والدولي على هند سواء • • فهاهم شولتز باتى الى الملكة ليطلع جلالة القهد على مشروع الاتفاق اللبذائي الاسرائيل لانه يعلم بسدى المتقلّ السينسي للمعلكة في العلم العربي

وبالتاكيد فأن هذاك زعماء وقادة عربا سيستشيرون القيادة الحكيمة فيما يمكن ان يفعلود وما يمكن ان يرود من اتفاق المشروع اللبناني وكم حبس العالم انفاسه ترفيا لرد فعل المملكة إزاء اتفاق المشروع اللبناني الاسرائيلي وقد اتسى تأكيد المملكة على مواصلة جهودها وبذل كل غال ورخيص حتى بتم تحقيق الانسحاب الاسرانيلي الكامل من كل الأراضي

إِ والدولِ وقدرة قادَّة هذه الأسه على رؤيسة الأحداث رؤية صحيحة . وكَذَّلِكُ الرَّئيسِ السوري حافظ النُّسُنَّدُ التي لاستشارة اوفي الأصر وذوي الحكمة ويتباحث معيّم حول الاتفاق اللبنائي الإسرائيلي .

التربية المحتلة ليؤكد من جديد وقوفها الى جانب الحق العربي بل وبذلَّ المزيد من الجهد لتحقيق هذا الحسسق --

# حوان كارلوس بيزورا لحزائر

مدريد ــ أ ف ب : تبل الزيارة الرسمية التي ينوي الملك خوان كارلوس القيام بها كاة يوميز للجزائر على الرغبة المشتركة لدى البولتسين في اعطاء نفعت لعلاقاتهما التي ظلت فترة طويلة في حالة اضطراب كما يتول المراقبون بسبب مشكلة الصحراء الغربية وهند الزيارة الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس نولة اسباني انمأ تجيء في مناخ اقليمي على اعلى درجة من الملاحة وتتميز ببداية نوع من الوغاق بين المغرب والمجزات ر وبرغبة دول شمال اغريقيا في السير

الاولوية للسياسة التي تنتهجها مدريد في شمال افريقيا واعلن ان اسبانيا ستمارس في هذه المنطقة سياسة شاملة تهدف كما يقسول مصدر دبلوماسي الى تأييد التقارب ثم التكامل بين دول المغرب.

بين الجزائر ومدريد قد مخلت في مرحلة جديدة مع وصول الصرب الاشتراكي العمالي الاسباني الى السلطة في شهر بيسمبسر الماضي برئاسة فيليب جونسزاليس وهسو الحزب الذي كانت له منذ وقت طويل علاقات وثيقة بجبهسة التحريسر الوطنية التسى تتسولى الحسكم في الجزائس ومنذ تولي جونسزاليس منصبه عند الى أبراز أهمية أعطاء

قدما نحو بناء المغرب الكبير. ويقول المراتبون بان العلاقات

### كوليو متشائم بالنسبة لقرص السلام في الشرق الأوسط

نيويورك - ق ن ١ -

اعرب السيد اميليو كوليو وزير خاريجة ايطاليا عن تشاؤمه بالنسبة تفرص السلام ازاء السراع العرب الاسرائيل والحرب العراقية الإيرانيَّة .

وقال الوزير الإيطالي الذي رار مؤخرا سوريا والعرق والكويت في حديث نشرته هنا امس صحيفة نيويورك تايمز ان المهمة الرئيسية للسيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي هي ان يقنع الدول العربية بان الولأيات المتحسدة

لاتعنَّى بِالسَّعَى ُ الَّى حلَّ لَشَاكِلِ المُنطقة بسبب روابطها الخاصة باسرائيل فقط وانما لكونها تهثم ايضا بقضية العرب وقال السيد كولومبو أن على الولايات المتحدة أن تقنع سوريا بنلك قبل أي بلد اخر الى جانب الدول العربية الاخرى ،

اجتماع وزراء خارجية الدول الغربسية في القسوة متعسدرة الحنسيات

لندن ۔ اف ب ۔ علم أمس الاحد في وزارة الخارجية البريطانية ان وزراء خارجية السور الاربع المستركة في القسوة المتعددة الجنسيات في لبنأن الولابات المتدرة وايطاليسا وفرنسسا وبريطانيس سَيْجِتَمْعُونَ هَذَا الإسبوع في بَارِيسَ عَلَى المَّارِيسَ عَلَى المَّارِيسَ عَلَى المَّامِنَ المَّامِنَ المُ التجسارة والتنميسة الاقتصاديي

واضاف المعدر نفسه ان فكرة عور هذا الاجتماع الذي يبدو انه مناسباً اقترحته الحكومة الأمريكية على المشاورات التي يجريها جورج شولتر وزير الخارجية الامريكيسة في الشرق

فرع هيئة التحقيق والتاديب بالدمام عن رغبته في طرح عملية نظافة الفرع لمقره الواقع بالدور الثالث من عمارة شركة الاسمنت بالدمام - ويامل لمن لديه الرغبة والاستعداد في ذلك مراجعة الفرع لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجانا على ان تقدم العروض مختومة باسم المشرف على الفرع في مدة اقصاها ٥/٨/٩ - ١٤ هـ وان يرفق ضمان بنكي بنسبة آ٪ من قيمة العرض . ولن يلتفت الى اي عطاء لا يلتَّزم بما ذكر . ` والله الموقىيين ،،،

# مطابع الوفساء

تعلن عن فقد استمارة سيارة قلاب نقل السعودية لوحة رقم ٢٨٠٦٠٢ موديل ١٩٧٨ م. صائرة من الدمام وكثلك فقيد استمارة شفرليت بيكب موديل ٧٦ لوحة رقم ٢٩٩٢٧٧ نقل السعودية صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام او الى مطابع الوفاء ت ٨٤٢٠٥٥٥

# الشركة السعودية للنقل السائب

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٠١٦٥٠٢ نقل السعوبية صادرة من مرور النمام . يرجى ممن يعشر عليها تسليمها الى مرور النمام او الاتصال ت ٨٦٤٠٠٢٤ وله الشكر . (١/١٦٨)

# سعد الصالح المنقور

يعلن سعد الصالح المنقور عن فقدان لوحة سيارة تريلًا رقم ١٥٨ ٢٠٥٤ نقل السعوبية . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام أو الاتصال ( PITTY AFTETIA &





وسيجتمسع ملك اسبانيسا مع

صرح الرائد اللبناني المنشق سعد حداد حليف اسرائيل في جنوبي لبنان بانه لايتطلع الى تبني منصب او الحصول على رتبة وانه سيأخ مصلحة لبنان بعين الاعتبار عندما يتم توقيع مشروع الاتفاق الاسرائيل اللبناني

وقال الرائد حداد في حديث نشرته امس صحيفة لوريان لوجور اللبنانية انهلم يطلع بعد على تفاصيل المشروع ألذي وأفقت المحكومة الاسرائيلي عليه من حيث المبدأ يوم الجمعة الماضي وتفيد معلومات مستقاه من مصدر لبناني مسئول ان هذا

المشروع يقضى بتعيين الرائد حداد لمدة عام واحد مساعدا لقائد وحدة الجيش اللبناني المسئولة عن ضمان الامن في جنوب لبنان . وعندما سئل الرائد حداد عن احتمال قبوله لمثل هذا المنصب قال سأفكر في الوقت المناسب فاذا دعتني ( مصلحة لبنان ) إلى الرفض

اسرائيل ورقة جنوبي لبنان منذ وقت طويل واضاف كان ينبغي ان يشكل جنوبي لبنان شرطا لبنانيا وليس شرطا اسرائيليا وامام جمود الدولة اتبحت لاسرائيل امكانية المطالبة بحقوق في جنوبي لبنان . ويرى الرائد حداد أن وجود جيش لبنان الحر قواته الكونة من جنود وميليشيات تسلحهم وتدربهم اسرائيل يمثل ضرورة لبنانية ثم اعرب عن مخاوفه بشأن مستقبل لبنان وليس بشأن مستقبل جنوبي لبنان وحده في حالة انهاء مور جيش لبنان الحر الذي يعمل لحساب اسمرائيل . واشار الرائد حداد الى ان جيشه جيش ايديولوجي ثم قال

واختتم الرائد سعد حداد تصريحاته بقوله لست تابعا لاسرائيل ولا لغيرها أنا لم أبتعد عن الدولة اللبنانية بل هي التي أدارت لي ظهرها ومن هنا فعليها أن تقوم بالخطوة الأولى ويخاصة أننا نساند فعليا الشرعية ورئيس الجمهورية . ونكرت صحيفة اوريان اوجور في تقديمها لهذا الحديث ان الرائد حداد وسكان منطقته يشعرون فعلا بان أسرائيل تخلت عنهم واضافت الصحيفة وهم لايفهمون سب هذا التخلي وبخاصة أن الرائد حداد اقام منذ عام ١٩٧٦ علاقات وثبقة عنى نحو مطرد مع النولة الصهيونية .

🔿 الملك خوان كارفوس

استقرار المغرب عامسل اسساسي وجوهري بالنسبة لاسيانيا . وسيرافق الملك خوان كارلوس في هنه الزيارة الملكه صوفي وفرناندو موران وزير الخارجية الاسبانية وسيلقى الملك خوان كارلوس خطابا امام الجمعية الشعبية الوطنية كما سيكون الملك خوان كارلوس اول رئيس بولة اجنبي يزور اكابيمية ء شرشل ء العسكرية .

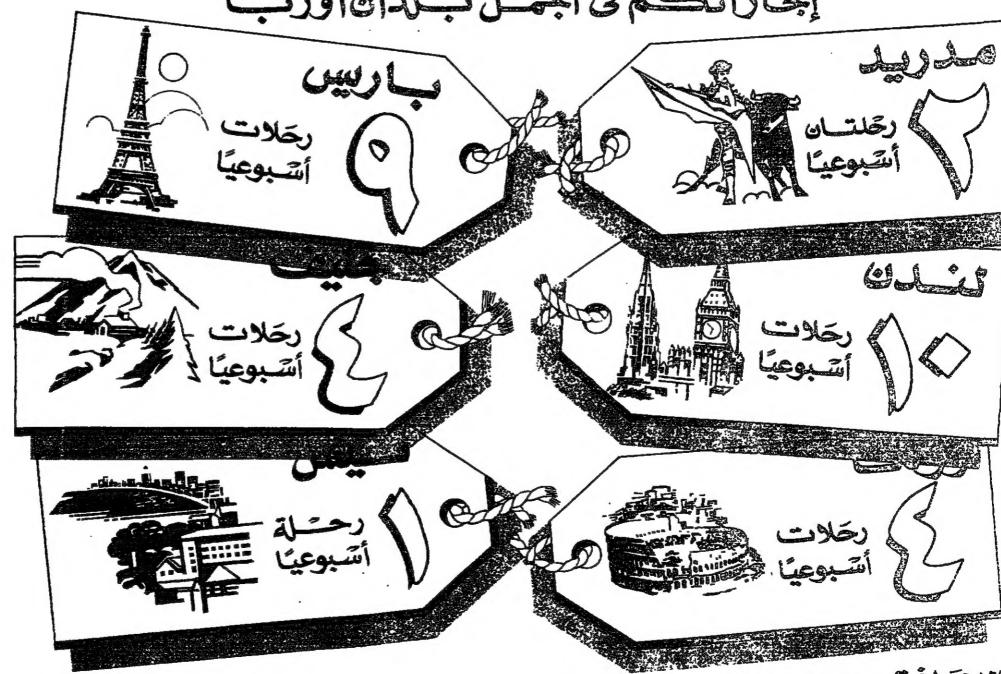
الرئيس الجزائري الشاذلي بن جبيد وسيضع أكليلا من الزهور عند النصب التنكاري للشهداء المذي أقيسم لتخليد نكرى المجاهديسن الجزائريين النين سقطوا اثناء الكفاح من اجل الاستقلال ومن المقرر أن يعود الملك خوان كارلوس

سأرفض كما ينبغي ان استشير الشعب واخذ سعد حداد على الرئيس امين الجميل انه لم ينتزع من

انه يعمل من اجل لبنان وليس من اجل اسرائيل .

# الى اسبانيا يوم الاربعاء القادم الى اليسوم عدالا وكان قد فسر ذلك بقولم ان Lisa arie of the WY .ELLES

السوية تقدم لحكم الخيارالافضك لقضاء إجازاتكم في أجمل بلدان اوربا



أُ الله ما إلى العُديد من الخطوط ومحطآت السوصوك الدوليتة الأخ فإن طائرات السعودية المناخرة الضخية وطاعتم ملاحيهاذ وى الكمناءة الفاتيكة ، تمتحك الراحة التامية والخدمة الخسازة أتق تجملك تشعر بأن إجازتك

اغتفة فتدابتدأت بالفعل منذأن قمت بقطع التذكرة وحتى وصوالك إلى الحطة النهائية ترحدتك. كمزريمن لمعلومات نرجوالإتصال بأقرب وكييل سترمعتمداً وبالسعودية..

مرحبابكم فيعالمنا

السيطرة منذ يناير الماضي بعد

عودة ٢٠٠ الي ٨٠٠ عميـــ

سوفيتي من منحة تدريبية في

الاتحاد السوفيتى مثلما ذكر

مصدر موثوق به ويتغلغل هذا

الوجود السوفييتي في كل مكان

حتى في ايسط التفاصيل ففيي

احدى المدارس الصعفيرة في قرية

قالاي احمد خان في ضواحيي

العاصمة على سبيل المثال علقت

لوحة لزعماء السوفييت في حين

الحاكم الى مكان بعيد من الحائط

وهناك مثال اخر فاستعراض

شباب الرياضيين الافغان في

احتفالات السابع والعشرين من

ابريل في كابول بمناسبة الذكري

الخامسة للانقبلاب الشيوعبي

الذي وقع عام ١٩٧٨ كان يقودد

وقد كلف احد السوقييت

ايضا الذي حضر خصيصا من

موسكو بتزيسين مدرج معهد

الهندسة في كابول حيث القي

خطابا يوم ٢٦ ابريل الماضي .

رئيس النظسام بابسراك كارمسل

غير أن عملية أضفاء الطابع

المغبولي هذه لابسد وان تثبير

الخلاقات ولعل ما ذكرد احمد

المجاهدين الشبباب يكفى للدلالة

على ذلك فقد قال كم من الرفاق

رايتهم يبكون عند خروجهم من

وكشف مصدر مطلع في كايول

ان بعض رجال النظام بدأوا

ياسفسون لهسدا التغلغسل

السوفييتي على كافة المستويات

وان كانسوا لايبسدون ذلك الا

بصورة حنرة وخاصة من واقع

مصالحهم الشخصيمة أو

القيادية وليس من قبيل اقتراح

استراتيجيسة بديلسة ويضيسف

المصدر نفسه ان هذد المصالح

تسيطر تماما على الحيساة

السياسية الافغانية غالبا على

حسباب المسائل الوطنية .

مكتب المستشيار السوفيتي

مرشد سوفيتي .

تراجع شعار النظام الافغاه

الذي علقت عليه اللوحة .

نجح اتحاد الاستقلال الشامل لانجولا يونينا وهي حركة معارضة مسلحسة برعامسة سافيمني تدعمها جنوب افريقنا العنصرية خلال الإشهر الإثنى عشر الماضية في نشر عدم الامن في ثلثا الاراضي الانجولية طبقا المعلومات التبي جمعها في المنطقة المراسل السابق لوكالة فرانس پرس .

فقي شهر ماييو الماضي كان رجال يونيتا يهمون بشين عملياتهم بصفة رئيسية فيبعض مناطق جنوب ووسط البلاد ولكن قوات سافيميسي ضناعف ت هذا العام العمليات العسكرية في كل اراضي لنجولا رغم ان هذه القوات لا تسيطر الا على اقل من ثلث

وهكذا فان قوات بونيتها تتحرك بلا صنعوبات في معقلها التقليدي لقبائس أوفيمبونسو كويشمل منطقتي هومبو وبي وسط البالا وأقليتم كواتندو كوبانجو جنوب شرق البلاد وقد وسعيت هذه القنوات نطاق عملياتها الغسكرية لتمتد الي المدن الساخلية في الجنوب وفي

وسنط الغرب ومتاطق ألماس في

وذلك وفقا للمعلومات المستقاة من المنطقة . ويشير الخسراء الى ان هذه الانتصارات العسكرية سببها

يدء عمل المجموعيات الاولى ليونيتا التى تلقت تدريبأتها على أيدى جنش جنبوب افريقينا العنصرينة وايضنا القسوضي والاضطرابات داخيل القبوات المنلضة الحكومينة التابعية لحرب العمل الجاكم . في لوائدا وفي حين ان رجال يونيتا تلقوا تدريبات عسكرية

قوية في جنوب افريقيا ويحصلون على الساعدات امداد وتموين من قوات بريتوريا فان اخر مجموعة جندتها القسوات السلخسة الحكومية خسدت على وجه السرعة وجاء الجندين الشيباب من المصانع وارسلوا قسرا الى الجنهة دون اي تدريب عنبكري وعلم من مصبائر انجولية

مطلعة ان جنور سافيميي الذين . ضاعفوا في الإشهار الأخسرة عملياتهم في الشرق والشمسال حيث لايتمتعنون بمساندة القيائل لهم يمارسيون في هذه القطاعات سياسة احراق الزرع

# مطعم هارون الرشييد بالدمام

يعلن أن مكفوله السيد/ سمير كلو حيسوتيو السوري الجنسية قدمنح تاشيرة خروج فقط وسوف يغاس الملكة بتاريخ ١٩٨٣/٥/١٤ م. . فعلى من له مطالبة على المذكور مراجعة مطعم هارؤن الرشيد بالنمسام مقايسل سوق الخضسار المركزي تلفيون ٨٣٢٢٣٢٦ أو تلفون ٨٦٤٨٦١٧ الخير . وادارة الطعم غير مسؤولة عن أية مطلبة بعد سفر الذكور.



والبلد وينبحون السكان وذكرت فيها . مصادر موثنوق بها أن قوات وذكر مصدر انجولي مطلع ان

بونيتا نسفت منذ خمسة عشر الحزب الحاكم لايجهل ان الوقت يوما جسرا على خط السنكك ليس في صالحه وان لواندا رغو الحديدية الذي يربط العامصة انها تدافع عنها قوات كيسرة لوائدا بمنطقة مالانج مما عرقل وانها محصنة فانها قد بتعذر حركة القطارات في قطاع ادارتها بسبب مشكلات تكبس استراتيجي واضافت المسادر السكان والغبذاء والصحب نفسها أن أليجسور فاروسكو والنظافة القائد السابق لنطقته كاهام وفي المدن الكبيرة بالاقاليم الحدود الجنوبية مع نامييسا وخاصة في وسط جنوب البلاد الذي حقق انتصارات اثناء اعربت كوادر الحسزب الحساكم المعسارك ضند جنسوب افريقيسا مرارا عن شعورها بالاحباطوبان ويشرف حاليا على منطقة مالانج السلطة المركزية تخليت عنها العسكريسة تخلى عن محاريسة وهكذا تزداد حوادث اغتيال بونيتا اثر الخلافات التي ظهرت مسئولي الحزب في المنطقة كما داخسل رئاسية الاركان ونظسرا ترداد مشكلات توفسير المواد

للنقص الكامسل في القسوات

والمعدات للوضوعة تحست

ويلاحظ ايضب ان القوات

الحكومية تفقد مساحات متزايدة

من الأرض في معاقلها السابقة

على السلحل في بنجيلا ولوبيتو

وتأميبي لصائح عملاء جنوب

افريقيا ونطرا لعدم توفر الامن

يتدفق السكان المنيون من بينهم

عدد كيير من كواس العرب الى

مييمة نجونسزا والى العاصمسة

وشيئا فشئيا يضيق الحصار

حول لواندا التي لم تمتد اليها

حتسى الان الحسرب ويتدفسق

اللاجئون صوب عاصمة تعاني

الغذائية حدة يوما بعد يوم . الاردن يعفى منتحات غزة

الزراعية من الضرائب وافقت الحكومة الاردنية على إعفاء المنتجات الزراعية النبي

تصل من قطاع غزة الى الضفة الشرقية من كافة الرسسوم والضرائب خلال الموسم الزراعي . 1942/1947 وذكرت صحيفة ( الدستور

الاردنية ) التي اوردت النبأ في عندها الصباير امس ان هذه الخطوة تأتى لتدعيسم صمسود المواطنين في المناطق المحتلة .

وزيس التجارة بزميله الاردني

. بغداد ـ واس : اجتمع وزير التجارة العراقي السيد حسن على مع وزير الصناعة والتجارة الاربني وليد عصفور الذي بزور العراق حآليا لحضور النورة العاشرة للجنة الاقتصابية لغربي اسيا ( اكوا ) التي تعقد ببغداد

السبل الكفيلة بدعم وتطويس العلاقات الثنائية بدين البلديان وخاصة في المجال الاقتصادي والتجاري .

التجارة العراقي مع وزير الصناعة والتجارة الموريتاني مصطفى بيوب الذي يزور العراق للغرض تفسه وقد جدد الوزير الموريتاني خلال الاجتماع مساندة بلاده حكومة وشعبا للشعب العراقي في حربه العائلة التي يخوضها نفاعا عن ارضه وكرامة امته الى جانب بحث تعزير العلاقات الاقتصادية

العراقي يجتمع

وقد تم خلال الاجتماع بحت

ومن جهة اخرى اجتمع وزير

والتجارية بين البلدين .

اغلبهم على علم بها . ويتولى السوفييت في اغلبية الاحمان المحادثات المباشرة مع الخيراء الإجانب في كايول سواءً في مجال الاقتصاد او الصحة او الزراعة والتعليم ويقتصر وجود المسئولين الإفغان كخلفية للقيام بدور هامشي اما الكتب الدرسية الجديدة التي تدرس في المرحلة

وتسيطر اجهسزة المخابسرات السوفيتية تماما على البوليس السياسي في كابول وقد زادت هذه

كابول: أف ب اعبرت مصدر مطلبع في العاصمة الإفغانية عن اعتقاده مان الاتحاد السوفييتي يمارس في افغانستيان سياسية اضفياء الطايع المغولي التي تهدد ينشبوب نزاع بين السوفييت واحد اجنحة

الحرب الحاكم في كابول واوضح المصدر تقسيه ان سنطسرة السوفييت التامية على مقاليد القيادة في افغانستان حيث لا تفعل الطبقة الحاكمة سوى تنفيذ تعليمات موسكو يدأت تثبر ردود فعل رافضية بسن بعض أعضاء النظام الحلكم وأن كانوا غير قادرين في الوقت الحالي على تشكيل حركة او جبهة منظمة بسبب المنازعات ذات المسالح الشخصية أو القبلية .

وقيد أحيكم السوفيييت سيطرتهم على القيادة الأفغانية من اعلاها الى ابناها اعتبارا من نهایهٔ ۱۹۸۰ تحت ستـــار عدم قدرة الحرب الحساكم المسمي بالحزب الديمقراطي والشعبسي

لافغانستان على الحركة . وشيئا فشيئا .. لم يترك المستشيارون السوفييت حوالي ١٠٠٠ مستشار في افغانستان بالإضافة الي ١٠٠ الف جندي للحكام الافغان سوي بعض المهام التنفيذية وفقا لما نكرد مصدر مطلع في كابول اذ يؤيد قادة الحزب الحماكم على سبيل المثال بالاجماع برناميج

ولوائح حريهم النسى اسقطت عليهم من موسكو دون ان يكون

الأبتدائية فهي مجسرد ترجمسة لكتب سوفيتية .

# ~Ja

الطائرة المخصصة لهذا الغرض

فانها تطلق على الهدف مادة

سائلة يستمر اثرها الميت لعدة

اسابيع لكل من يستنشقها لو

واشنطن: أف ب اوضح أحد كيسار موظفسي البنتاجون ان وزارة الدفساع الامريكية قررت ارجساء صنع سلاح كيميائي ثنائسي العنصم لدة عام يعد اكتشاف امكانية تسرب غازات مثبرة للاعصساب وممينة اثناء وجود القنبلة في

الطائرة المكلفة بأطلاقها وقد اوضح يوم الجمعة تيد جواد السئول عن الاسلحة الكيميائية في وزارة الدفاع ان البنتاجون طلب من الكونجرس حفظ الاعتمادات المقررة لانتاج هدًا السيلاح الذي اطلق عليه اسم بيج اي وقدرها ٤٣ مليون

يلمس الاشياء التي تلوثت بها حشائش او مزروعات .. الخ .. والمشكلية التي اكتشفها واوضح جولد أن المشكلة الخبراء هي أنه بمجرد ملء

ان هناك تصور لوضع حل لها ٠٠ وتجدر الإشارة الى ان بيج اي سلاح ثنائي العنصر اي أنه

يتسكون من مركبسين كيماثيسين منفصلين وغير مثيريس للضرر طالما انهما لم يختلطا ويسؤدي تفاعلهما الى انتاج غاز مثير تحملها أوقد لا يمكن القاؤهـــآ وبعجرد القساء القنبلة من

الإسطة الكسيائية .

القنبلة بهذه المادة وفقا للشكا اكتشفت فينهاية العام الماضي الا المحدد لتصميمها فانها لايمكنها الاحتفاظ طويلا بالخليط السام

دون خطر حدوث تسرب . واشار جولد الى انه ينبغي من الناحية النظرية القاء القنبلية بعد قليل من عملية خلط مركسها الا انه قد يحدث على سبيل الثال ان تظل لفترة داخل الطائرة التي

لسبب او لاخر . واوضيح ان من بين الحلول المتصبورة عدم مزج المركبين الكيمائيين الابعد القائها ومما ينكر أن القنبلة بيسج أي هي العنصر الرئيسي في برنامج اعده البنتاجون ومدته خمس سنوات ويهدف الى تجديد ترسانته من

> مؤسسة عبداله عبدالمسن الخضري تعلن عن فقد استمار ات السيارات التالية :

النسسوع	الموديل	رقم الهيكل	رقم اللوحة .
مرسيدس قلاب	1975 7577	11/1-/1AE0-Y	1014
شفرایت بکب	1474	PYASTITIF	AOLE-A
شفرلیت بکب	1444	177444	TEATYA .
مرسيدس	1171	1.4411	1741-1
فرسيلس	1979	17.4	1.142 tA.
مرسيس سكسويل قلاب	1476	1-/407470	- 14-1AY
مرسينس قلاب	1940 87	717/8/148600	. X170L .
مرسينس	3477	٥٢٩٦٦٥	71110.
شفرلیت یکب	1441	15/2010	14/00/
كابريس شفرايت	AVPÉ	**************************************	7-1447
ائى مۇسسىة عىداش	مسلمها مشكورا	ن يخلِّر عليها ار	يرچى مە

ضري هاتف ١١٣٢١ أو الى مرور الشرقية . (١٠/١٥)

# شركة الجبيل للاسمدة البيراقسية

ترغب الشركة في شغل الوظا نُف التاليّر ، والأفضليّر للسعوديين

المسود المسالات	مسسى الوظيفة
الشهادة الجامعيّ اوما يعادلها مع خبرّ لاتقل	محنيس موا د
عه ٤ سنوات في نفس المجال واردا رة المواد	
مع إجادة اللغة الانجليزية .	
، لشرادة ، لجا معية أوما يعادلها مع خبرة لاتقل	معنیق جر د
عدستين في مجال جرد قطع ، لغيا روالمواد ، لأحرى مع	
إجادة اللغة الانجليزتي ·	
الشادة الجامعية في الأدارة أوالآداد اوالاجماع وجبوبنتين	مشرف أول إشئون
ية محال العلاقات العامة مع إجادة اللغة الابخليزية	العامة (علاقات عام)

• رواتب مغرية تحدد بعدالمقابلة إشخصية. • مَا مَين، لسكن المؤثث أوبل المسكن . • المعايِّر الطبيِّر الموطِّف وأفراد أسرته الذين بعولهم شمعًا • برمًا مج إدخار.

فعلى ، لِاخِرةَ الرَّغيلِن ، لا تصال على العنواك المتالي : ـ

شركة الجبيل للأسمة مرتقاطع ١٩٥ مع ١٣٠ ص .ب ١ ١٠٠٤٦) مدينة الجبيل لصناعة قليفون ١٤٨٧ - ١٤٨١ / ١٤٨٨ - ١٤٣١



# بينكس .. الجودة والكفاءة



مكنا منه لمتمل

احمعت الصحف الخليجية على الانفجار في منطقة الشرق وارد

رغم تحرك الادارة الامريكية في ايجاد حل لشكلة الاتفاق بين لبنان

واسرائيل .. وقالت الصحف وكلماتها أن الاتفاق اللبناني

الاسرائيلي مو وليد الظروف والملابسات السياسية والعسكرية

والاستراتيجية التى تعيشها المنطقة نتيجة عدم تقديم مساندة عربية

كما حملت الدول الغربية مستولية المشاكل والكوارث التي المت

🖪 الراي العسام 🍱

بالعرب منذ بداية القرن العشرين والتي كانت اقامة اسرائيل على ارض

حملت امريكا والدول الغربية مسئولية المشاكل والكوارث التي المت

وقَالَتَ الصحيفة : أن ما يسمى بمشكلة الشرق الأوسط أذ أريد تحديدها

وعَلَقْتُ صَحَيِقَةً لَخْرَى وهي « كويت تابعز ، الناطقة بالإنجليزية على

رفض سوريا لمسودة الاتفاق الأمريكية بشان الانسحاب من لبنان .. وقفتُ

أن هذا الرَّفْض سَيجلب انهبار صَعْقَة شُولتَرْ تَعاما كَمَا افْسُلْ قَطْع الْحوار

🚾 صحيفة الرابة القطرية 🚾

مواجهة حَفْسمة في الْبِقَاع تَتَشْكل في الوقت الراهْنُ اكثر منها في أي وقت مضَى وبنفس القدر الذي يعتقد فيه بتبلور فرصة للانفراج السياسي عبر اتفاق

وقالت « الراية » انه يبدو في تصرف الاطراف الاكثر قريا من صراع

اللحظة الراهنة وكذلك في شكل التعامل مع العطيات التي فرزتها مهمة

شولتر .. أن مسألتي الحرب والسلام قد أصبحتا من القرب والتشابك

الدرجة لم تبق غير هامش محدور للاورة سريعة تعطي لاحد الاحتمالين

الأَقْرَاجُ أَو الْاَنْفَجَّارِ فرصة الترجيح . واشارت الصحيفة بهذا الصدد الى اعلان اسرائيل على لسان وزير

خارجيتها امس من أن بلاده حفقت اهدافها الرئيسية الثلاث من غزوها

🖪 صحيفة أخبار الخليج 🖪

وأشادت الصحيفة ألى ان موجة العنف التي تجتاح لبنان حاليا تدل على أن القوى الرئيسية في لبنان لديها وجهة نظر تختلف عن وجهات نظر

واصُّافَتُ لَنْكُ فَلَنَّهُ لَنْ يَقِيدُ لَبِنَانَ فِي شِيءَ عَلَى الاطلاقِ أَن يتصلح مع

اسرائيل وأن ينهي حالت الحرب معها لكي تمزق حرب داخلية اكثر قسوة

لجسَّالُا أَبِنَاءَ ٱلشُّعْبِ الواحد مُؤْكدة في هذا الصندد أنَّ الاجماع الوطني هو

وقَلَتَ الصحيفة في الختام أن الأمر الذي يطرح نفسه امام العواصم

المريية هو الا تعمل منفردة بعد ان اتفقت اجماعيا على مشروع عريي

للتسوية وأنه اذا قبلت الدول العربية التفاوض مع اسرائيل فان المطلوب أنَّ

يتم ذلك يصورة مشتركة أيضا وعلى اساس اولى ومبدئي واضح هو حق

الْفُلْسطينَيينَ فِي انشاء بولتهم السنقلة وباشراف بولي لانهاء القَضية

الرئيسية وكل ما عداها اثار نجمت عنها وموقف كل دولة عربية من اسرائيل

تناولت بالتعليق على موضوع مشروع الإتفاق اللبناني الاسرائيلي ودعت

للبنان وهي الانسحاب والترتيبات الامنية والعلاقات المتبادلة .

ان يكون العمل العربي مشترك وعدم الانفراد ،

الحكومة والكتائب وتعارض هذأ الإتفاق

القادر على حماية استقلال وسيادة لبنان

يعس دول الوطن الاخرى .

الكويست تنعم بالأمن والاستقرار

وكيل وزارة الداخلية الكويتية ان

تكون الاصوات التي سمعت في

الكويت مساء امس الاول ناجمة

واضاف في تصريح لصحيفة

الرأى العام » ان الوزارة اجرت

الاتصالات ولم يتضع وقوع اي

ولكن صحيفة « القسيس »

نقلت عن مصابر مطلعة أن هذه

الانفجارات نتيجسة اختسراق

الطائرات الكويتية الحربية جدار

المسوت مرتبين وذلك ضمسن

التدريبات التي يقوم بها الطيران

شيء .. مؤكدا ان الكويت تنعه

عن مفرقعات

بألامن والاستقرار.

نفىء اللواء يوسف بدر الخراق

اكنت في هذا المجال على أن احتمالات الانفجار العسكري في المنطقة عبر

الاربنى الطسطيني مبادرة الرئيس ريغان بشان الشرق الاوسط.

في اختصار بالغ هي اسرائيل وهي بالتالي سيأسات الغرب الأوروبي أولا

للبنان وهو يواجه منطق القوة الاسرائيلي اثناء المفاوضات ..

بالعرب منذ بداية القرن العشرين ..

يؤمن انسحاب القوات الفازية من لبنان .

فلسطين اخطر هذه المشاكل .

والامريكي ثانيا والى النهاية

# أجماع لوكلا وزرادالاقصاد الداخلي للجنة التعاون التجارى

يجتمع في الرياض يوم السبت القادم وكلاء مزارات الاقتصاد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولمدة يومين.

وصرح السيد محمد جاسم المسكي وكيسل وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات بالوكالة رئيس وقد الامسارات لهسذه الاجتماعات بانه سيتم خلال الاجتماع بحث النظام الاسساسي والمالي والوظيفي للهيئة الخليجية للمواصفـــات في بول المجلس ومناقشة مسألة انضمسام دول المجلس الى الاتفاقية العامة للرسوم والتجارة .. واعكانية انشاء مخزون غذائي استراتيجي في بول المجلس في ضوء النراسة المقدمة من

خبراء مجلس التعاون . كما سيتم استعراض امكانية تطوير المعارض التجارية بدول المجلس اضافة الى مناقشة النظام

# أسبوع كويتي ثقافي ناجح باليمن

الكويت ـ كونــا اشاد وزير الاعلام والثقافة اليمنى الشمالي السيع حسسن اللوزي في حديث صحفى نشر هنا امس بأسبوع ثقافي اقامته الكويت في بلاده مؤخرا ووصف الاسبوع بأنه كأن ناجما بكل ما تعنسي

وابلغ صحيفة « الرأي العام » الكويتية انه لم يمكن تلبية رغبة المواطنين اليمنيين لكثرة اقبالهم على فعاليات الاسبوع الثقافي وهذا يؤكد بان هناك تطلعا كبيرا للتعرف على الابداعات الثقافية الكويتية وهذا التلهف يأتى ايضا لاحساس المواطن والمنتبع بالمستوى العسالى

وصرح مصدر مسؤول باتحاد الغرف ان جدول اعمال المدورة يتضمن مناقشة واقمع التعماون الاقتصادي العربي فيضوء التقرير الذى ستقدمه الأمانية للاتحاد العريسي ويحمث مشروع انشماء الشركة العربية للاستثمار الزراعي

تنفيذا لتوصيسات المؤتمسر الاول لرجال الاعمال والمستثمرين العرب شهر نوفمبر المقبل.

ومن جانب أخر يشارك اتحاد

غرف التجارة والصناعة بدولة

الامارات في اجتماعات السورة

الثامنة والخمسين لمجلس الاتحاد

العام لغرف التجارة والصناعة

والزراعة العربية التسي تعقد في

الاردن يوم ٢٨ مايو الحالي .

والرفيع الذي ظهرت به الفرق الفنية والمحاضرون الكويتيون .

الذي عقد في الطائف في نهاية عام ١٩٨١ كما سيتم الاعداد لعقد المؤتمر الثانسي لرجسال الاعمسال والمستثمرين العرب في المغرب في

وقال باعتقادي ان الاسبوع حقق جزءا كبيرا من الاغراض التي ارتأينا تحقيقها سواء في صنعاء او في الكويت لان الاسابيع الثقافية ليست نظريات في المكاتب او افكارا

على ورق وانما هي عمل ونتائج واكد السيد اللوزي على سعى بلاده للتعاون الاعلامي مع اليمن الجنوبي وقال هناك اتفاقيات كثيرة

عامة تلزم العمل الاعلامي بان يتجه الى سياق واحد كما ان هنماك اتفاقيات اخرى اعلامية وتقافية بين شطري اليمن تنص على عمل برامج اعلامية مشتركة الى جانب التنسيق بما يخدم قضايا الوحدة اليمنية والقضايا القومية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

م مسمحت الوظيفة المؤهمات المطاومة لالقل عن

ريحين قسم التكالميف

رثيس قسم الخزينية

ربيس تسهم الموازنة

رثبين قسم المترقيق

محاسب مالحت

محا سب تڪاليف

مطاسب میزانیت

ع کتاب إدا روایت ومالیایت

سكرتير وطابع آكية

مستشارقا نوفيت

رُئيين قسم 1 لعلاقات 1 لصناعية وبلعامتر

كيس قسم لمستودعان

ميرالادارة المالية ماجتيرماسية +(٤)سنوات خبرة

الكويت \_ كونا : تسلم امج الكويت الشيدخ جاير الأحمد دعياح امس رسالة جوابية من السرئيس الفسرنسي فرانسوا م**یتر**ان اع**ل**ن رسمیــ انها تتعلق بالجهمود المبنواحة اوقسف المسترب العراقيسة

وسلم هذه الرسالة سفير فرنسا لدى الكويست جأن بريسو .. واكد الرئيس ميتران في رسالته مشاركة بلاده الكريت رأيها في ضرورة بذل كل ما في وسعهما من اجل وقف القتال بين العسراق وايسران واقسرار

السلام والامن في المنطقة . وكان وكيل وزارة الخارجية الكويتي السيد راشد الراشدقد حمل في بداية الشهر الماضي رسائل امير الكويت الى الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي تتعلق ببذل جهد مشترك لوضع حد للحرب بسين العسراق وايسران المنطعة منذ سبتعبر ١٩٨٠ .

إعلان للسمويين فقط

يقلن فنع المؤسسة العامنة لتحلية المياه المالحة

عه وجود ، لوظائف الشاغرة في الإداغ المركزيّ المتشفيل و، لصيانة وإدارة المحطاب المختلفة بالمنطقة الشرقية

دالتى يرغب شفلها بالسعوديين فقط فعلى مس تتوخر لىريه المؤهلات المطلوبة التقدم بحا إلى إدارة شؤق

م مسمى ، لوظیفت

٩ مراقب حركة المخزون

مفتش مخازت

۱۱ اُماین مستودع

مهشف میدا د ر

مندوب مشتروات

معقب رمأمورككس

رمترجم رمشفل كمبيوتر ۔ اُمەن مكتبت

۔ ما مورساحة تخزن

۔ مراقب طبعے - فنی استمام

١٢ | خبيرائمن ويسلامة

، طحفظين في الإدارة المركزية للتشغيل والصيانة بالخبرا والإدارة ، لعامية للتشغيل والصيانة بالرط من .

علماً جائن آخرموعدلقبول الطلبات هويوم ٢٩ رجب ١٤٠٣ه.

بكا نوريوس محاسبة +(٦)سنوات عبرة

\* الحنبرة فكون في مجال الحوا سبة »

ماجستيرمحاسبة + سنتان .

بيكا نورنوس محاسية .

بكا لوديوس محاسبة + (عَاٰرِسنوات. .

اكْنَا نُوَيِّرًا لَتِجَارِيةٍ بِهُ(٤)سنوا تِ

الثانور العامة + (٦) سنوات .

الحبرة المطلوته في مجالت المحاسبة .

النَّانِرَةِ، لَجَارِيةِ الْوَالْمُثَانُونِةِ ، لِعَامِة

وَلَفِصُلُ مِنْ لَدُنِهِ عَبْرَهَ فِي ٓ أَعْمَا لِكَ المحاسبة وشنوُّن لمِوظَفَايِث والمواد

المنافية التجارية الوالثانوية العاحة +

د ورة في العمال السكمدةارية والطاعر

ويفينك معه له خبرة في هندا المجالس .

بكا لوريوس في مجال التحفيص + (٤)

سنوات خبرة مع إجادة ، للغرّ ، لايجليزيرً

مكا لوريوس إدارة أعماك وافتصاد

الوعواسة + (٤) سؤات مع اجادة

اللغة الانجليزية إجادة قامة .

ما جستيرحقوق + سنتان .

إجارة كامت

يكا لوريوس حقوق + (٤)سنوات .

" الحنرة كلوت في نفس المجالب"

اكد الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة يترول ابوظبى الوطنية ( انسوك ) عزم الشركة على مواصلة تنفيذ مهامها

الرئيسية متمثلة في تطوير الصناعة البترولية في دولة الامارات العربية المتحدة بدءا بآخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الغربية الحديثة واعداد الكوادر الوطنية والعربية القادرة على قيادة عملية التطور . واشاد الشيخ طحنون في كلمة افتتاحية للحق النشاط البترولي الذى اصدرته صحيفة الاتحاد التي

صدرت بدولة الامارات امس اشداد باهتمام سمو الشيسخ زايد بن سلطان ال نهيمان رئيس دولة الامارات وسمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي القائد الاعلى للقوات المسلحة بشركة بشرول أبوظبس الوطنيسة ونشاطاتهسا وتشجيع خطواتها على طريسق النجاح والازدهار.

ومن چهة أخرى : دعا الدكتور مانع العتبيه وزير البترول والثروة المعننية بنولة الامسارات العربيسة المتحدة الى اتضاد العديد من الخطوات لمواجهة مرحلة ما بعسد النفطخاصة فرضوء الازمة الحالية التي تمر بها السوق البترولية وباعتبار أن النفط هو ملك اللاجيال

الحاضرة والمقبلة. وقال في كلمة بملحق النشساط البترولي في دولة الامارات السذى اصدرته امس مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشران الازمة التي تمر بها سوق النفط هذه الايام والتمثلة بعدم قدرة الدول المنتجة للبترول على بيع الكميات التي تريد الاسعا الرسمية للاوبك رغم ان اعلان التخفيض الرسمي لهذه الاسعار قد تكون لها اثار سلبية على مسيمتنا

عدين لمواجهة مرجلة ما بعد الميتروك واضاف بانني الهسع بعض الاقتراحات العملية للاستفادة من

العتيبة يدعوالى انخاذ خطبوات

هذه الحقائق ومواجهة المستقيسل القريب والبعيد ومنها وجوب تصنيع بترولنا وغازنا تصنيعا كاسلا وضمن خطة قطرية وقومية للتتمية على مستوى منطقة الخليج وعلى مستوى العالم العربي اجمع وان تتم عملية التصنيع في حدود بلدنا ودأخل اقليمنا حتى يعمكن لنسا السيطرة عليها وعنى المستهلك الاوروبي او الباباني ان يستورد المنتجسآت النهائية وليس المواد

وطالب العتيبة بضرورة الاسراع في بنماء خط انابيب بتسرول استراتيجية لنقل البترول المنتج من حقول دولة الامارات وتنظيم انتاج البترول في مختلف الامارات بحيث لاينضب في اي امارة قبل خمسين سنة على الاقل .

كما دعا النكتور مانع بتطوير القطاعات الاقتصابية الآخرى غير البترول مشل الزراعة والشروة

السمكنية واللؤلؤ والصناعات غير النفطية وانشاء سوق مالية بولية في

دولة الامارات وكذلك انشاء المزيد من البنسوك الوطنيسة والعربيسسة وشركات الملاحة الجوية والبحرية والاهتمسام بالمواصسلات وربسط مختلف الامارات بشبكة متطورة من السكك الحديدية وكذلك الاهتمام بالتأمين وعادة التأمسين وانشاء مجاس اعلى للتخطيه

# التزامات حكومة الامارات تسنلزم سيولة شهرية

ابوظبي ـ ق.ن.١ صرح السيد احمد الطاير وكيل وزارة المالية والصناعة الساعد بنولة الامارات العربية المتحدة ان التزامات وتعاقدات الحكومة تستلزم توفير دفعات شهرية لا تقل عن مليار برهــم وانــه بسبــب انخفاض الموارد المالية للدولة يجري حاليا عمل اولويسات المنقوعسات الحكومة وفقا لامكانيات التمويل

جاء نلك خلال اجتماع عقد هنا

المؤهلات المطلوبة لاتقل عن

مكالوريوس . العياثنانية ، لتحامية +

ع منوات الولمثانية المعامة + ٦ سنوات

مع إجادة اللفة الانجليزية إجادة

مكا لوديوس اقتصاد أ ومحاسبة أ و

الانجليزية إجادة كامت

بكالوديوسس إقتصادا و

المنَّا نوبُّ المجَّارِيِّ + (٤) سنواتِ اوْ بلعًا فويِّد

العامةً + (٦) سِنوات مع إ عِادة اللغرّ

الثانوية لتجارية +(٤) سنواست

اكُو المثَّالُولِينَ ، كعامتُ 4(1) بمنوات

المنافيت التجاربية الوليانونية

العامض الوالكفاوة المتوسطة

+(٤) مىنوات وىيضى مىن لدىي

ماجستير+(٤)سنوات الوبيكا لويوس

+(٦)سوایت الحبرة تکویف فی مجال

الأيمف ولمسلاحت وحسا فاست

المنشآت الصناعي.

عبرة في مجالت المعملت •

مع إلمام طاللفتر الدنجليريي

مليون درهم عن شهرين .

# طارق عزيلز يزور فرنسا

ينتظر وصول طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزيس الخارجية العراقية اليوم الاثنين الى باريس للتقاوض مع السلطات الفرنسية لاجراء مباحثات اقتصادية وعسكرية مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية وشارل هرنو وزير النفاع وجاك نيلور وزير الاقتصاد والمالية واليتكريسون وزيرة التجارة الخارجية .

الليلة قبل الماضية بين السيد لحمد الطاير واللجنة المشكلة من المجلس الوطنى الاتحادى لبحث الدفعات المستحقة للمقاولين حيث اوضح وكيل وزارة المالية بأن التأخير في النفع ناجم عن عنة اسباب اهمها العجز في ميزانية العسام الماشي ۱۹۸۲ والذي تجاوز ٤٠٥ مليسار درهم وعدم اقرار ميزانية العام

وقال السيد الطاير للمنحفيين عقب الاجتماع ان حجم التعامل الشهري للوزارات الاتحابية مع المقاولين بيلغ حوالي ١٥٠ مليون ىرهم في المتوسط وانه قد تم يفع مستحقاتهم حتى يوم ١٩ مارس الماضى والتي بلغ حجمها ٢٠٠

# وزير التعليم العالى العراقي يزور بريطانيا

بغداد : ق.ن.۱ عاد الى بغداد امس الدكتور دالرزاق قاسم الهاشمى التعليم العالي والبحث العلمي في العراق بعد زيارة لبريطانيا استغرقت عدة ايام .

ونكر راديو بغداد ان الوزيسر العراقسي اجسري خلال زيارت محادثات رسمية مع المسؤولين عن شؤون التعليم هناك تمخضت عن توقيع انفاقيسة للتعساون الفنسي والعلَّمي والثقافي بين البلدين .





الله ورك افائيه قطعة من معدات ابحفالي المنزلية

وعندئذيه كنان تربح سيارة مرسيدس للتعناصيّل تفصل بزيارة أقرب معرض للجفالي اوموزعي الشركة

ابراهيم الجفائيء ولخوانم

كلا وأذه سوف يمنح مسه يتم إختياره را تب مغرى بالاصنافة إلى سكن مؤثث أوبدل سكن يساوى ڤلاثة رواتب دبرل مواصلات بالاضافة إلى المميزات الأخرى ، لتى تقدمها المؤسسة لموظفي التشفيل والصيافة ..

والله الموف ق.

دورات تدريبيسة للمدرسين

لشرح اسباب ومبررات التغيير

وبالتَّالَى كيف يمكن أن نتفاعل

مع المادة والطالب في ضموم

المتغيرات الجسديدة ويمكن أن

ندال على مسدا من خسلال

الدورات التي اقيمت للمدرسين

في الرياضييات المعاصيرة

ومجال العلوم المطورة الاانسه

يوجد دورات تدريبية مستمرة

للمحافظة على مستوى جيد

من المتأهيل لدى المعلم والطلاعة

على ما يستجد في مجـــال

تخصصه ومصاولة للارتقاء

والارتفاع بمستوى ألتعليم في

القصيبل الدراسي والمدرسية

بشكل عام ٠٠ ومسسن هذه

السدورات ورات لعلمي

القرآن الكريم ـ دورات لمعلمي

اللغة العسربية - دورات في

طرق التدريس العامة ـ دورات

ني تدريس الهجاء ـ د<u>ورا</u>ن

أبو عالى مدير عام التعليم انه

يتم حاليا الاستعداد لامتحانات

هذا العام ٠٠ وقد صبيدرت

الاماكن ألتى سيمتحن فيهسا

الطلاب كما كونت لجان لهددا

الغرض منها لجان التصميح

ولجان اللاحظة ولجان النظام

والمراقبة ٠٠ وغالبا مسوف

یؤدی طسلاب کل مدرسی

اختباراتهم داخل مدارسهم هذا

العام ٠٠ وسوف تكون اماكسن

الاختبار مجهزة بما يوفر لكل

طالب الثقة والاعتناء بالنفس

هذا ومعوف تبدأ امتحانات هذآ

العام في السادس عشسر مسن

شمسعيان القسادم وسيكون

الاختيار بالنسية للشهادات

والنقل معا ويمد هذا الاجراء

يغرض القضساء على الرهبة

والخوف وايضا للقضآء عملي

التمييسسز بين المراحسل او

وينهى الدكتسور أبو عالي

حديثه بقوله انه ينظر الى

الامتحانات على انها نشــاط

طوال سنوات التعليم . . لان

التعليم لا يظهره الا المداكرة

المستمرة ولا يصقله الا البحث

السنوات الدراسية •

يقول الدكتور سمعيد عطية

في الادارة الدرسية •



خصوصا المرحلة الش

واكتلاف هذه الطريقة عنها

بالجامعات التي تتبع اسطوبا

مختلفا تماما عن التعليم العام

يقول الدكتور ابو عالى أن هناك

شقين للاجابة على ذلسك ...

الاختبارات والنقطة الثانية

للنقطة الاولي وهي نوعيسة

الاختبارات . . فاذا قسدر

لشخص سواء كان ولى أسر

طالب او مهتما بالتربية اويعمل

نى مجال التربية سيحد ان

مدارس التعليم العام متنوعة وتختلف عيهااساليب الاختبارات

.. فهناك اسئلة ميساشرة

واسئلة غير مباشرة والاسئلة

التى تتبع اسلوب الخطسا

والصواب والاسئلة المتعددة

الاجايات وسؤال المتسالة . .

هذا بالاضافة الى وضـــوح الاسئلة وان تكون شـــاملة

النقطة الثانية ان الجامعة

نظام الدراسة . . بالتســـ

الذقطة الاولى نوعي

لم يبسق لنا الا أن نترك 🗨 ما من شـــــــ في أن الحديث لسعادة مستثير عام الملكة اليوم تحسوض تجسرية التعليم ليوضح لنا النظام الذي رائدة على صعيد التطبيور على أساسه يتسم وفسسع الاختبارات وكذلك رايه في كل الاجتماعي والاقتصادي ، الذي يمتد افقيا ليشسول مختلف مرحلة دراسية من مراحسل التشاطات الانسسانية في كل النعليم العام وطريقة الدراسة مكان والذي يتنامي رأسسسيا ليتجاوز ما يتحقق له اليطموح

ومن غمار الرغبة في مواصلة بالنطقة الشرقية : أن الطريقة معطيات ذلك التطور وانطلاقاته ظهرت الجاجة إلى مسزيد من القوى البشرية ألمسؤهلة التي تدعمه ومن ثم كان التوسيع الكبير في شنى انواع التعلي وذلك لأستكمال الحساجة التي يتطلبها ذلك التطور البسكبير اولت الدولة اهتماما واسما

بالتعليم في شتى مجالاته وكثفت هذا الاهتمام في مراحل التعلي العام الذي يعد اللبنة الأساسية والاولى في اقامة الحاممسات ومن ثم الأعتماد على الكفاءات الوطنية المدربة والمؤهلة علميا النهوض بحركة التطور داخل

والتعليم المسسام بمراحله الثلاث تطور تطسسورا كبيرا لواكنة هذه الطفرة الكبيرة في شتى المجالات ولا شك أن ما نراه اليوم مِن تطوير في المقاهج وعقد دورات لمعلمي المدارس يؤكد مدى الاهتمسام بهسسده الرحلة ويؤكد أيضا ما طسرا على التعليم من تطور • ولعل اسلوب الاختبسارات

الحالى في دمج الشسسهادات والنقل في جميع مزاحل التعليم يؤكد على عدم التفرقة بين كل مرحلة وأحرى وكذلك مدم تميز سنة على أخرى ولكن يؤكسد الاهتمام بجميسع المراحسيل مركزا ولحداف الرياض حيث والسنوات وتظرا لتخسوف تتوم جبيع مدارس المسلكة البعض من طريق الاختبسارات بارسال جبيع الاجسابات الى وعلى وجه الخصوص المتحان -الشهادات وامتحان النتلوهذا الاجراءات الجديدة وجدنت يؤكد الحرص على أهمية نسق للتخفيف من نظام الإختيارات مكرة الحوف الثي تنتاب الطلاب المتبع اثناء الاستحانات خصيوصا ويضيف الدكتور ابو عالي الله الشهادات السكاءة أن اسئلة الاختبارات بالنسبة الموسطة والثانوية العلمة \_ الشهادات العلمة \_ المحاوة ولتوميم خطة سيرالالتعانات المتوسطة والثانوية - ترميع لهذا العلم وليمنا معسرية بمعرفة خيراء في الناهج وطرق الطريقة التي توشيع بها الإسطة فالعريس والتربية بمسوزارة كان لا عد لله بن احراء فيدفا " المعارفة وترسل الى النساطق اللقاءيمع منيز خام التمبليم باشتية الدكتور سعيد عطيه الراكر الثلاثة بالنسبة الثانوية المو عَالَ لِكِي مُوعَدِج الإسلامَة العامة وبالتالي تسلم الي البللات أن الإغشاريا هو الا بنترى للدارس المنية والسم معرفة حصيلة الطالب طبوال فيوسون بنورهم بالماقطات العلم الدرايي وأن الأختسار نشاط مديين كأى نشاط أخر لا بدوان سارسه المسالب وتنه اثناء الاختبارات لعربة طرائه بلين خوك ولا رهة ولا عميية

اعود وأقسول أن وزارة المارت ترى أن الأخيار أيس اكثر بن تشاط مدرسي عادي لذا بحب على اواتاء الإسور وتسحيتها ورصد الدرجسات ان يعدوا ابتاءهم لهذا الاكتبار يصورة طبيعية حدا والتكونوا بمدراء التعليم واغلانها ت سياق زياده حده الخويب



التي يتم بها أجراء الاختبارات في الملكة حددتها الأحسسة ألاختبارات التي تام باعدادها مريق من خبراء التربية والتعليم بوزارة المعارف . . وهي لائحة معتبدة من القام السللي ... وقد حاولنا مي حدة اللائدية أن نخف من الطريقة التعليدية للاختيارات والتى تتسم بالسرية المطلقة والخوف والرهبة اثناء في الدارس المتجاورة . وقيما عدا اختيازات الكفاءة التوسطة والثانوية العامة نقد

خننت لجان الراتبة الكثير من الاجراءات التقليدية حيث تسم تقسيم الملكة الى ثلاثة مراكر بالنسبة لشهادة الثانوية العابة . . الركز الشرقى بالنمسيام ووسط الملكة بالرياض والمركز الغربي بجدة .. وكل مركسر اسبع مسئولا مسئولية كاملسة عن أستقبال اجابات الطسلام وتصحيحها وبالتالي رصبتند الدرجات وتدنيقها واعتباد النتائج من مدير عام التعمليم التيم تي الركز او النطق وبالنالي املان النتيجة ، هذا بالاخسانة الى تنظيم سيير المتجانات داخل كل منطقة بينما كانت هذه الثلاثة مراكسز السرياض . ، واعتقسد أن

يطنسنية للكفاءة المتوسطسة أو عليها وبالتالي نوزيعها طبقسا المداول العده لهاكل في كيا المتوجد مي كل سطته بالملكة تغريبا لجنة نظسما

ووراتية وذلك الخنبار الكناءة التوسيطة حيث انها تقوم نعمل النقيال الجانات المستلاب وتدنيمها واعتماد النبيضة من

كيا أن الأحتيارات تجري في الدارس بنمرته بدير وتعليي





الدرسة المنية وتتم الملاحظة من قبل المدرسين العاملين في نفس الدرسية وقد تسم تطبيق هذا النظام أيضا بغرض القضاء على الرهبه والمسوف التي تُعِتري جو الامتحانات في كسل واغا اعتقد أن هذه الخطوة عام . . حيت ان الطالب ياتي التي مدرسته وهي ليست غريبة عليه ويقابل معلمه وهو ليس غريبا عليه ايفسا ويسودي الاختبار .. خذا بالنس

> الاختبارات . ويضيف الدكتور أبو عالى ان لائمة الاختبارات تجرى عليهاالان درأية ميداني ببناطق التعليموني الملكةوذلك بتوجيهات من أزارة المسارف وستقوم الوزاؤة بجبع الاراء التي ستصلها أبن النساطق التطيبية لدرائنها وتحيسها آلي اللائحة والسك بهستف تطويرها وتوطيهها لتونير جو درامي ملائم الطالب من ناحية ولضمان مستوى مرشى وجيد

للتواحى التنظيمية المتمدة مى

واود أن المسيف الى ان السابق بها للمنة نظام ومراتبة لامتحانات الثلهادة الابتدائية ثم خننت الم ايجاد غربة سرية مي كل منطقة تعليميت ويتوم مدير الدرسة والملمون باختبار طلابهم مى ضوء هذه الاسئلة ولكل تبل سنتين من هذا التاريخ المسسمت وزارة

المارف على الغاء الغسسرفة السرية وتلرك موضيوع الاختيارات لتكلا وموضوعا اللبدارس البندائية نفسها وما على الوزارة وادارات التعليم آلا التابعة لقط \_ متابعة سير الامتجانات \_ متابعة نــوع . الامتدحانات بالتعليم العد

ألاسئلة ومستواها \_ طريقة اختيار الطلاب بحيث ان تكون ومق المفاهيم والطرق التربوية السليمة \_ اعلان النتائج مي الوتت الناسب وابلاغ الطلاب

جيدة حتى الان حيث انه لــم تأت اية ملاحظات او ماخمد عليها .. واعتقد ايضا انه على المدي الطويل سومعوّدى الى زرع الثقة في نفس المعلم والطالب والثقمة من تبسل المسئولين مى المستدارس من معلمين واداريين وطسلاب من حيث الاحساس بالسئولية . ويقول الدكتور ابو عالى ان جبيع الراحل مهسة ولا تختلف مرحلة عن اخسري .. اما بالنسبة لكنون الرحلة الثانوية يمثل جسرا بين التعليم الجامعي والتعليم العام لسذلك مان اختبارات الثانوية العامة لا بد وان تتناسب مع هـــــده السنة . . ويجب ان نقول ان لكل اختبار صعوبته ومميزاته الخاصة بالنسية الى نفس كل طالب سواء بالنسبة للمرحسلة

تقنن هذه الجوانب -

وحول طسريقة وضس

لجوانب المنهيج . . وهسدا الأسلوب موجود أو متبسع في الجامعة مع الاختسسلاف في المستويات . تختلف عن التعليم العسام في الابتدائية او ألمتوسسطة او الثانوية . . ولا أستطيع ان اتول ان اختبارات المرحكسة الثانوية اصعب او انها متميزة عن الرحلة المتوسسطة لان الغرض الاساسى من الاختبار هو البحث عما يحصـــل عليه الطالب من مهارات علمي ومهنية وعما انتجته الدراسة من تطوير وتحسين وطريقـــة التفكير التي يفكر بها الطسالب نفسه .. واعتقد ايضا أن الإختيارات الجامعية تبحث عن

نظام الدراسة وأسلوب الحياة ٠٠ فالطالب ياتي في المدرسة الثانوية من بيته ويدرس ثسم يعود الى البيست . . مى الجامعة العكس يحدث حسيث أن الطالب يصل الى الجامعة وقد يدرس ويعيش فىالجامعة ٠٠ كما أن طالب الثانوية يأتي الى المدرسة ويجد الجدول الدراسي معدا وكذلك الغصل الدراسي الذي سوف يسدرس نيه . . وهذااي ضا عــــكس الجامعة التي تختلف من حيث نظامها وأمكانياتها وأيضسا

يغرضه مستوى التعليم السذى

الشيء الذي يجب ان يكون ويطبق مي المدارس الثسانوية هو ان یکون هناك اهتـــ بتوجيه الطلاب نحو المستقنا سواء بالنسبة لمجال الدراسة الجامعة أو في المعسساهد المتخصصة أو في مجال العمل في الحياة اليومية .. هسذا هو ما يجب ان يركز عليـــه ونضاعف الامكانيات المرسودة له سواء بالنسبة لسسوزارة المعارف وكذلك وزارة التعليم

اما عن الربط المنهجي بين المراحل الثلاث مى التعليم العام نميمكن القــــول بان المناهــج الدراسية توضع وتنفذ عسلى اعتبار القدرة العقلية للطالبفي كل مرحلة .. وبالتالي غانسة لا بد من وجود نسبة طردية في المستوى بين مرحلة التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي لكن قد يبدو على المناهج عدم الترابط احياتا عندماييدا ألطالب فى دراسة مادة جسديدة .. وهذا يظهر مثلا عنسدما يبدأ الطالب مى دراسية مادة التاريخ من الصيف الرابع الابتدآئي وكذلك تواعد اللغة العربية يبدأ في تدريسها من الصف الرابع الابتدائي وانا اعتقد ان هذا وضعطبيعي كما انه يوجد هناك ترابط في جبيع المواد . . مع أن هذا لا يمنع من وجود ثغرات أحيانا ولكن باستمرار يتم تداركها عن

طريق الموجهين التسريويين الذين يتومون دائما بعسل مقاييس علمية تهتم بالمحافظة على التسلسل من ألناحيسة العقلية والمعرفية ومتسارنتها بعمر الطالب . والذي المسه انا اذا نظرنا

الى المراحل التعليمية التسلاث وكيفية الربط بينهاان الدراسات على الربط بين كل مرحلـــة واخرى وأيضا الدراسات على التناسب موجودة باستمرار . كسا ان اعسادة .. صياغة القسسرارات وتنظيم المناهج المدرسيسية في اغلب المواد يجسرى باستمرار . ويوجد في الوقت الحـــاضر لجان او آسر وطنية لكل علم من العلوم ( مشسل الاسرة الوطنية لتدريس اللغة العربية - الرياضيات المعسماصرة العـــلوم التطبيقية \_ أللغة الانجليزية ) وعمل هذه الاسر هو مراجعة المناهج يطسسوق متعددة وايضا العناية بطرق التدريس بمسا في ذلك عملية

عملية تقييم المناه مستمرة ايضا وتتم كما ذكرت سايقا عن طريق الأسر الوطنية المتخصصة حيث انهــــا من مهامها مراجعة المعلومات التي تقدم للطالب وطريقة التدريس ايضا وكذلك توعية المعلم الذي سيقوم بتدريس هذه المادة ٠٠ ويعد تقويم المنهسب تقويسا مستمرا بمعنى ان هم اللجنة الاساسي دراسسة ومتابعة ما يقدم للطالب في أي مجال من المجالات وكيفية التقديم •• وابسط مثال على ذلك عندما اردنــا ان نعمم الرياضيات المديثة ٠٠ كان هم الاسسرة الوطنية للرياضيات المعاصسرة هو ماذا يقسدم للطبالب من المعلومات وكيف تقسدم هذه المعلومات بما يعنى أنه كسان اهتمام يتدريب المعلمين عسلى تدريس الرياضيات الحديثة • لذلك فالتقييم مستمر وقد يكون في السنة مرة او مرتين وقسد بكون تقويما شمريا حيث تبلغ المدارس يصفة مستمرة بعمل تعديلات عي بعض اجزاء من المنهج طيقا لما تراه الاسسرة الوطنية من متابعة للمناهج

مدرسي هدفه الكشييف عن مواهب الطالب وميسوله وعن يقرل الدكتور سبعيد عطية ابو عالي مدير عسام التعليم حجم او مدی ما حصصل علیه الطالب من معلـــومات ومن بالمنطقة الشمسرقية أن عملية التغيير ملازمة لحياتنا اليومية زيادة في المعرفة ومن تطـــور حتى أن التربية نفسها عرفت علمى وتثقافي وبالتالي تطسور سلوكي وطالمًا أن الهدف من من بعض التربويين بانها عملية تغيير وأنا لا اتقسق مع هذا الاختبار هو كما شرحت سلفا فانى اتوقع من الطـــالب ان التعريف لانه ليس شاملا لكن يدخل الى قاعة الاختبار والثقة التغيير مستمر دائما لان العلم في تطور دائم وان النظريات والاطمئنان يملآن نفسسه وأن ايضا متغيرة لانها غير ثابقة يؤدى الاختبار في كل مادة ومى خاضعة دائما للتطبيسق دراسية بروح من التقــاؤل واحترام المسسئولية والتطيبق والتطبيق خاضع للتجدد في الحياة • والتغيير في المناهب لكل ما درسه في تطوير المعرفة هو امر منطقی ومستمر بینما الانسانية بكل جرانبهـــــا • • منسساك ثوابت في منهجنا والذي اعرفه ويجب أن يكون الدراسي لا يعكن العدول عنها هو أنَّ يكون الطـــالب على مثل تدريس مواد التسربية اتصال مستمر ودائم ومتجدد الاسلامية وثوابت المقسائق بالمادة الدراسية من اول يـوم التاريخية منسسل التساريخ نى الدراسة حتى اخسر يوم الاسلامي وتاريخ العالم العربي وليس فقط في هذه الفترة ولكن

> وعندما يغيسر منهج مادة معينة ليلائم التطمسور العلمي والتقني الجاري يتم عمسسل

# جميل الطلاء يؤدون الاختيال - ياخل مدارسهم هذا العام ..





، زيارت

· ....

فضدا

ن القد

دي هو

البنك الإمريكي

البتك العربي

البنك البريطاني

البنك الهولندي

البنك الجريره

البنك الفرنسي البنك القامرة

اسعنت ينبع

اسمنت القصيم

اسمئت الجنوب اسمنت بحریثی اسمنت کویتی

۲..

19. /77.

الصندوق

بالجملة

19

14

\*\*

14

70

الصندوق

بالجملة

28

أسعار الفاكهة

اسعار الخضروات

اسم الصنف

طماطم صندوق تركي

زهرة صندوق تفاهي

فلفل بارد ص تفاحي

فلفل جار ص. تفاجي

بالنجان اسود كرتون

ظغل حار هندي سلة

بصل تركي وهندي شوال

جزر ص. تفلمي

بامية هندي سلة

ثوم شوال

بطاطا كرتون

تفاح امریکی احمر ك.

برتقال مصري ابوصره ك.

تفاح شيلى احمر

تفاح شيلى أخضر تفاح استراي ابيض

مور کرتون

خس صندوق

خيار صندوق بولستريه

فاصوليا صندوق تفاحى

ملفوف صندوق

طماطم ص. شرحة وجمع

كوسه صندوق بولستريه

12

15

17

17/12

الكيلو

- Table

# تعلما التقنعم والبطالة تتغير الوائرالا فتقبادية البرازيلية

ن ۾ انوي ڪالف ب المتحساد والمرابل حيث تطورات الماللة والتخسخم تقير فلق 4.0

الأناء المصافات رسمية وحاقا والألا الداديني ١٠١٥ المرائدة في المبلاد المسير وحير " أني شير ابريل

الماد البرازيلي للجغرافية ادات أن عند العاطلين في الست الرئيسية في البلاد حايسة مارس الماضي شخصصا مقابسل شخصا في شبر فبراير

البدال التي تعد شاصمة الليب بانسج ١٦٠ من الانتساج العدد في البلاد عيث بلغ العدد الرساد الدفاطلين في مارس آلماضي ۱۹۳۰ الله دد تجما بزيسادة ۱۹۳۸

الف عادل در يوديجانيو . الاال الذم الارتبام بعيدة عن أن تحكس مشركة ويد ألعاملين وعدد المعاملين أرائعاك الرائز هذه الارقام الاتاءفة في المتبارعة استخدام قسم محدود من أأريدي العاملة وهو الامر الذي يماني عنه منذ فترة طويلة

منات الالاف من العاملين فضلا عن كل السكان المحرومين في المناطق الريفيسة النيسن لا تشملهسم الاحصاءات .

وكانت البطالة سببا الى حد ما لوقوع اضطرابات ابريل الماضي في ساوباولو وقد وجه كاربينال ريو سيجانيو دوم اوجينيا دياروجا سالي امس السنست نداء الي السلطات يدعوها الى أن تتصدي

وقد اكد دوم اوجينيو في تصريح الصحيفة تصدر في ريسو ان اضحارابات شهر ابريل الماضي تمثل تحنيرا جادا .. شينا ما يجب ان يتغير ولا بد من التصدي على وجه المدعة لاسباب هذا الوضع . وأضاف اوجينير ان العمل

واجب وحق للانسان وقال انه يجب ان يؤخذ ذلك في الاعتبار حتى لا تظهر اخمطرابات تضر بحياة الفرد ولا شك أن أرقام ودلائل البطالة

والتضخم تنل على تدهور الموقف الاقتصادى في البرازبل منذ عدة اسبر مع كل ما ينطوي عليه نلك من مخاطر حدوث انفجار اجتماعي . وفي نفس اليوم الذي اعلن فيه المعهد البرازيسل للجغرافيسة والاحصاءات عن تدهور الموقف ١٠٩.٣

فيما يتعلق بعند العاطلسين خلال المربع الاول من العام الحاني نكرت مؤسسة جيتوليو شارجاس ــ التي تعد واحدة عن الهيئات المتخصص في متابعة تطورات مستسوى المعيشة \_ ان معنل التضخم بلغ في شير ابريل المانيي ". 5 انها نسبةً تقل بالتاكيد عن نسبة التضخم في مارس التي سجلت مستوى قياسياً

ولا شك ان نسبة التضخم في البرازيل في شهر أبريل الماضي والتي بلغت ٩٠٢ تۈكد شكوك الخبراء غيما يتعلق بفرص البرازيل في تحقيق البدف الذي حددته لنفسها في اطار لجوءها الى صندوق النقد النولي الا وهو ان يبلسغ معمل التضخم السنوي ٦٠. وقد سجل معدل التضخم خلال

الاشهر الاربعة الاولى من ألعسام الحالي في البرازيل ٢٩٠٦ \_ ١١٧.٧٪ بالنسبة لاثنى عشر

وقسد ارتفعست السعسار المواد الغذائية في البرازيل وذلك بنسبة ١٢٢٪. خلال الاشهر الاثنى عشر الاخيرة في حين ان الحد الابنى النفل اللازم لاعاشة الفرد لم يرتفع خلال هذه الفشرة الا بنسبية

# ظهور نتائج ايجابية بعد البحث عن البترول في المغرب

الرباط ـ در ساني اليوسف : أظهرت فعاليات البحث عن البترول في الأراضي المغربية نتائج البجابية من خلال التنقيب عن البترول وعامت ، اليسوم ، أن البحث جار في منطقة الصويره ومنطقة مشكلاد .. وبالاضافة الى ذلك تم التعرف على قيمة الغاز المصاحب للنفط الذي تم اكتنساقه مؤخرا وقد كشفت مصادر عليمة بأنه يتم

حاليا حفر العنيد من الآبار في المنطقة الغربية ضمن برنامج مدروس بنقة للتعرف على احتياطي حوض الصويرد الكتشف بأكمله وقالت المصادر أن تكلُّفة هذا البرناسج يبلغ في مجمله ماثة وستة مليون مولار . . حيث سيتم تمويل هذا المشروع من قبل البنك الدولي الذي والخق على ذك ضحن قروض سيقدمها للمغرب وقالت مصابر وزارة الطاقة والمعادن المغربية بأن هذا البرنامج عملية تنموية للمخزون النفطي تشتبل على بناء محطات الغاز وألنفط السائل وكذلك بناء

الإنابيب الناقلة للنقط والغاز .. هذا بالاضافة الى اكتشاف الطبقات الجديدة في السنويات الاكثر عمقة والنبي اظهرت بدورها المؤسرات الايجابية والني سيتم التعرف عليها خلال عمليات الحفر المقبلة ..

### ندوة عن تطويسر الاسواق المالية العربية

تعقد يوم الاثنين في المنامة الندوة الدولية حول تطوير الاسواق المالية العربية لتلبية الاحتياجات الاقليمية

وينظم هذه الندوة التي تبدأ في التاسع من مايو وتستمر حتسي الحادي عشر عن الشهر الحسالي مؤسسة النقيد الاوروبسي للنشر ( يورومانسي ) بالتعساون مع مؤسسة بالكون للنشر البحرينية

ويشارك في هذه الندوة عدد من كبار رجال المال والاقتصاد العرب والاجانب لمناقشة عددا من القضايا المالية الهامسة من بينها اشار انخفاض اسعمار النفط واسس التعامل بين الاسواق العربية المالية والاستواق المالية النولية وراس المال

العربى والنظم المصرفية بالاضافة الى البنسوك العربيسة واسمسواق

Kodak

تحويل نقد جنيه مصري 41.7 PA.AF.7 \$4.7 جنيه سوداني دينار يمني جنوبي 4, 1 . 1 . . Y دينار اردني 4. V -ىينار كويتي

أسعسار العمسلات

أسعل متوسط الاسهم ليوم امس

م الشركة

1-70

AL .

1 . 4 .

11,4411,47,37 ىيئار بحريني 4,17,2 . 4,17.24 بينار عراقي دينار تونسي ليرة لبنانية 3 6.73,10 F-,7A -7,7A 24,70 31,72 45 47.44 37,72 . 5,76 A, & A, & 4, & Y, 15 1.40 4.40,37 VE.VS VS.10

ليرة سورية درهم امارات درهم مغربى ريال قطري ريال عماني ريال يمني شعالي جنيه استرلينى 2.14 0.19 دولار امريكي دولار كندي 7,47 روبية هنيتة TY TE,OT روبية باكستانية Y1.1 - Y1.4 Y . 18 روبية بنغلبة 17.71 - 17.74 روبية سيرلانكية 10,11 10,17

\*. 1.01.7 Ad. = 3.7 مُأْرِكُ الْمَانِيُّ جلدر هولندي 117 1,81,70 17.00 170.98 جلدر دانمرکي 74,77 فرنك فرنسي 17,17 £V.0. فرنك بلجيكى V1 V1.-7 فرتك سويسري 14.1Y \$7,71 كرون سويدي كرون نرويجي ٤. 21,70 دراخما يونانية ليرة ايطآلي 46. TTA ین یابانی 16,4- 16.4-F0,07 ... 167 بيسو فلبينى دولار سنغاقورة 170,70 170,70 بيزيثا اسباني 77,67 -A,67 شطن نمسناوي 4- 4-.14 شلن كيني

> كيلو الذهب: ٤٨٦٠ الاونصة : ١٥٢٢ كة « ١٠ تولآ

> > السبيكة ( ١٠ تولة )

أسعار الذهب كيلو الذهب 101.

برتقال مصري فلنسيا ليمون مغربي كرتون ليمون افريقي كرتون عنب شيلي استود 3A.FT 0A.FT عنب امريكي اسبود كعثري شيلي كرتون جريب فروت كرتون جريب فروت شبك

[CE]	
Ti, Allerala	عبر الان كامبراكو سعر معرى واحد فيلم كو دامياد وقميم في دسير
پیگ نموري تامانکه ۱۱۶،	حید مود ها د وقعیص تی دیت ب



# أسرار السياسة وأسرار الثقافة

في سنة ١٩٥٨ كانت الاستعدادات تحري لعقد المؤتمر الثلثي للاسباء العرب في الكويت ، وقد انعقد المؤتمر الأول قبل ذلك في « بلودان » في سوريا سنة ١٩٥٧م ، وكان السنول عن مؤتمرات ألانباء هذه هو « اتحاد الانباء العرب » الذي كان « يوسف السباعي » رئيسا له ، وكان السباعي مسئولا الى جانب ذلك عن اختيار الوفد الذي يعشل مصير في هذه المؤتمرات ، فقد كان السياعي يحتلُّ العديد من المناصب من بينها رئاسة جمعية الادباء في مصسر ، وكانت تورة ٢٣ يوليو قد اطلقت يد يوسف السباعي في الحياة الادبية ، مما ساعده على أن يحتل مكانه كاول رئيس لاتحاد الأدباء العرب ، فعادام هو السُّخصية الاسبية الأولى والرسمية في مصير ، فقد كان من الطبيعي أن يحتل موقع الرئاسة في أولَّ اتحاد يضم الأدباء

يسبب نشاطه العلمي فقط ، بل لأنه

متروح من سيدة سويسرية ،

أسلمت ونالت الجنسية للصرية ،

وكان القط وروجته وأولاده، قد

تعودوا على السفر الى أوروبا في

بعض الاجازات لزيارة أهسل

الزرجة ، وقد تكرر مرارا في أيام

ازمة القطمع السياعي ان يجد القط

تفسه ممتوعا من السقر في الحر

لحظة ، بينما يتم السماح بالسفر

للزوجة والأولاد ، مما ترك أشرا

تقسيا بالغ السوء على الناقد الكبير

وأسرته ، وقد ظل القط يعاثى من

هذا المنع سنوات طويلة متتألية ،

أما المداوي فقد تعرض بسبب نقده

لأنب السباعي ، ويسبب مواقف

اخرى مشابهة ، الى الفصل من

وظيفتيسه ، ممسنا أدى به الى

اضطرابات نفسية وصحية خطيرة

قضت على حياته وهو في الخامسة

والأربعين ، وكانت وفاته المفاجئة

في ديسمبر ١٩٦٥ ، أما مندور فقد

اصطدم بظروف صعيـــة ، سوف

نروي جانبا منها في هذا القصل ..

كان من تتبحة هذه المواقف

العنيقة التي تعرض لها بعض

النقاد الجادين نسبب بالقناء

ونقدهم لأدب المساعمي ، ان

اتجه هؤلاء النقاد الى تحاهــل

السياعي وانبه تجاهلا تأما ، بل

وحاول بعضهم أن يصلبح ما

السدد « الأدب » بينهم ويسين

السياعيي فاشروا السلامية ،

واقتربوا بصورة شخصية من السباعي حتى يامنوا عضبه ، والقوا باسلجتهم التقدية وهريوا

كان يوسف السباعي يعاقب من

هلچمه ، وبتهم كل من بنقد قصبة

من قصصه نقدا أنبيا خالصا بانه

نسارى ، وكان هذا الاتهام يصل

بطريقة ما الى أجهزة الأمسن في

مصسر، فتأخذ به ، لأنه اتهسام

يضل اليها من مصادر مسئولية

وموثوق بها لدى هذه الأجهازة

الأمنية ، وكان السباعي في الحياة

الأنبية بعد الثورة من أهم مصادر

واذا كان يوسف السياعي قد

تعبود على إن يعاقب الذيتن-

يهاجمونه ويعترضون على أدبه ،

فاته لم يشعر بالرضا عندسا

يدات مرحلة التجاهل له ، يل ثار

النَّقِة والمستولية ..

وعندمها نتسامل البوم عن السبب الذي دفع بشورة يولنس وقائتها الى اختيار يوسف السباعي ليمثل الحركة الأنبية في مصدر وليقف على راسهما ويصبسح الشخصية الرسمية الأولى في هذا المجال .. عندما نسأل هذا السؤال فأننا نحتاج الى وقفة قصيرة للتأمل

لم يكن يوسف السياعيي احسن أنباء مصسر عندما قافت تورة ۱۹۹۲ ، وكلماكان معروفا عنه هو انه كاتب قصصي نجح على السنسوي الشعد والصحفي ، أما موهبته الفنية فلم تكن - في مواريسن النقيد الصحيحة ـ موهية كبيرة ، وفي نفس الوقت كانت ثقافته العامة وتقافته الفنية في ميدان القصة والرواية ثقافة محدودة ، ممسا جعسل أنبسه في إحمالته أنسا سطحيا ، يعيدا عن العسق ، خاليا من اي قدرة على ملاحقة التطور الفني والفكري في الأدب العالي بل وفي الأنب العربسي نفسه ، حقا ، لقد كان كاتيـاً غرير الانتساح ، وكان يصسدر الكثير من الروايات الضخمة ، ذات الطباعة الملونة الفاخرة ، ولكن هذا الانتاج الغزير كله، باستثناءات قليلة مثل روايتيه الحسدة « السقامسات » ، كان نوعا من الأنب الذي يهتم به الراهقون من اصحاب الثقافة المحدودة ، ثم ينصرفون عنه بعد أن يتحقق لهم شيءَ مَن النَصْنج في الفكر أو في الحياة ، فقد كان أدَّتْ السباعي أدبا هشا لا يغير عن تجرية انسانية كبيرة ، وهو انب لا يتجاوب معه العقل المتعمق ، ولا القلب النبايض الحسباس العسارف بهمسوم الحيساة

كان الموضوع المفضسل عنسد

يوسف السباعي هو د الحب ۽ او ه الغرام ، يمعنّى أميح ، فالحب عند السباعي كان نوعاً من العاطفة السهلة السطحية ، التي تنشأ في قراغ ، بعيدا عن الطبروف الاجتماعية والفكرية والسياسية ومن هنا أصبح هذا الحب الذي تُنور حوله روايات السباعي ، قريباً من الأغاني الخفيفة والحكايسات السلية ، ومداعية الشاعر والغرائز عند الانسان العادي ، ومن خلال هذا الاتجاه العاطفي او الغرامي السهل استطاع السياعي إن يحقق لاسمه وأنبه شعبية كبيرة ، ساعد على تأكيدها وتؤسيعها ما كان يحظى به من سلطة وتقود ، مما أتاح له و دغاية واسعة ، قامت بها الصحف وأجهزة الاعلام الختلفة ثم جام السينما فقدمت روايات السباعني أن على الشاشتة ، والسيئما سحرها وسلطائها الكبير عند الجماهين ، ومكذا مجمعت عوامل عديدة جعلت من السباعي واحدا من النجوم اللامعة في الأنب والجتمع على السواء مداد على أنْ هذه الشبهرة الواشيعية التي حظي بها السباعي مع النغوث الرسمى الكنيز الذي تمتع به في قال ثورة يوليو لم ينجحا في فرض استه على المحتمع الثقاق الحقيقسي في مصير والوطيش العربي كله ، وقد العكس هذا الوقيف على طهاد الابن توي القيمة والكافة ، فكان معظمهم بهادم ألف الشنباعي ويعترض عليه ، ومن بين هؤلاء الثقاد : الدكتون عبدالقائر القط والسور العداوي والنكتور محمسد

وقد ولجة السباعي مجووم الوقائد عليه بطريقة غويية ، فكان يُعمَل باستمران غل مغافية النبيس يهاجمون ألببه ويعترضون عليه ونلك من خالل سلطت وتفيونو الواسم في محتمع ثورة يولين ... فقد تعرض الدكتور القما الى المنع من السفر لستوات طويلة تتيجة لوقفة من السياعي والله ، وكان السغر شياباً في مقتدل حياتهم ، فلم يكن بالنسبة القط منذ الع عنون في المناسبة عد وصل الى الخاصة

والثلاثين ، وكانوا جميعا قد عاشوا . حياتهم قبل الثورة في جو عسكري خالص ، وكانت ثقافتهم العامة في غير الأمور العسكرية مصدودة ، ويعد نجاح الثورة أصبح رجالها يدركون خطورة الدور الذي يقوم به المتقفون والأنيساء والمفكرون ، وكاتوا في نفس الوقت يخشون من أن يتحول المثقفون والأبساء الى المعارضة ، والعسكريسون دائما يميلون الى الانضياط والطاعة بينما ينسزع المثقفون الى المناقشية والحوار ، ومن هذا كانت جنور الأزمة بين الثورة والمثقفين ، وأخذ رجال الثورة بيحثون عن عناصر يتأكنون من ولاتها لتكون ممثلة لهم في مجال الأدب والثقافة ، وسرعان

ضابطا من ضباط الجيش ، وكان يعمل في المتحف الحريي وقد تعرف بحكم عمله بالجيش الى عدد من قادة الثـورة وعلى وطنية أو سياسية من أي نوع ، احد الرعماء البارزين في حزب عبيد بتشجيع من الملك فاروق ، يستخدمها في تحقيني أهداف ان هذه الاسباب كلها كانت وراء امتناع عبدالناصر وزملائه عن يوسف السباعي الى جماعتهم

الذيبن يتجاهلونيه من التقياد ينفس الأسلحة القديمة ، وكان يعتبر التجاهل موقفا معاديا أله يستحنق صاحبته العقسات والتأديب ، وقد لجا السياعي في أخر الأمر إلى أصبطناع بعض الانصبار من نوي الأقسالام الصِّعيقة ، وأخيد يعمل على ايرازهم واتناجة القرصنة أمامهم حتى يكتبوا عته ويدافعوا عن أدية ، مقايل ما يحققه لهم من

والسنول كاتت الثورة بعد قيامها يجاجة الكفاءة ، ، وكان رجال الثيورة

السباعي ليقوم بهذا الدور .. كان السباعي في الأصل راسهم جمال عبدالناصر ، ولكن السياعي لم يكن من الضياط الأحرار ، ولم يخطر على باله أو بال زملاته ان يضموه اليهم ريما لأنه كان يبدو من الضباط المرفهين الذين لا يشتعرون بالقلق أو بالرفض لأوضاع مصسر قبل الثورة ، ولم يكن معروف عن السباعي انه صاحب اهتمامات كما انه كان متزوجاً من ابنة عمه « طــه السباعي ياشا » ، وهو « الكتلة » الذي أنشاه مكرم وكان هذا الحسرب واحسدا من أحزاب الاقلية التي كان فاروق السياسية غير الوطنية ، ولا شك التفكير في أي محاولة لضم

ولكن الذي حدث بعد تجاح الثورة لن عيدالناصر وزملاءه لم بجنوا أقرب اليهم في ميدان الأنب من « الضابط » يوسف السباعي فوقع اختيارهم عليه ليمثلهم في هذا الميبان ، وسارع يوسف السياعي من جانبه فكتب روايته المروفة «ارد قلبی » ، وکانت اول عمل روائسي يتحسدث عن الشسورة ويمجدها ، وقد تحولت الى فيلهم سينمائي قام بتعثيله : لحمد مظهر و وهو أيضًا ضايط من نفعة عبدالناصر واكنه أيما أعلم لم يكن من الضماط الأحراب ، وشارك في تعثيل القيلم عدد اخر من النجوم بينهم: مريم فخو الدين وشكرى مرحان وصلاح توثالفقار وغيرهم ولا شك ان قصاليد رد قلبي ، قد شجعت رجال الثّورة على الثقة يزميلهم الضابط لإسابق: يوسف السباعي ، وقدمه لهم سببا قريا

> مصالح وما يفتحه أمامهم من أيواب النشر والعمل ، وهسكذا ظهرت في ميسدان النقيد بعض الأسماء من أمثال : علاء الدين وحيند وتنييل راغب ومحمته عبدالهادي وغيرهم ممن فرضهم السناعي فرضيا على الجيئاة الإسبية ودفع يهم نفعا الى سلحة التقتدي ونفعيوا هم التعسن بالكنابة عن السباعي والترويج

مُعُودُ إلى السوال الذي أثرتام في البداية رهن : قادًا احتارت النورة يوسف الشياعي لتجعل منبه الشخصية الإبينة السنولة في عمرها ، وخاصة في السنوات العشر الأولى من ١٩٥٧ الى ١٩٦٢ ، حيث كان في هذه الرخلة هو البيت مصر الرسعين ما درية

الى عناصر تتق بها في كل للجالات والتامين وفي الفترة الأولى من و تيام الثورة تم طرح شعار يقول في وفيرلحة والإخلاص فيسل

ما وقع اختيارهمم على يوسسف

قبل الثورة ..

واشتد غضيه ، واحد يحساني آخر لاختياره كممثل لهم في الحياة تشط يوسف السباعي وقام بتكوين جمعية الابباء في مصسر واصبيح مسلولا عنها ، ثم وصل - عن هذا الطريق - الى ثاننة اتحاد الأبياء العرب الذي أشرف ــ كما أشرنا في البداية ــ على مؤتمرات الدباء التي كانت ومازالت ألى اللبوم تنعقب في الغواصم العربية المُتلقة ..

ويعناسينة المؤتمس الثانسي المتعقد في الكوات منتة ١٩٥٨ ، وقعت احداث أده القصة .. المتان السبلي وقد مصسر الى والمتامر الى العناصر الموالية له ، ولحل في هذا الوقد يعض الإدبياء نوي الاتجاه اليسارى حتى لا يتعرض للاتهام الشرقاوي كازاعلى رأس اعضاء

يأنه تجاهل أحدا ، وأنكر أن الكاتب الكباير عبدالرحمسن الزبيد المعرى، رغم اتجاهم اليساري المؤوف ، والحقيقة ان الشرقاوي قد حرص على الارتباط بيوسف السبامي ارتباطأ وثيقا منذ قيام الثورة لجتى وقاة السباعس سنة ١٩٧٨ أوكان الشرقاوي من اكتر انصار اسباعي ومعاونيه في كل المواقف والطروف ، وكانت هذه السداقة الغيبة والوثيقة بسين الشرقاري والسباعلي هي التلي رشحت الشركاوي ليصل مصل السياعي كمكرتير للمجلس الأعلى

الكويث ، ونه ١٩٥٨ ، ليجد ان

الكبسر من الغدة النخامية الكائنسة أسفسل فصى المخ الأماميين ، وكان مندور مهددأ بالعمى الكامل لو لم يقم باجزاء هذه العملية الخطيرة ، وقد ظلت نتائج هذه العملية تأكل من الاتداب والفؤن وسكرتير اؤتمس التضامن الأربقي الأسيوي ... تعود الأمؤتمس الأنساء في جسده الصلب حتى توفي سنة

محمر مراول والمالي والتراشع والأبين الكويت قد وجهت من جانبها معض الدعوات الخاصة لعدد من

الأدباء الذيب لم يشتركوا في

الوفود الرسمية ، وكان من بين

النين اختارتهم الكويت لدعوتهم

في هذا المؤتمر: الدكتور محمد

مندور ، الذي لم يكن عضوا في

وقد مصبر ، أو بالأحرى وقد

الى الكويت بصفته الشخصية

كناقد كبير ، بالإضافة الى ما كان

معروفا عنه من جهاد وطني طويل ،

فقد کان مندور بتمیز \_ الی جانب

ثقافته الأدبية الرفيعة ... بثقافة

سياسية وقانونية واسعة ، وكان

حتى قيام الثورة كاتبا المعافي

صحف حزب و الوقد المسرى »

يل لقد كان الكاتب الأول في هذه

الصحف ، وكان حزب الوقد هو

وقد احتل محمد مندور مكانه في

مقدمة الكتاب والمفكريس في هذا

الحزب الشعبى الضخم بما كان

يملك من بساطة في التعبير وصدق في

الوطنية واتساع في الثقافة وعمق في

الفهم للقضآيب السياسيسة

والاجتماعية والفكرية ، ومن هنا

كان مندور احد النيان نالوا -

بالحق والموهبة والجهد - شعبية

كبيرة ، كناقد وكاتب وطنى واسع

التأثير على جماهير القراء العرب ...

حكومة الكويت محمىد منسدور

لحضور المؤتمر الثانى للأدبسآء

وفوجيء مندور وهسو يحساول

الحصول على أنن الخروج من

الجوازات المصرية ، للسفر الى

الكويت بأنه ممنوع من السفر ..

اليوم الذي عرف فيه بقرار منعه

من السفر ، وكان ذلك في مكتب

سعدالدين وهيه ، الذي كان في

تلك الايام يعمل كضابط شرطة ،

ولكنه كأن ابضا كاتبا شاب

موهويا يحاول ان يخرج من نطاق

عملته في الشرطنة الى المجال

الواسع للحيساة الثقافيسة

والفنية ، وهو ما حققه بعد نلك

حيث اصبح من ليسرز كتساب

المسرح في مصير ، وكان سعد

وهبه في ذلك العام ــ ١٩٥٨ ــقد

اصدر وهبو ماينزال ضابطنا

للشرطة ، مجلة ثقافية هي

« الشهر » ، ويندا المثقفون

يتردبون عليه كرئيس التحريس

هذه المجلة ، وكلحد المتصلين

بأجهزة الأمن في نفس الوقت ،

وكان المثقفون بلجاون اليه لحل

بعض مشلكلهم \_ ومساكان

اكثرها \_ مع الأجهزة الأمنية .

ولم يكن سعدالدين وهبه يتردد في

بذل اي جهد في هذا المجال ،

وكان يتجح احيانا في مساعيه ،

وفي أحيان اخرى كأنت مساعيه

يشكو اليه من قرار منعه من

السقر ، ويطلب اليه التوسط لرفع

هذا القرار، وفجأة وجنت مندور

ييكى متأثراً مما اصابه ، ثم ازداد

انقعاله فاذا به يشد شعره الأبيض

« ماذا فعسل منسدور حتسی

يتعرض لهذه الإهانات ؟ . . يعد

كُل هَٰذَا الكَّفَاحِ الثَّقَاقِ والوطني ،

ويعد كل ما قدمه مندور لشعبه ،

وللثقافة العربية .. أجـد نفسي

بكل هذه البساطة هدفا لمثل هذه

وكان هذا الشهد من الشاهد

المؤلمة التي انطبعت صورتها في

قلبی ، ولا یمکننی ان أنسی هذا

الشبهد مهما طال الزمن أو ازيحمت

كان مندور يومها في الواحدة

والخمسنين من عمره ، وكان

طؤيلاً. صُحّم الجسم ، ذا وجه

شديد التعبير والتأثمير ، وكان

شعره کله قد اصلب بیاض

الشيب فزاده مهابة على مهابته

الطبيعية ، وفي مقدمة جبينه كان

هناك الر لجرح قديم تخلف من

عملية جراحية خطيرة أجراها له

في زامعه سنة ١٩٥٠ الجسراح

الانجليزي « هار في جاكسون » ،

وهى عملية استثمسال للجسزء

١٩٦٥ وكان في الثامنة والخمسين

الأحداث في النفس والذاكرة ..

المواقف الصنغيرة » ..

ويقول بصوت تخنقه النموع:

جاء مندور الى سعدالدين وهبه

تتعرض للفشل ..

والتقيت بمنسور في مسساء

العرب بصفة شخصية ..

ولذلك لم يكن غريبا ان تدعو

حزب الأغلبية الشعبية الساحقة

وكان المفروض ان يسافر مندور

يوسف السياعي ..

کان مشهد مندور وهو بیسکم ويشد شعره الأبيض مؤلما ومؤثراً الى أبعد الحدود ، وأصابني جمود كامل وأتا أتأمل هذا الصرح الكبير وهو في هذه الحالة من الاتهيار .. كنت قد قرأت كل ما كتبه مندور ، ثم تعرفت عليه شخصيا واقتريت منه لفترات طويلة بعـد ١٩٥٢ ، حيث كان يملي على بعض مقالاته بعد أن ضعف بصره ضعفا شديدا ، وكان مندور في نظري ونظر أجيال عديدة من المشتغلين بالثقافة رائدا ومفكرا كبيرا ، قضى زهرة عمره كلها في خدمة وطنه وأضاف الى الثقافة العربية اضافات لا

ومرت لحظات صمت بعد هذا المُشبهد المؤثر ، وعاد مندور الي طبيعته ، فقد كان رغم اشتعاله الوجداني رجلا هادئا مهذبا يحب الحوار مع الآخرين حتى لو كانوا من ألد أعدائه وأشد المختلفين معه .. كان ديموقراطيــاً صمافي القلب والعقل ، يبرك تماما انّ الحوار والمناقشية والأخذ والرد هى الوسائل الصحيحة للتعامل الفكري بين الناس ، وهي وحدها التسي تحفيظ كرامية ألعقيسل الانسائــى وتعبــر عن هذه الكرامية .. والخلاصية ، ان مندور كان من اجمسل واعمسق وأغنى الشخصيات التي عرفتها

سألت مندور بعد أن عاد الى طبعه الهادئء السمح .. ولماذا يادكتور تقرر منعك من

وأجاب مندور : د انه يوسف السباعي . . لقد كتبت عنه كما تعلم منذ أسابيع مقالا أنقد فيه روايته ء طريق العودة ، وهي الرواية التي كتبها عن حرب ١٩٤٨ في فلسطين ، وفي مقالي عن الرواية كشفت مافيها من ضعف فنسي وفكري وسياسي ، ولابد أن يعاقبني يوسف السياعي بالطريقة التني تعصود أن يعاقصب بهسا من

ينتقدونه ۽ ..

وكان ما يقولىه منسدور صحيحا .. فقعد نشر مقالت النقديسة عن روايسة «طريسق العودة » في جريدة « الشعب » التي كان يصدرها صلاح سالم في تلك الأيام ، وكانت المقالة قوية ومقنعــة ، وقـــد تركت صدى واسعا في الحناة الأنبية ، مما اغضب آلسباعی ، ویدلا من ان يدافع عن نفسه لچا الى أسلويه التقليدي في عقاب منسدور عن طريق أجهرة الأمن!

على أن يوسف السباعي لم يكن

يستطيع أن يقف في وجه شخصيا فكرية ووطنية بارزة مثل مندور ، **دون ان یکون هناك ما بساعده علی** ثلك ، وقد كان هناك بالقعل عامل ساغذ السباعي على ان د يفترس ، مندور في تلك الأيام ، هذا العامل هوموقف ثورة ٢٢ يوليومن المتقفين النين برزوا في مصدر قبل قيام الثورة ، وخاصة النين ارتبطوا بالصركة الوطنيسة ، وكانست صفحتهم بيضاء ناصعة ، فبدلا من أن تسعى الثورة في سنواتها الأولى لكسب هذه العناصر وضمها الى صف الثورة ، كانت الثورة على العكس تعاملهم بخوف وحذر وعدم تُقة وشك كبير ، وكان مندور في مقدمة هؤلاء الذين كانت الثسورة تخشاهم ، فقد كان مندور وفدياً وكان الوقد في مقدمة القدوى السياسية الكبرى التي أرادت الثورة أن تتخلص منها حتى يتمكن رجالها من العمل بحرية ، وحتى تظو الساحة أمامهم لتنفيذ أفكارهم دون أن يعوقهم عائق أو يسعى الى مشاركتهم في السلطة والرأي شريك قوي آخر مثل حزب

ولقد كان موقف الثورة من المثقفين الوطنيين الباريس في سنواتها الأولى خسارة كبسرى للحسركة الوطنيسة ، وخسسارة كبرى للثورة نفسها ، حيث فقدت الثورة الكثير بشكها في هؤلاء المثقفين وعدم ثقتها بهم واتلحة الفرصة لأعدائهم « من أمثال يوسف السباعي » حتــى يبالغوا في الإساءة اليهم ووضع العقبات في طريقهم ، وحتى تخلو السلحة الثقافية والأنبية من هذه الشخصيات الكبسيرة ، ويصبح الجال واسعا وفسيحأ للسباعسي ولن يختارهسم ويفرضهم على الناس ويدفعهم الى الأمام من أصدقائه وأعوانه .. القددكان هذا الموقسف أحسد الأخطاء الأساسية لثورة ٢٢ يوليق

بقلم: رجاء النقاش

الوطنيــة ، وكان منــدور احـــد الضحايا البارزين لهذا الخطا وظل حتى وفاته سنة ١٩٦٥ يعاني من مواقف مشابهة للموقف الذي تعرض له عندما دعى لزيارة الكويت والاشتراك في المؤتمر الثاني للأبياء العرب فوجد نفسه ممشوعا من السفر ، حتى مات ولديه احساس بالرارة والقهر سنة ١٩٦٥ ، وكان آخر قرار تعرض له هو فصله من جريدة الجمهوريـة في صيــف ١٩٦٤ ، أي قبل وفاته بأقل من عام .. ولعل عقدة و العسكريين ، المريرة في نفس مندور هي التـي مفعته الى توجيه ابنه الأكبس ه ماجد ، الى ان يكون ضابطاً في الجيش الممري ، وقد أصبح ماجد بالفعل من ألم الضباط المريين واشترك في حرب ١٩٦٧ ، وحرب ١٩٧٢ ، وتشاء الأقدار ان يموت ه ملجد مندور ، منه عامين في حادثة انفجار طائرة الفريق احمد بنوي وزير الحربية في نلك الحين مع عد أخر من ألم ضباط الجيش المصرى ، ولعل الأيام تكشف عن سريختفي وراء هذا الحادث ليثبت

# شركة بترولايت السعودية المحدودة

هل تنجح عمليات استخدام

الفحم للطاقة من جديد ؟

تنصرف كلمة ( قمم ) ال كل انواع الصخور التي تحتوي على نسبة

والفحم يتسخدم مباشرة كطاقة اولية ، وذلك عن طريق حرقه ، أو

يستُخدم في انتاج طاقة ثانوية كما هي الحال في انتاج الكهرباء ،

بالاضافة ألى استخدامه على نطاق واسع في استخلاص المعادن ــ

خُاصة الحديد والصلب ، وقد انخفض الاستهلاك العالى من الفحم ق

السنوات القليلة الماضية ليبلغ في عام ١٩٨٠ حُمس الاستهلاك العالي

من الوقود بعد أن كان يبلغ الثاث في عام ١٩٦٨ ، ويستخدم القحم

اسلسا ألأن في الأغراض الصناعية الإساسية كانتاج الكهرباء وصناعة

الحديد والصلب ، على حين يتزايد استخدام منتجات البترول الخام والْغَازُ الْطَبِيعِي فِي الْأَغْرَاضَ الصَناعِية الرئيسية الاخرى وفي النقل

ويرجع السبب في هبوط منزلة الفحم كمصدر للطاقة في السندات

الاخترة ألى أن عمليات أستغاله مشوية بيعض العيوب ، أذا قورن

بيعض المواد الاخرى مثل البترول والغَّازُ الطبيعي . كمَّا ان عمليَّاتُ

تُعْدِينَ الفَحَم مكلقة لا تخلو من الخطر على صحة الانسبان والبيئة .. ثم

ان وسائل نقله الحالية من المناجم الى محطات توليد القدرة الكهريائية

تَقْتَضُ كُثْيراً مِنْ الْجِهِدُ فَضَلا عِنْ أَنْهَا غِيرِ وَافِيةً بِٱلْفَرِضُ ، يِضَافُ آلَ

نَكُ أَنَّ احْرِاقَ القَعَم يبعث كميات كبيرة من الغازات الضارة التي

كُبيرة من السناج ( الهباب ) وكذلك ، لا يمكن استخدام الفحم بحالته

الطُّبيعية كوقود لوسائل النقل الحديثة ، وواضح ان كل هذه العوامل لا

تشجع على أنتاج المزيد من الفحم ، أو استعمله على نطاق واسع ، ويعتقد الإخصائيون أن التوسع في استخدام الفحم في الستقبل

يتوقف على عملية تحويله الى غارَ في بأطن الأرض أو على السطح ، ثم

تَحويله مرّة ثانيّة الى بُترول صناعي ، ويبنل العلمّاء والهندسون في كثير من البلدان جهودا كبيرة لتحسين الوسائل التكنولوجية اللازمة

لهذا الغرض ، غير أنها لم تصبح حتى الآن اقتصادية أو عملية ال

كُما أن عمليات تصييل للفحم ـبالرغم مَن تكلفتها العلية ــ ، تؤدي

الى ارْبياد مشاكل التلوث ، ومن ثم يتضم لنَّ العودة الى استَخدام الفَحمَّ

علَى مُطَاق واسع كمصنر للطاقة يتوقف على حل العنيد من الشكلات

العلمية والتكنولوحية التي لا تزال عائقا املم استخدامه وسوف يتطلب

درجة يتسنى معها استخدامها على نطاق وأسع

نلك وقتاً طويلاً وجهودا أكبر .

سعب تجنبها ، كما أنه يخلف أيضا جُزيئات من مادة رملية وكميات

علية من الهيدروكريونات النباتية القاطة للاحترا

والتنفينة الركزية في النازل ..

تعلن عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٠٥٨٤١٥ بتاریــخ ۲۰/۷/۲۰ هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور بالدمام . (١/٢٦٢)

المعان في المعان وضكمات لمسدة ٢٠٠٠ كيوم العمل الجهازعلى ١١٠ و ٢٢٠ فولت بالاضافة إلى كتاب باللغئة العربية لطريقة الاستعمال وهندانيا اخرى لاختيار مناسبك منها جبدة : ٦٠٦٥١٦ ٧-١٧١٥٩ /١٨١٥٦٦ - مكة المكرمة : ١٦٥٦٤١٥ /٦٤٥٦١٥ الركياف: ٢٦٤١٦١١ /٢٢٦٦١١٤ - الدمام: ٢٩٠٤٢٦٨ عهدد ١٨٤٤٢٨٨ - الخير: ١٨١١٤٢٨

مكسذا منه لمقصل

تنكرت قصة قديمة عندما رايتك تسعل هكذا .. تنكرتها عندما رأيتك تحتضن ، القاتلة ، مكذا تنكرتها عندما قلت لي بانك تشعر بنوار في الراس وخنقان في القلب كان لي صعيق مثلك يطفم سيجارة ليشعل أخرى .. وكان شابا وسيما قوي البنية قخوراً بنفسه كان يعتقد بان صحته القوية سوف تقاوم اضرار السيجارة لنلك كنت انصحه بان بترك التدخين ولكنه كان يضرب بنصائحي عرض الحائط ويشعل السيجارة ،

حتى تمكنت منه ، القاتلة ، بمجموعة أمراض خطيرة قاتلة ومات صديقي القري البنية الشاب الحار الساء بسبب سيجارة . . قال لي الطبيب الذي كشف عليه عندما سالته : صديقك مصاب بمرض خبيث قاتل الله السرطان فاسمع

نصيمتي ، لاتدخن ٠٠٠

فرج عبدالله فرج صوامع الغلال مطلحن الدقيق

يلاحظ أن بعض المجتمعات الأزالت ترحب بالزواج المبكر بينما اخنت بعض المجتمعات الحديثة تنفر منه بناء على أن الاستعداد النفيم للزواج لا يتوافر بصفة عامة لدى رجال تقل اعمارهم عن ٢٥ سنة أو لدى نساء تقل اعمارهن عن ٢٣ سنة . والواتع أن الشباب قبل هذا السن قلما يدرك المعنى الحقيقي

للزواج باعتباره صلة دائمة واتحاد عميق بين الطرفين . وحينما يتزوج الشاب ار الفتاة في سن مبكرة أي قبل اكتمال نضج الشخصية عند الواحد منهما فانه قد يحدث أن تتتهي المحبة بينهما حينما تنضج شخصية الواحد منهما فتنكشف لكل واحد

هذا على أن الشاب الصغير قد يخلط بين الزواج والمغامرة الفرامية . فيظن أنه يكفى للزواج أن تروقه الفقاة جمالا أو أن يأخذ سحرما بعجامع قلبه ..

ولكن هناك فارق كبير بين المغامرة الغرامية والزواج ١٠٠ أن الزواج رابطة دائمة تقوم على الاستقرار والنبات .. ولكن المغامرة قد تكون ميدانا للتدريب على الزواج والاستعداد لمواجهة بعض

والواقع أن لدى كل فرد عنا صورة مثالية للمرأة كما ينبغى أن تكون .. وهو حينما يقدم على الزواج فانه يحاول قدر المستطاع أن يتترب من هذا المثل الاعلى الذي تصوره لنفسه .. وقد تكتسب هذه الحالة طابعا خياليا ربها لايرى الشاب او الفتاة الاشياء على

ومن اخضر الحالات النفسية للشاب او الفتاة أن يعيشا في عالم ـــري من التهاويل البراقة والاحلام الخداعة .. وبذلك لايكون بوسعه بعد ذلك التكيف مع الحقيقة ..

والشخصية الناضجة لاتصدر في اختيارها عن تصورات خيالية يل تبحث عن الشريكة المخلصة التي تستطيع أن تقدر جهوده ... وأن تشجعه وتكون له انفراخ الايمن في ركوب سلم النجاح وتساعده في مقايمة تخطي الطريق الذي اختطه لنفسه .. وهكذا بالنسبة للفتاة فانها لا تبعث عن الرجل الخيالي بل هي تبحث عن الشريك الامين الذي يستطيع ان يقف الى جوارها لمواجهة صعاب الحياة. . . والذي تستطيع ان تثق فيه وتركن اليه .

عبدالعظيم محمد الضامن



ني الشكا

النين أمامك يوجد

الفروق توضيح قوة اللاحظة لبيك ..

حاول اكتشافها في

واذا اكتشفتها في

أقل من نلك فأنك

شديد الملاحظة .





رسوم جورج حلوجى

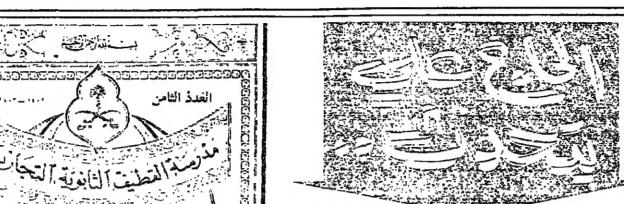
تتوهم عقولنا الصغيرة في بعض الاحيان اننا نجارى التطور الحضاري فننفخ صدورنا ونشمخ بانوفنا ولكن اي تطور هذا الذي يرافق العقول الصنئة والافكار المتحجرة فبينما نحزعلي مصارف القرن الواحد والعشرين نرى افكارنا احيانا تتراجع الى عصور الانحطاط .. تغيرت اكواخنا ، تبيلت يوابنا ، تغيرت ملابسنا ، طعامنا .. النه .. ومع ذلك نظل نفلف قلوبنا ونمنع عنها بصبيص نور الحياة فتزداد ظلمة يوماً بعد يوم .. قريتي هذا المجتمع الصغير .. الذي افترض فيه الحياة الاقضل ترفض أن تكون كذلك وتصر على أرتداء ثوب الجاهلية

اسمحوا لى أن أكشف شيئا من الستار لنطلع على هذه الجوانب المظلمة التي تسحق في داخلها اجسادا وتكتم أنات بشر .. اسمحوا لي أن أضغط قليلا على موضع الآلم ولا تلوموني فأنا أحب مجتمعي واشعر بالبركان يلتهب في داخلي يزداد يوما بعد يوم والاسباب معروفة للعيان ومع هذا نعجز عن اعطاء النواء الناجح .

وردات ربيع تفتحن للتو يرمى بهن على قارعة الزمن .. بلا ننب . وبلا رحمة .. ودون خوف من الله والسنولية مشتركة من كل الاطراف: من الزوج ، من الزوجة ، والأب ، والام ، واطراف

واكبر عنصر فعال في الطلاق هو الانانية التي تتبتها التصرفات اللامعقولة التي تصدر من تلك الرؤس الفارغة انانية الوالدين تفصل الحياة عن اسرة جديدة وتفكك كيانها بلا

محمد حسن استماعيل



🖨 من ( مجلة المنار ) التي تصدرها الثانوية التجارسة بالقطيف والتي حمتها لنسا بريد الصفحة نختار هذه المأدة المكتوبسة بعنسوان ( الحاج علي يتحدث ) مع تمنياتنا لاسرتها بالتوفيق .

خلال وجودي في المدرسة شد انتباهى ، الحساج على ، عامل بسيط ، هادىء الطبع ، ودود في التعامل ، تقى في حياته ، حديثه يريسح النفس ، ويبعست على الاطمئنان ، اذا حدثته عن الماضي قدم الكثير من الخبرات بصحورة عقوية ، وان سالته عن الحاضر بنت القناعة واضحة في حنيثه وان استفسرت عن رؤياه للمستقبل بدي

ايمانه قويا وتفاؤله بالحياة ، لايقرأ ولا يكتب ولكنه يقرض الشعر ويحفظ منه الكثير . حين تراه تشاهد نصف قرن هو عمره ، متزوج ويعيل اسرة عندها ١٢ فردآ لا يفرق بين نكر وانثى ، ويحمد الله كثيرا يعتز بابنائه ويبنل كل جهده من اجل توفي حياة كريمة لهم حين سؤالك له عن عمله في بداية

حياته ، يقول عملت عامل بناء في الظهران مع متعهد خاصـة في الشتباء اميا الصييف فعملت صبياداً . ، وقبل احد عشر عامسا عملت مستخدما في وزارة المعارف

ولا زلت حتى الان .

في الصباح الباكر تجده يوزع السلام او التحيسة على الجميسة أساتذة وطلابا وتحس فعلا بعلاقة احترام وتقدير بينه وبينهم ، دعابته بروحه المرحة تربح كثيراً .. فعلى سبيل المثال وفي احدى الايلم لاحظ مدرسا مهموما فينادر يسؤالنه ليخفف عنه .. مايك يا استاذ .. فاجابه الاستاذ اني لم اجد سكنا لحد الان .. فرد عليه شعراً .

اراك زعلان بشان البيت والسكن الرزق مضمون لا تحزن ولا تهن وكيف ينسبك رب العرش خالقنا ورازق الدودة العميا معيشتها في الصخرة الصم في بحسر من

ولحسن الحط فان الاستساد المهموم وجد سكنا في نفس اليوم وسرجدأ وقال للجاج على فعلا يسر الله الامر وحلت مسالة السكن ... امنيته في الحياة ان يعيش حياة ملؤها الحب مع عائلته والنساس ويقول أن الحياة اليوم احسن من الماضي لانه يتوفر فيها الكثير الكثير من مستلزمات الحيساة .. وحبسه لبكه مثال للمواطن الصالح حيث يردد قول الشاعر:

بلادى وان جارت على عزيزة واهلي وان ضنــوا على كرام

اعداد الطائب حسين منصور الدار



وهل سعانتهم لاتتم الاباعادة ابنتهم لتعيش معهم بقية عمرها محرومة من ابسط متم الحياة .. مطعونة في الصميم او هل سعادة

ابنهم الاتتم الاببتر ركن من اركان المجتمع "وتشريد اسرة ، وزرع نواة

وهذا الزوح حينما يتملكه الغرور ، ويصر على رأيه الا يخاف ربه ؟

يقف متحديا زوجته المسكينة بريد ان يري نفسه والناس من هو الذي سينتصر .. او يكون تحت تصرف والده أو والدته فيترك لهما الامور

يصرفانها حيث شاءا ، يزوجانه ويطلقانه من شاءا . وتلك الزوجة التي

تتمسك برأيها وتحدد معنى الكرامة والكبرياء لوحدها لحظة غضب

وطيش وترى في الاوهام مخلصا لها مما هي فيه .. رغم انها الطرف

الاضعف في اكثر الحالات .. الا تفكر بمرحلة ما بعد الطلاق ؟ وتترك

عنها التفكير في الانتقام والانفصال ووسوسة الشيطان " لنسال سؤالا

لكل هؤلاء هل انعدمت كل السبل الا الطلاق "الا احد يفكر بمصير تلك

كيف ستستقبل الطعنة ؛ ثم كيف ستعيش بعدها ؛ ماهو شكل

ايامها القادمة ؟ هل تحرم نعمة الزواج الى الابد ؟ ام تتزوج رجلا كهلا

ليتخلص منها أهلها باي طريقة ؛ هلَّ لنا أن نتصور مقدار المُساة ،

مأساة اطفال يكبرون بلأ ابوين ومأساة فتاة يانسة ومأسي أسر تتفكك

واحقاد يشعبها مرور الزمن . تنذر بكارثة لن يعلم اترها الا من

البؤس والآلم والحقد لتتغلغل في اعماق الاجيال القادمة "!!

هل هذه هي الكرامة الانسانية "

الفتاة التي ستقصم حياتها في اول الطريق ؟

لخارج الملكة لاجراء عملية جراحية بقيقة .. لن نسى نلك الرجل العظيم وهو بتابع احوال شعبه ورعيته واحوأل امته الاسلامية وهو على سرير المرض فقد كان زعماء الامة العربية والاسلامية يتوافدون على المستشفى الذي يعالج فيه ليستنيروا برأيه السعيد ويعملون وفق توجيهاته الصائبة. أن المواقف المشرفة لخالد بن عبدالعزيز لايمكن حصرها او تعدادها واني ككاتب وشاعر صغير ابي يراعي الا ان يسجل هذه الكلمة المتواضعة فهي قطرة حب واجلال ووفاء يكتبها منات الملايين لخادم الحرمين الشريفيز

وعدلهم وحكمتهم

فالى روحك الطاهرة المؤمنة اهدى هذه الابيات : للبيه درك خالسند حاميني الحمى بانسسي صروح الجسمد للاوطان القسداء وقمسة الايمان ملك البسلاد وفخسر كل رجالها ليث العروبة انت يا ابس جزيرتي بطسل عظيسم ناعسسع الوجدان فالشرع شرع اللسه قام بأرضكم يا من عدلست ونمست بأطمئنان يا اسطـر آلتاريسـخ هيــا سجل للقائب العمسلاق للانسان صفحسنات نور لاتغيسب شموسها لصبلاح دبين العصر حامي قبلتي يا من وقفست مجاهسدا ومكبرا لابسى الفسداء المسلسم المتفلني وبنيست مجسدا راسسخ الاركان سيظــل ذكرك في القلــوب مخلدا انــت الامــام على مدى الازمان

ما اكثر ما تزخر به امتى الاسلامية من رجال عظام واعلام افذاذ لم

ولم تشهد أمة على وجه هذه البسيطة عدلا ووفاء كما شهدت امتنا

ولقد كان راحلنا العظيم المغفور له الملك حالد بن عبدالعزيز احد

اعلام هذه الامة المسلمة فقد قضى حياته كلها في طاعة الله واكمل

مسيرة التضامن الاسلامي الذي وضبع اسسبها وبناها شبهيد العروبة

والاسلام المفقور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراهما .

مكة المكرمة رغم مرضه .. ولن ننسى خالد العروبة والاسلام عندما سألفر

نعم .. ان موقف الخالد العظيم لن ينسي وهو يقود المؤتمر الاسلامي في

الاسلامية على ابدى رجالاتها المياميز النين توجوا نرى المجد باسمائهم

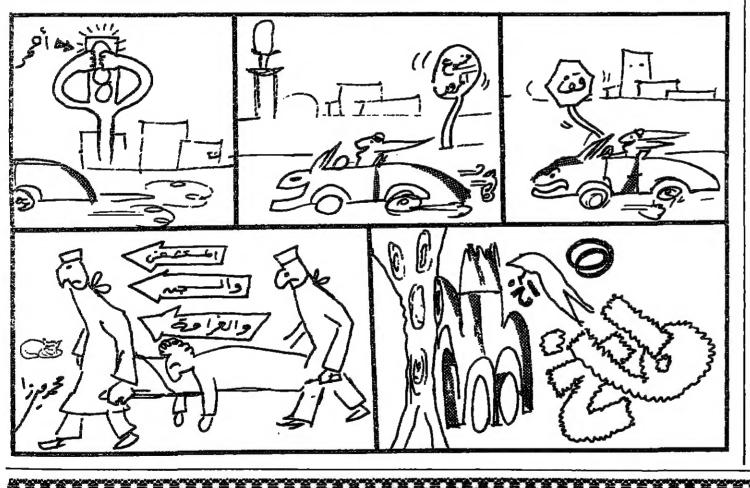
العظيمة وثلك نتيجة لاعمالهم المجيدة مضحين بكل نرة عرق ودم في سبيل

اعلاء كلمة الله ونشر الدعوة الاسلامية في جميع بقاع العالم

يشبهد التاريخ لهم متيلا .. فلقد كان هؤلاء قمما شامخة في ايمانهم

-

. .



7	J	N	4	7	1	١	Ÿ.	J	9
J	ي	ؾ	•	ડુ	D	2	-	J	L
9	J	١	മ	Ċ;	7	١	ı	٦	و.
J	١	で	2	ë	છ	و	5	ஓ	₹
1	١	^	٢	ን	ઇ	Ċ.	٢	J	1
Ċ	J	٢	3	Ċ.	ر.	9	٢	J	1
1	Ü	7	1	2	٦	٠.	9	7	வ
J	1	3	J	9	١	J	١	J	و.
Ci.	5	د	1	ව	J	ي	હ	ذ	ü

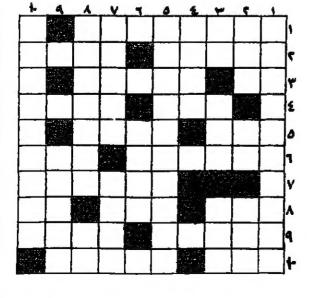
جبال في تنزانيا ، فيها اعلى قمة افريقية الاسم \_ المنكر \_ لا \_ يحتاج \_ الى \_ علامة \_ تنل \_ على \_ تذكيره \_ اما \_ المؤنث \_ فعلامته \_ ثلاث \_ التاء \_ مربوطة \_ والالف \_ مقصورة \_ والف \_ ممدودة .

> حل الكلمة الضائعة للعدد السابق [ جيمس مونرو ]

١ ــ احد فقهاء الاسلام ( معکوسة ) ـ بتأنى اجلت ( معكوسة ) ( يونيو ) ٦ ــ قامت او نشطت فاجأ ــ العن ٧ \_ من المحسنات في اللغة العربية

(معكوسة)

( معكوسة ) ، حل ــ فرح ( معكوسة ٩ \_ السرب (متقرقة ) ١ ــ فيلم عربي قديم



1 5 6 1 0



شاعر لبناني .. ولد وتوفي ببيوت عمل في التدريس .. له بيوانات ( ترجمان الافكار ) و ( مرأة الغربية ) يتكون اسمه من ١٦ حرقا اذا جمعت : + 10 + 7 + 17 + 7 ۱۲ + ۲ = من شوارع الرياض 10 + 1 + 17 + 11 ئه = ۱۰ + ۱۱ + ۸ + اندية كرة القدم بالملكة 17 + 18 + 17 + 7 + ۱۱ + ٤ = من اسماء الله الحسني + ۲ + ۹ = من مدن الملكة  $\Gamma I + \Gamma + I + 0 =$ 17 + A + 17 + 11+ ٤ = لابد من وجوده اثناء المباريات = 4 + 7 + 7 + 15من الزراعات الهامة

حل اللغة للعدد السَّلِق

عروة بن فريد الخيل الطائي



# في هذا العدد

□ قصة السوسي لربيع الاسواني . □ دراسة عن ديوان ( العشق يتوهج ثلاثيا ) لحمود جميل عبدالرحمن . 🛘 بيكاسو وبراك والفن المعاصر

قبل أن تشير الى الآخرين ..!!

الكتابة الابداعية نوع من الكشف المدهش لواقع ، او

عناصر في واقع ، او ظاهرة فريدة تصيب مكتنفها بصدمة

مفرحة تجعله ينسي كل ما يحيطه حتى ضرورياته الحياتية . لبِعْيش لَحَظَّةَ ذَاتِيةً ، أو لحَظَّاتَ تَتَجَاوَزُ فَ روعَتُهَا كُلُّ مَا يَخْطُرُ

على بال بشر مهما كلنت مواصفاته الثقافية او الاجتماعية او

داخلياً ونفسيا ، مفردات هذه الصبياغة هي نفس معطيات

الواقع المعروف ، ولكن بعد تفتيته وتحليلــه ، لامكانيــة

وهذد اللحظات الخالدة ، رائعية الكشيف ، منتشيبة

الصدمة ، نادرة في عمر البشرية ، ولا يقبص عليها ، إلا

صعلوك في دهاليز المعرفة والواقع ، كي يلقى ببصرد في كل

اتجاد ، واي انجاد ، وبلا قصد ، ليكتشفُ الدهش في لُحظة

وهذه اللحظة لا تأتى من فراغ ، ولكنها مسبقة باستمرارية

ويمكن ان تستهلك عمرا كاملا لصاحبها حتى يجدها فجاة.

ولكن ، يجب على من يبحث عنها أن يستمر ، حتى لو في

وهذا المستمر ، مستمرة تساؤلاته داخله ،، فهي المحرك

ان منير العكش الذي ترك موقعه في الحركة الإدبية المعاصرة

كناقد ادبّى اتجه الى أصدار مجلة علمية « 2000 » لتغذي

العقل العربي بما لا تراد عيونه في اوروبا ليفتح له مجالات

جديدة ومسلحات شاسعة من الزاد الذي يمكن ان يجدد

معلوماته .. خصوصا في عصر ، لم تعد الأساطير تلعب فيه

الدور الأول ، بل اصبح العلم ، ومنجزاته المدهشية التي تخطت

دهشتها احيانا ، بل وكثيرا .. ما كانت تثيره فينا خرافات

الاساطير من لذة نفسية وعقلية تنتشى بها احلامنا المصاغة

وهناك كثير من الشعراء أو الأدباء انجهوا ألى أعمال أخرى ،

وتركوا مجال الأدب والفن ، وخصوصنا الشنعر وبعضهم قد

مزق اشعاره القديمة .. هل تدري ايها القاريء لماذا مزق

بعد أن درس الأدب العربي القديم .. واللغة وفقهها .. تم

درس الأدب الحديث وخصوصا الشعر .. اكتشف ان هناك

جيلا كاملا .. اصبح نابعاً من فراغ .. لا يعلم شيئا عن

اسىاسىيات البناء وقو آعده . . فكيف يدعى فهم فروعه ، ويعطي

نفسه الحق في الحكم على ما لا يعلمه .. ويتعالى على منّ

يعلمون .. ويتصور انه له حق القبول والرفض بدون أبداء

« سان جون بيرس » احد شعراء فرنسا الكبار في العصر

الحقيقي له ، فاذا لم تكن هناك تساؤلات .. لن تكن هناك

مجالات يراها الأخرون بعيدة ، لقصر نظرهـم ، او فراغ

وبلا اعداد مسبق ، في مكان لا يخطر على بال بشر .. مثلا كومة

الحضور واستمرارية المشاهدة .. وقوة الملاحظة .. وحدة

غير محسوبة .. سماها السابقون : لحظة الإلهام ..

الأستقلاة منه في البناء الجديد المدهش

من النفايات .. او بين الفتات الابداعي !!

اجابات نبحث عنها .. لتستمر الحياة!

داخلنا هرويا من واقع جارح محدود .

بعضهم مجموعاته الشعرية ؟

محتواهم ، أو عدم أدراك الحقيقة وطبيعتها ..

الحضور .. وذكاء الالتقاط ..

وفي بحور النشود المينافيزيقية هذد ، يعاد صياغة الواقع

MON 9 MAY 1983 NO. 3777

□ الاتنسين ٢٦ رجب ١٤٠٢هـ ٩ مايدو ١٩٨٢م ـ العدد ٢٧٧٧ □

# تواريخ منح جائزة نوبل لعام ١٩٨٣ اعلنت مؤسسسة نوبسل يوم الأربعاء الماضي في

SAIZ

ستوكهولم تواريخ منح جوائز نوبل لعام ١٩٨٣ . ويعلن اسم القَائز بجائزة نوبل للطب في ١٠ اكتوبر القادم واسم الفائر بجائرة نوبل في العلوم الاقتصادية في ١٧ اكتوبر وتمنح جائزتا لطبيعة والكيمياء في ١٩

وتمنح جائزة نوبل للأدب عادة في احد ايام الخميس من شهر اكتوبر ولا يعلن عن تاريخ منح جائزة نوبل للأدب بصغة عامة إلاقنل منحها ببضعة ليام ويتبع نفس التقليد بالنسبة اجائزة نوبل السلام التي تمنح في أوسلو .. ولا تعلن اللجنة الترويجية المكلقة باحتيار الشُخْص الفَائز بالجائزة عن تاريخ منح الجائزة إلا قبل

وتبلغ قيمة كل من هذه الجوائز هذا العام ١,٥ مليون كرونه نفس لقيمة تقريبا بالفرنكات الفرنسية . ويجري تسليم جوائز نويل عادة يوم ١٠ ديسمبر وهو يوم ذكرى وفاة الغريد نويل في ستوكهولم بالنسبة لجوائر الطب والعلوم الاقتصانية والطبيعة والكيمياء والأدب وفي أواسلو بالنسبة لجائزة نوبل للسلام .

## ملتقى الكتاب العرب والأفارقة

تقرر أن يقيم الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب يوم ١٦ مايو الجاري في الجرائر ملتقى للكتاب العرب والافارقة لمناقشة الامور المتعلقة بتدعيم العلاقات العربية والافريقية وتطويرها في مختلف الميادين الادبية والثقافية بينهما . أعلن ثلك اليوم مصدر مستول في الاتحاد العام للابباء والكتاب العرب وقال انه سيتم خلال هذا الملتقي مناقشة اساليب وأشكال تطوير الأدب والثقافة في المجتمعات العربية والافريقية بالاضافة الى تدعيم العمل التقساني العربسى والافريقي لمواجهة الهيمنة الامبريالية النقافية

وأشار المصدر إلى أنه سيحضر هذا اللقاء وفود من عشر نول عربية و١٢ دولة افريقية بالإضافة الى الاتحاد العام

# اللوحات الفنية لاندريه ماسون

يشاهد الجمهور الفرنسي حليا اللوحات الفنية التى رسمها الفنان أندريه ماسون في الفترة من ١٩٤٨ وحتى سنة ١٩٥٢ التي لم تعرض من قبل ذلك من خلال المعرض الذي يقام في العاصمة الفرنسية يعكس المعرض شخصية هِلِا الفِنان الذي عرف بحسه

الرهف حيث تعيرت اللوجات التي رسمها في هذه الفترة باستخدامه للألوان الهادئة والناظر الطبيعية .

واندریه ماسون فنان فرنمی ولد سنة ۱۸۹۳ وقام برسيم سقف مسرح الأوديون في أريس في سنة ١٩٦٥ وهو من الرسامين السرياليين .

# بيكاسو في الصين

وسيتمكن الهواة الصينيون للقن الغربي المعاصر من مشاهدة أربعين من اللوحات وأعمال الحفر الخاصة ببيكاسو والتي تحدد أهم مراحل تطورفن التصوير الزيتي وبأن هذه اللوحات مقتنيات المتحف الذي سيقام خصيصا لاعمال بيكاسو في باريس وتمثل المرحلة الوردية في أعمال بابلو بيكاسو أربع لوحات في جسم المراة رسمت عام ١٩٠٩ بينما تمثل مرحلة عودته الى تقاليد فن التصوير بلوحة بورتيريه بابلو بكاسو في زي مهرج رسمت عام ١٩٢٣ .

جيلو وأطفاله الحياة الخاصة للفنان .. اما لوحة حمامة السلام ١٩٤٩ فطبعت بانتمائه للحزب الشيوعي الفرنسي . ويبتهى المعرض لوحة (الطفل لرسام) وهي لوحة رسمها بيكاسو في سن لتسعين وقد حققت معارض فن التصوير الزيتي التي نظمت اخيرا في بكين نجاحا ساحقا خاصا بتلك المعارض التي خصصت لكبار الفنانين

بدأ في باريس مؤخرا المهرجان الدولي العاشر للفنون التقليدية والذي يستمر حتى يوم ١٩ مليو الحالي ويشارك في هذا المهرجان فرق من مختلف انحاء العالم من بينها مصسر والعراق والمغرب والولايات المتحدة وياكستان

### التغيير التشريحي بريطانيا

البريطاني انتونى سامسون الحكم والأحزاب والسيأسة ، الاقتصاد في بريطانيا والتغيرات التي تطرّا على المجتمع واقتراهات الاصلاح في نظم الادارة .

افنتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الخميس الماضي في قصر الفنون الجميلة في بكين اول معرض لأعمال . الفنان بيكاسو في الصبن وهو ما يعد ظاهرة ثقافية قد تثير الانفعالات والمجادلات في الصين التي تسعى للانفتاح على

وتثير بورتيرهات ماري تيريز ونتر وبورا مار وفرانسوسز

### المهرجان الدولي العاشر للفنون التقليدية

ويضم المهرجان عروضا موسيقية بالعزف على الألات الموسيقية وغناء شعبيا ورقصات شعبية والأرجوز ... وتشارك مصدر في المؤتمر بفرقة شعبية موسيقية هي فرقة موسيقي فنيسل التي تعزف على الربابة والمزمآر وبرقصات واغان شعبية .. كما يشترك عن العراق الموسيقار المعروف منير بشير الذي يعزف على العود . يشترك المغرب في المهرجان بغرقة صوفية هي فرقة ( العيسود ) من مكنال تلعب الغيطه والبزير والناي وتضم ثلاثين عازفا ومغنيا .

التغيير التشريحي بريطانيا هو عنوان المجلد الرابع للكاتب ويتناول الكتاب الذي بعبر وثبقة هامة وموسوعة في نظام

# محلة الأزمنة الحدبثة

تحتفل مجلة ( الأزمنة الحديثة ) التي يرجع الفضل في انشائها وترويجها الى الفيلسوف الراحل ( جان بول سارتر ) بمرور ۲۸ عاماً على صدورها هنا ، وتصدر المجلة في شهر اكتوبر القادم عددا خاصا بهذه

### جائزة اتحاد كتاب اللغة الفرنسية

فازسبعة من الكتاب بجائزة اتحاد كتاب اللغة الفرنسية وقد تسلموا جوائزهم مساء يوم الخميس من بير كورنفان رئيس الاتحاد خلال اجتماع عقد في باريس .. هؤلاء الكتاب هم:

ودي كارون ، الكاميون ، الفائز بجائزة افريقيا السوداء لعام ۱۹۸۲ عن كتابه « زنجي تعس ، وفريدريك باسير تبتينجا ، فولتا العليا ، عن كتابه ، شعر الشعراء الجوالين الافريقيين ، دار نشر سيلكس وديوان ، قصائد لانجولا ، . . ودمينيك بوديس ، الذي حصل على جائزة فرنسا سلبنان عام ١٩٨٢ ، عن كتابه " الام المسيحيين في لبنان ، ورينيه شاموسی عن کتاب ، پومیات حرب ، وجان پیرلوفیفر جارو عن كتابه و تريكما رداج و .. وايجورفاراني عن كتابه هارس الباسيفيكي ، وبرتيني جومينيه الحائز على جائزة الكاريبي لعام ١٩٨١ عن كتابه ، ورثة شبه الجزيرة ...

### في الأسواق الفرنسية

صدر في الأسواق الفرنسية كتاب جديد حول السيرة الذاتية للروائي الفرنسي الشبهير ( الفونسي دوديــه ) صاهب رواية (خطابات الى طحونتي ) سيرضح الكتاب الذي الفه جاك دوديه شخصية الإدبيب الفرنسي الذي بدا حياته الغنية نشر ديوان شيعري بعنوان ( العاشقان ) .

وقد ولد الأديب الفرنسي في عام ١٨٤٠ وتوفي في عام

# الشمبانزي يعبر عن نفسه

جسم القضاء الأمريكي الخلاف المثار بين أحد علماء اله فس الامريكيين وجامعة كولومبيا حول اقتناء ٢٠٠ لوحة من رسم شمبانزي تقدر قيمتها بحوالي ٢٥ قف دولار . فقد تقرر ارجاع اللوحات التي استمر النزاع حول ملكيتها عدة سنوات الى الجامعة لاعادة طبعها وتصويرها ثم اعانتها مرة اخرى لعالم لنفس.

وكان علم النفس قد قام باجراء تجربة فريدة من نوعها وهي محاولة تدريب قرد من فصيلة الشمبانري على التعبير عما يراه بالرسم ومقارنتها برسومات الاطفال

وأجرى العالم التجرية من خلال جامعة كولومبيا إلا انه اعتبر اللوحات ملكية خاصة له واعترتها جامعة كولومبيا المعة كجزء من أبحاثها التي أثبتت أن الشمبانزي لمه القدرة على التعبير عما يراه واستعمال الألوان .

ابراهيم محمد زهراني

نسخ الحب والكلمات يوم مر العاشقون سألتهم :-

توزعنى الغناء المر والسنمات

حملت حبك في نمي لهبا وقافلة من

انا هنا متوحد جدران هذى الحانسة

من تكون يا أيها الوجه المرشم بالتراب ؟

العبوس جبانا

العبوس ● والثانية ابقي كما انت اذا كنـت تريبين البقاء

and the second s

تأتين سبدتي يلقك طحلب أورقت بين الطحلب الهمجي هل القاك حاملة حنين العالم الابدي هل شاهنوا قمرا يغمس وجهه في الماء ؟

شاحبة وجوه احبتي

الرغبات موغلة -قرأتك سورة للحب كنت الزاد في سفري الطويل

البرصاء تأكلني . . . ۔وبسالت :۔۔

انا كومة جمع الدهر فيها كل شيء فاصبحت بها انسانا وصرحت كن حبيبي فكنت خوفسا من

مدم اول رسالة انتقیها من زمن قبل

• الثالثة يكفيك انك كالحة والاحيا

قد عشت مع الأموات

\* مدخل للغزل :-\* غناء على الصدر:-

غروبك جميل كالشروق!! وبين الغروب والشروق اسرار تثير النقمة والحب سواده اعمق من عينيك

واتا اضحك في دعر ...

فها انت تخلطين الليل بالنهار تجنين حبوب القمح والدود

وتعطى للكون طعما أخر . ٠

# \* وقفة امام حزام الباب

مكذا قد قالها جدي ... وما بين العجين

من امواج شعرك تُنقس مانسميه الليل في غروبك تطفىء المصابيع كى يستلل

> ويولد الاطفال بأعين من لهب سوف تنتزعين مهرك من يدي

وجدي مات مشيوا ما بين طين الأض

وانا يا عابسة لا فرق عندى :-

# ان تحسبيها لعنة يرمي بها وجهي واعيدها بعضا من النظرات ..

\* شبه نهایة :ـ

تجترين الامك كالثور ..

ونحلم بأطفال كالنحل

وحين يتركنا الاخرون

وتعوبين الي كالقطة الوبيعة .

نتفيأ معا الكوابيس والفرح

وجهها كالليل ..

فلا تجىيننى ..

ستسعين لحتفك ايتها المحروقة

تناسن بصوتك الجاف اسمى هناك

الكون بنار حبك 🔆

ابتسمي ،،

فلا أريد رؤية للموع مالحة تزيل الهرد

خير الامور اوسطها ..

مات بعشق عروة حتى التمالة بين خاتمتي واول الشوار ولكني أعود بوجهك الاول

# نلعن او نحب بعضنا دون استشارة احد

### \* عابسة تراسل لبنان خفية :\_

الدمعة تعنى نصف الاغماء والاغماء عنوان لوطن الليل

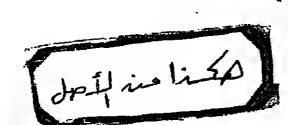
وطن يجتر الشمس .. والصمت اغنية حلوة لامرأة تداعب قبرا

> تسكن جثثا موبوءة تحلم بعيد لا كل الاعياد .

مهجورا

الحديث ، ترك الشعر ، بعد ان راى كل ما حوله اعادة صياغة .. او صورا مشوهة لأصول قديمة رائعة ، واتجه الى العمل في السلك الدبلوماسي .. وخبر الحياة جيدا في عالم بعيد عن الشَّعر والأدبُ ، . ولكنَّ باسْئَلْتُه المُسْتَمَرَّةُ وبِحْتُه الْدَائِبُ عن الأجوبة ثم يعود بعد انقطاع دام اكثر من عشرين سنة ليكتب « الفلك ضيقه « ليخلد أسمه في سجل الشعراء .. ويضيف الى علم الابداع اضافة حقيقية .. عندما وحد الإجابات على اسئلته في شَكل ولغة لم يَكتبها من سبقه ؟!! تاح الدين محمد تاج الدين





فجأة احتلت الفوضى ساحة منزلنا وحط الارتباك رحاله في العقول على اثر الضبجة غير العائية فزع القط العجوز فاعتلى الجدار الذي يعلو الفرن الصغير يحملق تجاه صليل الاسوره الذهبية حول ساعد امي الايمن وقد اتخذ وضع الاستعداد تحسباً للقفز نحو الطريق اذا ما تطور الامر وتأزم .. أمي تصرخ ــ الحاج قدمه زلت يا حسن ــ واتبع هواه ..

فوق اننها استقرت خصلة بيضاء من الشعر لم تلحظها والا لاسرعت باخفائها اسفل الوشاح .

 عيب باحاجة .. ابونا اشرف رجل في القرية الجميع يشهد بنلك التفت نحو ابى الصامت

ــ هون عليك يا حاج .. هو مرض السكر لا اكثر الحاج يطقطق بسبحته لم يكن في حاجة الى نصيحتي البلهاء وقد اسند ظهره الى حامل الزير وكأنه لم يسمع شيئًا بل وكأن الامر لا يعنيه

ـ فضيحة ياحسن .. البلده كلها تعرف وتنهش لحمنا في المجالس ومع من !! مع سعاد الغجرية التي ترتدي ملابس الاموات وتتسول عبر الطرقات ..

ينثنى عودها الضامر ويعتدل عدة مرات وهي تحملق تجاه أبى وتصرح:

ابعد هذا العمر تفعلها باحاج!! هذا بدلا من أن تدعو الله حسن الختام . يدها اليمنى لاتكف عن تمزيق الهواء بينما ملأ اللعاب

وجوهنا مندفعا مع الكلمات من بين الثنايا القليلة المتبقية في

\_ ارجوك يا أمى الناس يريدون لنا الخراب فدعك من هذا الهراء صلي على النبي هي أشاعة مجرد اشاعة فقط.

- بريق توهج لاول مرة اراه يشع من عينيها .. حمودة القهوجي يقول أن الرجل مستودع لا يعرف محتوياته أحد سوى زوجته وامى تقول أن الزوجة الاصيلة تكون سترا وغطاء على زوجها وهي الان تعريه تماما وتدمغه بالعار امام ابنائه .. \_ اذا كان لابد من ذلك فليتزوج كما يفعل الاخرون اما

في صدري اشتعل حريق . امي أن يعض الظن أثم . . كفي عن هذا الحديث فالصغار

\_ صمتت .. نحو شفتيها جرفت الدموع نرات الكحل وانسابت بها عبر الجلد القديم بحرقه المقهورين هوت بيدها اليمنى فوق فخذها المترهل عدة مرات . . قوس القطظهره ونفش شعره رفع الحاج نحوي وجها منبسطا يغلفه الهدوء بيئما التف حول عنقه خيط رفيع من ارساخ الحقول .

- يبدو انها قد جنت خنوها الى الحكيم . تمتم وهو يسترخى في جلسته مرة اخرى: العقل زينه والسن له احكام .

اعرف ماذا يعنى بكلمة السن نلك لانها تكبره سنا هي ابنة عمه ولم يعد خافياً علينا انهم اجبروه على الزواج منها ونلك عندما اوشك أن يمضى بها قطار العمر بعيدا .. صفق أحد الصغار بكفيه فرحا .

\_ سنرى البندر .. سنرى البندر هوت على عنقه لطمة لم يعرف معظم الحضور مصدرها اغلب الظن انها من اختنا خبيجة التي احمرت وجنتاها من الخجل وهى تثني اصابعها بعصبية حول صدرها .

انا لم اجن ياحاج انت الذي نسبت سنك ومقامك أنت .. نهض ابي فجأة في رشاقة وخفة وكان من الطبيعي والمتوقع على اقل تقدير أن يهجم عليها وينهال عليها صفعا لذا تهيأت بعد هذا الهجوم الذي اعرف مسبقا اننى سأنال منه الكثير في تلك اللحظة كنت على يقين أن قطنا العجوز يعبو مبتعدا عبر الطرقات .

استدار الرجل واتجه بهدوء صوب الباب الخارجي للدار تشيعه مهشة الجميع حتى امى سمعتها خلف ظهري وهي تطلق تنهيدة الارتيام العميقة بعد أنَّ اخذ جسدها ليس انفعالا وأنما خوفا قبل أن يوصد الباب خلفه بعنف أشار لي أن أتبعه وهو يشير الى الفأس الملقاء على الارض كان الوقت عصرا وهو موعد العودة الى الحقل بعد فترة القيلولة اما هي فقد اسرعت وخلفها ابنتها نحو الفرن حيث بدأ الخبز يحترق.

قبل أن نترك القرية خلف ظهورنا توقف أبى أخبرني أنه سيعرج على بيت خالى لكى يخبره بما حدث من احته وطلب منى ان انتظره على مشارف القرية اسعيني الخبر فالامر انن يسوى وديا وليس بالعنف كما عودنا سابقا .

لم افق من التفكير فيما حدث الاعلى صوته وهو يطلب مني مرة اخرى أن البعه نحو الحقل سار أمامي وأنا خلفه .. لم يمض وقت طويل حين شعرت بالسوس يغزو عقلي من كل اتجاه .. ونلك لحظة اكتشاف انه يرتدي الثوب مقلوباً وبالطبير كان الوقت قد فات عندما تنكرت ان منزل سعاد الغجرية يقم ايضًا بالقرب من منزل خالي .. بعزيمة رجل مكتمل النضوي وليس شابا غضا جعلت انفض عن رأسي الهواجس السوداء اوجدت له عشرات المبررات ولكنها لم تقلع في انتشالي من الدوامة الرهيبة التي جعلت المسافة بيني وبينه تطول بشكل غير

حول طعام العشاء وبينما كانت امي تفتت شطائر الخبر الي قطع صغيرة في أنية الفخار تمهيدا لسكب الحليب الطازج فوقها وقد اختفت كل مظاهر فضيحة الظهيرة كنت أشارك القط العجور في اختلاس النظرات نحوها وهي تتحفز لرفع أنية الحليب من فوق الموقد قبل ان ينسكب .. كلمات حمودة القهوجي ترن في انني بان الرجل مستودع وان .. اختلطت بها كلمات خالي وهو ينفي ان يكون الرجل قد قام بزيارته عصرا نظرت نحوه وجبته مستندا ايضا الى حامل الزير وقد نكس راسه لا يرى اكثر من حجر ثوبه قفزت الى عيني نظرة سخط تحل تعبيرا

فجأة وفي خفة ورشاقة نهض .. اجفلت .. قال وهو يدير وجهه بعيدا عني .

 من يريد ان يتعشى حماما محشوا بالفريك فليأت معى . قلت وقد تراقص امامي شبح الحيكم :

> ـ أين !! . لدى زوجة ابيك سعاد الغجرية .

لم نعد نسمع بعد ذلك سوى وقع خطواته وهو يتجه صوب الباب وطقطقة سبحته وكان لا يزال يرتدى الثوب مقلويا.

« نتفرب »

نتغرب

ياضمير العالم ياعزيزي !!

دى لطفلة مصرية وسمرة ..

كانت من اشطر تلاميذي

ع الصهيونية والاستعمار

الدرس انتهى لموا الكراريس

نعود لمجموعتنا الرائعة « العشسق

١ - ونبدا بالشاعر جواد الشبيخ :

يقول الشاعر جواد الشيخ في الاهداء الى

على حمل القهر وانت بعدك اصغيرون ...

تقسه دشناهرا يحمل حسنا انستانيا دراميا

متوهجا ـ تشي ابياتـه بهمـوم انسـان

العصر .. ويهمسوم الانسسان العريسي ..

المطحون بين رص الأحداث المساريــة ..

حتى ان قلب الصغير الذي مايزال غضا

طريا سيحمل كل هموم الدنيا سليشيب قبل

الأوان ولينضح محترقا بنار المعاناة ..

نازفا بحجم الجرح العربي الكبير .. مترقبا

تنبع من وسط قلبي \_ بوجع \_ كلمات

ومايزال الشاعر عترقبا لا يمل الانتظار

لخطى الفجر في « عيون الليل »

تتوهج في دمي حروف

تقول اليوم صار اسمى

تزرع في المدى صيحات:

وأبد هيهات ما يرجع

يومي الذي مر على قربه

وتطلع شمس

وراح الأمس

فڑ وصیح ،

وتطلع شمس

وراح الأمس

آبد هیهات ــ

الخالد للمعري :

وتطلع شمس ـ

عيون الليل تقطر بالحزن جمرات

تنشر شعرها الأشقر على جسمي

يهذا التقديم اللافح \_ يقعدم الشباعس

وشايل كل هموم الننيا ياصغيون

خلاك العشق تكبر على عمرك

ومن الجرح ، اللي في عيونك .

تصير اطول من سنينك

نمها راسم زهرة

راسم راية

طرى قلبك

صرت انت اطول

وصرت تقدر

راسم تار

راسم عار

حينما يتوهج العشق .. فانه يمنح قلب العاشيق وعينه نفاذا بارقيا .. وحسا مرعفا .. مؤثرا .. يعطسى مذاق الصسدق والتفرد .. لكل متذوق دهمته موسيقا قلب العاشق .. بجيشانها المبحوح المرقق من فرط العشق .. ومن تباريـح الشـوق ..

وما اروع ان يتوهج العشق ثلاثيا .. ليقدم لنا نفسه في ملحمة صغيرة .. تنفرد بابداعات شابة تتخطى بالكلمة تخومها الضبيقة لتصل بها الى مدى اوسع والى افق ارحب ،. والى محاولة للابتكار والأضافة .. وينكر للجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون ـ بشتى بلدان المملكة ـ دورها الرائد في تقديم شباب المبدعين بعد « غريلة » واعية ، ويعد اصطكاك عاقل مع التجارب العربية والانسانية وليست هذه المجموعات الشعرية والقصصية - تأخذ طريقها الى السوق العربية في اقطار وبلاد الوطن العريسي - ليتعسرف متقفسوه ومبدعموه .. على الأسمساء الشابسة في المملكة \_ بمثل ما تعرفنا من قبسل على الاصوات الكبيرة التي اخذت مكانها على حارطة الإدب العربي ومنها على سبيل المتال لا الحصر ـ سمو آلامير الشباعر عبدالله الفيصل والشاعر الدكتور غازي القصيبي والشباعر محمد القهد العيسي والشباعر احمد الصالب « مسافس » والشاعير سعييد البسواردي وغيرهسم .. من الأسمساء المعروفة .. أذ أنه من الملاحظ لتتبع حركة الادب بالملكة والراصد لإبعادها وتياراتها ان معظم الذين تستضيفهم ــ الصفحات الأدبية الثرية بجرائد وصحف ومجسلات المملكة دوما اكثرها والحمد شديجهلون تماما الأصوات الشبابة ولهم بعض العثر -والأمل في أن تصل هذه الكتب الأنيقية الطباعة الجيدة المضمون الى الأسبواق العربيسة للكتسب والى معسارض الكتساب العربى دليتعرف القاريء على حركة الأنب السعودي الشابة ويحيسط بملامحها ..

من جانب شياب المبدعين .. وفي المجموعة الشعرية " العشق يتوهج ثلاثياً » الصادرة عن الجمعية العربيـة السعودية للثقافة والفنون « بالاحساء » تستوقفنا اصوات الشعراء جواد الشيخ -وعبدالرحمن المريخي ـ ومحمد المبيريك ــ بالكلمة الشعبية الرآقية .، غير المُعتربة في مجمل معانيها ومضامينها عن الأذن والذوق العريى وان حملت ملامح البيئة وسمتها الأصبيل .، الا ان هذه الأصوات قدمـت الكلمة الشعبية في ثوب عصري حديث .. يذكرنا باعلام العاميسة المصريسة صلاح جاهين وعبدالرحمن الأبنودي واحمد فؤاد نجم ونجيب سرور وفؤاد قاعود وغيرهم ممن صادقوا الأذن العربية وعبرت اصواتهم حدود بلدائهم لتصل الى قلب كل عربي .. ومن منا ينسى صوت الأبنودي وهو

وبالمحاولات الدؤوية للتُجديد والاضافة ..

باحب بلدي ويعجبني الغنا والناس واحب صوت المكن لما يكون داير واحب لون السنابل واعشق الدراس واحب شال الربيع على كتاف السكان وكل فكرة صحيحة على الخدود تنباس مدى الخطاوي يابلدي ياغنوني الحرة مدى الخطاوي يابلدي دانت شايلة

ومن ينسى قصائد صلاح جاهسين واغانيه ــ وخصوصا قصيدته الشهــيرة التي قالها بعد اعتداء الطائرات الاسرائيلية على مدرسة بحر البقر .. واها ـ با ـ خا .. ذا

يعجز اهل الأرض عن رده ونتابع مجموعية جواد الشييخ وهيو يخوض بنا لأعماق الألم الانسائي بكلماته آلرهفة النافدة سالموحية والتي يصدق فيها قول الشاعر الكبير نجيب سرور .. الشعر مش بس شعر أو كان مققي وقصيح

وينكرنا هذا المعنى الجميل بالبيت

الشعر لو هز قلبك وقلبي شعر بصحيح

الموسيقا \_العميقة الدلالات \_« خليجية » خليجية \_ خليجية يامقرة شوق ترقص في وسط موجات بحرية تعانق نجم هايم فوق سطح الماي ليلية وتوشم صورة الأحلام سهرانة ابدً ما تنام على شراعي على المحتمل على البشاطي اللي ما يرحل على الأحجار والرملة أنا وهي مم السمرة الطيجية نقشنا من ضوا القمرة اسامينا وغرفنا من البحر لونه،

خلينا العرايس في البحر تعشق اغائننا ...

ولنتامل هذا النموذج الرائع للشباعير

اما اللغة - فلا تشكل رغهم تبرتها لشعر جواد الشبيخ ..

🔾 الشاعر عبدالرحمن المريخي : الرائع « الى مدينتي » على شانك

وعليه تمشين ــ ويتضبح من الاهداء ان العشق لمينته ــ للمدينة الفاضلة حلم الفلاسفة والحكماء

بدونك ..

في قصيدته الجميلة الإيقاعات ، الناعمة

لونا امانينا ..

تغنيها لكل الناس

هذا الشوق وكل هذا العثاء ..

اهل وبيوث ويساتين باللحالك كل العمر نترته سنين يفيض حب وفسساء

يطوف قلبي

يظل طفلا اخضر \_ يغنى له الشاعر :

لا مواني تبين في صحرا في رمال الصيف ماحطت هوادج فيه أعيونك الضحى فوق الثرى

ما مسح طين التعب ولا ينسى الشباعر وسطحلمه الأخضر ان

ببعث برسائل تحديه للهزيمة رغم مرارتها الناقعة في حلقه وفي حلوق كل الشرفاء .. من خلال قصيدته « من خلف الهزيمة » .. حرام الشوق في صدري

ينبحني .. ولا مرة وعد احلام

وخلى فارس النظرة تليل السيف على حصائه يطوف الريح في صوته طفيت النار ما تسمع صدى الحادي

عدى اسمك المحفور فی موال ـــ على الجدران .. على البيبان ووسط كل الأحران ،، ورغم تكاشف الظُلام فأن الشاعر لا يكفر بالفجر حدتي لو ادمته سياط شمسه اللافحة دخيلها العتية الهاجمة الخطوة

> وانا عيوني ما ملت الوقفىسات على دربك .. بتنتظرك على شفة خناجر

وين الفرح ؟ وين الفرح ؟ يتهادى على كتف السماء الأزرق ومن السمات المستركة في هذه المجموعة الشعربة ــ ان القصيدة وإن احدت شكلا عاطفيا .. الا انها سرعان ما تتحول .. الى معنى ـوالى قيمة .. والى ارض والى وطن مع تغليف القصيدة بغلالة رقيقة تبدو من ورائها المعاني اكثر جمالا سواعمق ايصاء

وتاخذ اللغة في النماثة والاقتراب من اللهجات العامية بالوطن العربى للتصنع جسرا تعير عليه الكلمات لقلب المتلقى وهذا ما يدعونها للمطالبة - بأن تجهد هذه المجموعسات طريقهسا الى سنوق الكتساب العربي ــ في شتى معارضه وفي مختلــف الأقطار والبلدان العربية .. ولنعش في هذه اللوحة الفنية الرائعة في

قصيدة « اوراق بحار ــ لنرى كيف يتوهج

العشبق في قلب شاعرنا وكيف يتحول الهم

جميل محمود عبدالرحمن

شعر محمد المبييك - في قصيدته ـ

والشيعراء والمفكرين ورغم كل هذه الأمال قا ۔ ذا ۔ فا ۔ قا ۔ تا ۔ لا

قتـــــلا .. ايه رأيك في البقع الحمراء ؟

ثم يطير بنا الشاعر الى معشوقته السمراء

للبحار ، للغواص للى يعشق الأخلاص في السمرة الخليجية ..

جواد الشيخ وكيت تحولت السميراء الخليجية في أخر القصيدة من « مجرد عشيقة ، الى معنى كبسير الى وطن والى سكن \_ فهو يرى في العشق خلاصية -وخلاص كل من يعشق الاخلاص لهنده السمراء الخليجية العظيمة دالجديرة بكل

وشاعرنا من الذين يجددون في شكل القصيدة ـ ولا تختل موسيقا « الوزن » معه - شأن كل الموهويين النين يتمردون على القيود وعلى الأقفال وعلى « المومياوات »

« البيئية » اي عقبة في الفهم فهي قريبة من لغة « أهل الصعيد في مصسر » وقريبة من اللهجة الدارجة في معظم البلاد العربية ــ وقد اعطت هذه الدملة اللغوية نكهة خاصة

وكما قدم جواد الشبيخ نفسه ـ يقدم الشاعر عبدالرحمن المريخي نقسه باهدائه

الخاص الى هم عام وتتحول المراة الى وطن وتتحول العيون بحدقاتها الصعفيرة الى نوافذ للحلم والى مراقء تنتظر السفين لتبحر الى شعطئسان الامسل - والملمانييسسة والى الضفاف الخضر ـ حلم الشعراء الدائبم بعيدا عن اودية الشوك والموت والهزائم والمرارات والانكسارات والنعرات القلبية ــ التي جرت الوبال على امتنا العربية ومزقت وشأئج القربى والوحدة والتلاحم بينها لتصبح مطمعا لذئاب الصهيونية الجائعة تمرح وتمرع فيها كيف تشناء ... وقمرة ترتسم عينك على نراعى

ترافق غربتى تسرق من الطله ـــ

عيون تمر بشراعي وخلف الشوق ــ قریتی تحلم ـ امل يحصد ثمار الموت

وتبقى عيونك الخضرة \_

تراقبني تلون ضحكتك لبيوت زمان الصيف ـ زمان الصيف ـ

٣ ـ الشباعر محمد المبيريك : وهو الغارس الثالث من فرسسان هذه المجموعة - ويقدم لنا نفسه من خلال هذا

> « لك انت » ولا يعيد والقى الأمان ولا ينعس في عيوني

الحنان يأشمس تدنى للغروب .. ضحكاتي موج ..

في كل مكان .. والشاعر دائم البحث عن معشوقته . يفتش عنها « بانامل الحبرة » واملى من احاسيس ورق

يللي حسك ياختني من الننيا موج وغرق اود احلامك تجيني حتى بكدر في الحلم لو نفترق

وشيك في تناهيدي نسمه

اداریها عن انفاسی لا ـ تحترق فهل بعد هذا العشيق \_عشيق \_وهل بعد هذا التوق ـ توق .. انه ماخود بها . باخذه حبه لها من الدنيا وهو يتمنى ان تصلحبه ولا تتركه ولو في حلمه \_ في منامه حتى وأن جاء المنام « الحلسم » مكدرا ــ بظلال الواقع الداكنة ،، التي تحول بينه وبينها سفاذا فرقتهما الأيام فأقها سيحملها

ألرقباء ويخشى عليها حتى من انفاسه اللَّافَحة آذًا قَلْبِلتها لللهِ الحرقت فيها رواء السحر والنضارة .. ما اروعها من صورة ــ ايدع الشاعر تصويرها لنحس بلهفته في اعماق قلويناً وبخوقة على معشوقته يدب بخطوة المحاذر

في تناهيده نسمة ندية ـ يداريها عن عيون

في كياننا .. ويتودنا هذا النموذج الى نموذج اخر من

وانت اقوى من شعوري بالضياع نتغرب مشوار عذاب في عيوني ارتسم ياقجر مسلوب الشفايف ..

ليلي ما يقوى الرحيل ... شايل اجروح والم نتغرب .. وهذاك انا زورق مضيع المجداف شابل احزانه

--- فالحبيبة هنا الأوى من احساسه الدامي بالضباع .. انها ـ هويته ـ وخلاصه .. ولذا يصعب التمييز بين العشيقة المراة « والعشيقة الوطن » - واللوحة الشعرية تحمل قلق انسان العصر وتوتره وهو ف اتون المواجهة اليومية مع الحياة ومع كل المتناقضسات والأضداد .. وكانت زورق ضائع .. فقىد مجدافيه في بحير لجبي صاحب .. ومع هذا يحمل احزانه وهمومه ويسير ولئن تاه وضل الطريق الى وجهته ...

لكنه مع كل هذه الاحباطات ينتفسر الغد .، وهــذه سمــة مشتــركة في هذه المجموعة .. يضاف اليها ما سبق ان اشرنا اليه من « احتسلاط العشيقية المراة -بالعشيقية الام .. الوطين والأرض \_ في صورة قرحية اخلاة سمع بمغثة وانسيلبية في استخدام اللغة العامية الراقبة القريبة من وجدان وذهن المتلقى العربي عموما -فَصْلاً عَنْ استَحُدام غَلالَةً رَقِيقَة تَغَشُّ الْمُعْنَى وتزيدة تراء وايحاء ودلالة ـ ، وكلها سمات تجديدية استحدثتها المرسه الجديدة في الشنعر سوالفرسان الثلاثة يكتبون تجاريهم مستوعبين احسدت منجسزات هذه المدرسة . شكلا ومضمونا . . وان كان التكنيك الفني يحتاج لمزيد عن ، الدربة » والحنكة - ولا شك أن التجارب المتنوعة لشعرائنا كفيلة ياستدراك هذا الجانب سيما وانهم على الطريق الصحيح .. يغنون طحمة وجودهم ويشعرون رغم « رغم العيش » بأحسران الأخريس ويصرضات الضائعين في دروب المعاناة والانسحاق، والغربة سواء بين الأهل .. او يعيدا عن

الأهل والوطن .. وليكن صوت الشباعر محمد المبيريك اخر ما نختتم به هذه الانطباعات السريعة .. بكره يجينا في حينه \_

ونخلي على سيف الأمان ابد ما يرحل ولا يحلم بالوداع

وانت اقوى

من شعودی ــ بالضياع هكذا توهَج العشق ثَلَاثيا في قلوب شعرائنا جواد الشبيخ وعبدالرحمن المريخي ومحمد المبيريك \_ فحملونا في زورقهم الى جزر العشق .. والى خضر الضفاف بعيدا عن صحب الحيساة وعن اسوارهسا الشباهقة .. ومع كل هذا فقد غنوا الإمنا .. وسمعنا اصواتّهم .. تدوي في اعماقنا .. فتحية لهؤلاء الفرسان .. ومعذرة ان كنت

صفحـة ـ ١٢

لم اعطهم حقهم في هذه العجالة اللاهثة .. الإثنين ٢٦ رجب ١٤٠٣هـ العدد ٢٧٧٧

هذان العملاقان لا ينكر احدهما الا وينكر الاخر معه لا غرو فهما مؤسسا لكير مدرسة تشكيلية في القرن العشرين والتي لا ينكر اي مختص تأثيرها بصورة مباشرة أو غير مباشرة في مسيرة الفن المعاصر . ولد الانتأن في نهاية القرن الماضى وبالتصيد ولد بيكاسس عام ١٨٨١م ويرآك عام ١٨٨٢ ومات بيكاسو عام ١٩٧٢ عن اتنين وتسعين عاماً وتوني براك عام ١٩٦٣ عن واحد وتمانين عاماً .. واظن هذا التقارب في الغمر اتاح لهما التطور في نفس المراحل كل حسب مقدرته ويراعته واينيولوجيته مما أتاح للفن المعاصر كُمب اكبر منزسة تشكيلية في هذا العصر وقد كان ببكاسو اسبانيا بينما كان براك فرنسيا ولكن هجرة بيكاسو المبكرة إلى باريس (عاصمة الفن إلى اليوم ) أتاح لهما معا اللقاء والعانساة ..

ببعض التقوق حيث حاز على بعض الجوائز والاكراميات في بداية حياته القنية كل منهما بيحث عن إسلوية الخاص وفي هذه الفترة بدأت المرحلة الزرقاء عنبد بيكاسب وبالتحديد عند وصوله باريس في عام ١٩٠١ وعودته في نهاية هذه السنة الى برشلونه حيث مربت كل النغمات اللامعة في لوحاته اللون الاررق الغامق الحريث، ولكن هذه الفترة سرعان ما انتهت بمجرد استيطان بيكاسسو عندما بدأ بيكاسو الاختلاط بزملائه القتانين

كان لكل منهما بدايته الكلاسيكية كأى فنان تشكيلي غيران بداية بيكاسو كانت مقرونة

نهائيا في باريس وبصورة مستنيمة : ولكن . ويدأ بييم لوحاته . . دخات عليه السفادة بعض الشيء وتبغيرت محياته من الناس والملل الى بعض المرح ويدأت تتغير الوائه .. اللون الازرق البارد يفسح الطريق امام البني والاحمر والوردي . وكان لهرجي السيرك والكرنفالات المتعددة آلاثر الكبير، في هذه المرطة وهذه الفترة لبيكاسو اذ انه يقطن ليس بعيدا عن خيام السيرك ، يدأت عنده اللمسات الإنسائية وشقافيته حيث نعبت

سنوات الياس والعاناة كيف لا وقد بدأ يبيع

اعماله . وفي هذه الفترة يدات عنده فكرة أعمال

النحت مما شيجعه ليراسة الاعطال الاغريقية

اليوتانية القديمة مما أثر حتى في اعماله الريتية والمائية وذلك خلال كلاسبكيته الاولى وكان عام ٧ - ١٩ بالتحديد مو فترة تجول خطيرة في حياة بيكاسو بل وفي الفن التشكيلي في كل ارزويا فقد وجد نفسه محاطا بأضنفائه الفناتين جورج براك أندرية برين وهنري ماتيس وصاحب صالة ألعرض هنري كاهنويآر وكان الحنث الخطير والإمم في ثلك العالم هو معرض الفنان ستران الذي احتوى على سبع وحمسين اوحة لهذا الفنان الذي انتقل الى ما بعد المرحلة

وكانت لوخة بيكاسو الشهيرة والتي وجهته وجهة جبيدة إلى نوع خاص من الفن التشكيل وهي ( التيات البحنون ) قد انتهى العمل فيها قبل ابتداء معرض العنان سيران . وكان هذا عملا قلب كل النظريات الجمالية السابقة وفتح

الانطباعية او التأثيرية ...



الايويا والمجال تحو اسلوب جنيد قلب كل موازين النظريات الجمالية السابقة والتقليبية والمتعارف عليها . اختزات الالوان نهائيا الى مجرد لسات من البني والاصفر ( اوكر ) وهنا ترى عملا تكامليا بدأ بالتعاون مع جورج براك يسمى التكعيبية وكان الهدف منها كما كان عند رسامي المعرسة التأثيية هو تكسير المناظر الطبيعية العادية وتحويل تأثير خدود الشمس المباشر على اللوحة من الطبيعة الى عقل الفنان حيث يترجم كل هذه المرئيات داخسل (الاستدير) حيث الاضاءة الثابتة والالوان الثابتة والاشكال الثابتة الى عمل خلاق ذي بنية منسية قوية يتحكم فيها الفنان بعيدا عن تأثيرات الطبيعة المباشرة ولكن داخل حدود

القوانين الطبيعية . يختلف كثير من النقاد فيمن هو مؤسس



التكعيبية والحق يقال وكما نكرت في بداية مقالي هذا أن ليس هناك فضل منفصل عن الاخر لبيكاسو وبراك ولو ان احدا لا ينكر ما فعلته لوحة بيكاسو فتيات افيجنون من انقلابية قوية وتحول نحو هذا الاتجاه . ومدى ردة الفعل القوية لدى براك عند نجاح هذه اللوحة التي تعتبر تحفة القرن العشرين في الفن التشكيلي المعاصر . ولا احد يتجاهل التنافس الخفي بين هنين العملاقين والنظرة الموحدة تجاه سيزان أخر عمالقة الانطباعيين والذي بدأ في نلك الوقت يتخطى مرحلة ما بعد الانطباعية ونلك حين اقام نلك المعرض الشهير الذي يحتوي كما نكرت على سبع وخمسين لوحة أثرت تأثيرا مباشرا في تعامل كل من بيكاسو وبراك مع الالموان

جاءت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤م

لتضم فاصلة قوية في مسار المغامرة التكعيبية وكانتَ نقطة تحول في فكر بيكاسو حيث اتجه الى الكلاسيكية بعض الشيء وبدأت عنده دورة من رسوم الرؤوس والاناتيك في محاولة لخلق مثالية خاصة به وبعد زواجه في عام ١٩١٨ ويالتحديد بعد ولادة ابنه ( باول ) تجددت عنده النزعة الكلاسيكية وبدأت مواضيع مثل الام والطفل تطرق بايه من جديد وبدأت سلسلة من لوحات الطبيعة الصامتة تأخذ مسارها ومكانها في اعمال بيكاسو ولكن فترة انغلاقه في شقته في باريس اثناء الحرب كانت اثرى واعظم فترة في حياته اذ خرج منها بأعظم اعماله الخالدة

براك : لا احد يتجاهل اسهامه الضخم في هذه الحركة .. لكنه كان اكثر هدوءا واكثر ارستقراطية لكعبية هادئة قوية رصينة على

عكس حنوة بيكاسو الدذي كان لبربريته وبوهيميته الاثر الكبير في خروج اعماله اكثر جرأة واصالة .. وذلك برجع للنشاة هذا اسباني وبراك فرنسي لقد نكرت منذ بداية المقال الفرق بل الفروقات الميزة والواضحة في سلوك كل منهما وايديولوجية واسلوب حياته ولكنهما معا يعتبران نقطة تحول كبيرة بل ونقطة التحول الاساسية في تحويل مسار الفن التشكيلي المعاصر ومهما ينكر الناس والنقاد من افضلياً احدهما على الآخر فسيظل اسم كل منهما مقرونا بالاخر في سجل التاريخ ولو اني اعتقد ويصورة شخصية بل واجزم ان لبيكاسـو الفضل الكبير في انطلاق التكعيبية وبالتمالي التحرر من كل القيود السابقة للفن التشكيل التقليدي .. ولنا عودة ..

تكتمى قصيبتك و أيها القلب .. و المنشورة اليوم .. يطليع الشكوي و والتساؤلُ القلق .. ولعل هذا اللون هو ما يطبع معظم قصائدك .. إنه شبكل الحيرة ، وتعسر المقامرة حين تكون أبوابها موصدة ، واللجوء الى السهر

وفي حين يكون شرط قصيدة النثر هو التكثيف ، وتُقليصُ الإسهابَ ، ومركزية المضمون .. نجد ان قصيبتك تطول رغم نكانك في التعامل مع موضوع ، وَوْية القصيدة - انها تنضيح بالعاناة وتحاول أن ترسم الخلاص غير أنها تقف ، ولا تحرق الأبوآب التي تسدها الربح .. قَصْبَائُتُ حِمِيلَةً ، وتَحتَاج الى الاختصار ، احترال اللغة » ... والبعد عن التداعي حين تولد القصيدة على الورق والمريد يشكر تواصلك الدائم وينتظر

تحمل مقطوعتك النثرية آلام الذكرى والغرية ، ، تلك الذكريات الملحونة بين انبياب المادة ، ودهان المدن - معم - ان الأطلال حرمتها . . ولكن هل يجدي أن تعود الى اكواحْنا القديمة بعد أن تفتحت عبوننا على عالم يتُحرقُ ، وينتج ّ ، ويتحضّر ، ، ارى أن هذا صعبٍ . ، وهقرات الانسالُ هي كَانْتُاتَ تَنْعُو وَتَتَعَلَّمُلُ مِعَ السَنَعْيِلُ .. وهذا ما يجعلنا نَتْغُرِب .. ونذرك بموعنا .. انه الزمن .. لكبر منا .. وامنهم من محفوظاتنا .. مع حبنا ..

محاولتك دياس رحاش وجيده ممحاولة اولية جيذة تحتاج لل كثير من القراءة والتجريب ، القصة تحتاج الى حدث مادي أو جُعلة احداث يشاهدها الكاتب ويعبر عنها باسلويه ورزيته الخاصة في الوصف والمالحة .. وقصتك نُحتُ نَحو الشعر ، ونحو كتابة الشاطرة الوجدانية والذائية اكثر من تعاملها مع القضافيا المصبوسة العاشية سرومن أجل أن بطوري اداتك الكتابية يجب أن تقرني كثيرا ، وأن تتدربي على الاختصار في الكتابة ــ

🔏 أَبْنُ العِنْهِلُ الْمِيلَا تنشر رسالتك الموجهة ألى الشاعر ،، عبدالرؤوف يوسف ـ ايمانا بان الكلمة الصاعدة لا تموت ، وان الصوت الذي يعيش بين الحراف مو الصوت الأجير بالتحية والحب هكذا هي القصيدة تتعرض للحياة .. وتفتح عيونها بعيدا في تحوم

وتلمثن إن نقرا اختاءاتك الإخرى حول شغراء لخزين ينتمون للوطن السور بالأشوال .. مع تقديرنا ..

حياة المنتقيل ،، ومن هذه النقطة نجد أن جيئاً للأرض هو حب شاسع لا

تُجِدُدُهُ عَوْامَلُ الرِّمَانُ ولا الْجَغْرَافِيا ٠٠ أَنْهَا النَّرِيةِ الْغَنْيَةُ ٠٠ تَتْصُرِح بالنَّمْب

النشاة كان لنا ألالم بنك .. شوقها للاطلال كان وجدا فطرية تقاسمتاه منث الازل مع الطبيعة بد ولذلك كثا بتعشق بعنك مدام تكن تبخل طينا الطبيعة اللهيات الا أن اصالة مبادئنا غدي كوادر عطائها الفطري عند كل الظروف وقريتي ثلث رغم اكتشاف عفرات الدن الا أنها كانت أغل ميراث ورثماه من الإجداد فكان حبثا استجادا لعشق الإسلاف .. وتلك الوجد العميق رأينام ودون استثناء عند جعيع الوجودات الفطرية ، حتى شجرة ، الدوم ، كانتُ تهيئا من تعارفا رغم أنثا كنا لأنفارلها و الا " بِالْحِجَارَةُ \* وَرُغُمْ اللَّهَا مِحَاطِيةً باغصان من الشول . داله هو وملتنا الذي ترعرب في ربوعت واحبيباه بلغادص فكفا اكثر الخلاصة المحبوب وحلمنا كان كبران أن تكون للاهن والمتنا المكانية على انعام والطعام و لانتامنها ... وتَغْنَيْنا لِمُواسِم الأعياني وعند اللحقات المُنْبحونة احننا تَقَلَمُ القريض ، فكنا أمل القضائد الرثانية والمواويل الحزينة كان الغريناء بقولون

انها كرماء ، ولكن من ابن لنا كل تلك

الكرم؟: تلك من العلة الخافية لذي

الكثيرين وعرّاء الأخرين أن أرضهم لم تكن محاطة بالنيل ولم تكن طفولتهم قد شنهبت غرل الامواج عندما كانت تلاطم الضنفاف ، وزعم اننا قد عاصرنا عبد اقوى من إلايام ، ولذلك فإننا عندما مُرِيدُ أَنْ مُرحَلُ الْيُ مَنَازَلُنَا الْجِديدَةِ نُتُركُ الكواخنا القديمة دون هدم .. وتلك هن احدى مأثوراتنا ان تلك الاطال والرمبوم في التي تعبر عن براعة مِقْتِدِرَاتُ الإنْسَانُ وَتُلِكُ هُو مُرضَّنَا انْ لاتمنيب معاولنا نلك الاطلال بسوء و ي حدد الغروب كانت جموعنا تأترق بين الحواري وتله كانت احل ساعات لقاء الإضفياء .. وعند الليالي القعرة كبا ترتمي على الكنيان الرملية ودريد أحررها خفظتاه للاوطبان ونعمرف حُبِثُ كِنَا أَنْ يُعْلِمُ أَنْ الْغُرِيةِ مِي وَطَنِ المنظومة وأن الديوخ التي تذرفها ماقيدا البالية في تزيف الغرباء

.. أحمل الشععة في يدي .. ابحث عنك في الكهوف وفي المفاور .. ويسين الغصول - وبين السنين . أنتظر اللقيا .. ليتظر التلجع لغة اللهيب .. ألى الغمول - وبين السنة الدارة مذاقا وَاشْتَيْهَا مَّا لَيْنُ انْتُ . . أَيُّهَا الْحَلْمُ الذِّي كَانَ يَغْتُرُسُ دُراتُ قَلْبِي انْسَانِيـة صِعَالَيةٌ . . وَضَمِاء مِعْزَلُ بِهِ آعَنْبِ الْحَانِ الْحِيَاةِ وَاحْلَاهَا . . عَبِدَالرَوْوَفَ يُوسِفُ .. الشباعر الطلسطيني الذّي يتراقص طريا فوق عناقيد

النجم"." يُحمل القلم الرصاص مِن استانه ؛ ويداه تنفرس بين حلقات الايقاع الإسطوري .. دوائر .. ودوائر .. والمغتاح القابض في يد السجان لا يهمه الآ إِنْعِكِاسُ الشِّيسَ حَيِنُما تِكْتِي قُوقَ الزِنزَانَة .. لترحلُ بكرا دامعة العينين .. مَخْضِيةٌ الجِينِ .. والواع المُجنون يصطحب في شيء من التناحر تارة .. بل والتَرْأُونُ وَاللَّقِيا .. شبيح .. شبيع .. مصلوب العنق ، ومجدول الشفتين ، ومستوق الأصابع .. البدَّاق تنغرسان سنا في قم من اداقوك عادوة الشجن ، مرارة

و مُواوميل الدم الرقراق في جوف

تربدهان تغنيها .. ننوب روحنا فيها ... وتبقى يارفيق البرب تورا ساطع الثيراس

يوقد -، دون أن يوقد وفي اوطائنا .. تمند

عَنْدَ الرَّوْفُ يُوسِفُ ، . أَلِهَا الشَّاعَرِ الذي قَجْرِ كَامَنِ الإحساسِ في طيات بْغْنِي .. أَنْلَجِيكُ .. الله أَلْأَرْضُ تحت قدميك .. ايها المغرد ابدأ .. ان تَقْرِيدُكُ يَصِمُ آدَانَهُم ، . أَثَلِدُ عَلَى يَدِيكُ بِأَنْ تُواصِلُ تُغْرِيدُكُ وَغَنَاعُكُ .. وأن كُلْتُ رُفْراتِكُ الحرى تحرق الدم في عروقهم ،، فواصل النبض لكي يلتئم الجرح النازف .. نما .. کان . . یاما کان

> تمتص كل شيء فننه استنجة الزمان وهكذا عرقت اننى نسلت تُنْتِيثُ . . انتي عرفتُ يتبوارعا ، اجرسها وفي يدي بيان. حيطاتها معضوية العون بالأعلان . يشرى لكم .. سفانة تقدمت وحطم الشرأع .. وفحاة .. رأيت طارقا تقدم الحموع

ببصقة كبيرة على الأعلان وهكذا بلاسب يموت الف طارق الجوطارق على الجدران ... لاته كنار ابراهيم مِقْرِعًا مِنْ الغَضْب .. وعاد مثل باقى الناس

وكان .. ياما كان في ترية غُنية باللح أوالذهب في ترية عنية بالشغل والأبب في تربة غنية بالابطاء والإميلاء .. وقارم الكتب ..

يقرأ القرآن

وكاتبو الحجب .. · . العك امها الشناف الذي عشق الكلمة .. فاطلقها مفردة مزمجرة .. عددالرؤوف يوسف أ. يغلبني النمع حينما اقرا لك ترانيم ل حروب الروح .. حكية صبة .. ثغم .. كان .. ياماكان .. رامبو .. وكل مانشرت من قضاته في الدام وطنك الكبيرة النصه التي تعيشها سوف ترول ..



وكيتف تخمسد انفساسي وتنويها ؟!

ظلمت ياأم ليس الأمسر مازعموا

 عبدالرؤوف يوسف .. سلاما .. وتحية .. نبع صاف من حب ووفاء الشاعر الذي تمثلت عيونه لروعة الشقاء .. وأه رامبو .. أه ..

ه يهزنا ،. يقيمنا ،، يقعبنا وهكذا تخلقنا مراجل اللهب

لك حبي وتحياتي .. أيها الرابض خلف اسوار الحزن العارى ..

وسوف تنسجها اوتار قلبك قصائد وترانيم ابدية تعيش في وجدان كل محب لك .. وعاشق في محراب فنك .. لن نسى يوم ان ابدت ورثيت في احدى قصائنكُ الدّيبُ الكبيرُ المرحوم عباس العقّادُ .. ونشرتها مُجلةُ الثقافة القامرية أنذاك .. حيث تقول :

 أن كانت الأرض أمسى كيف تقبرنى ؟! ان كان هذا جنانا لسبت اعرقه

فمسا العداب الدذي في جوف واديها وكلمسا برهنسوا زابوا تخفيهاء

يسيل على شفاه الزمن .. يمتد .. ويمتد ابدا .. وأن كان الصحاب قد ابقعدوا عنك فدمعة الوفاء مازالت كحد السيف تقطع شريان الجفاء ، ومن كنت تعتقد جازما انهم معك في كبوتك يمدون لك يد العون فانت مخطىء ... لأنهم باعوك وأوراق اعتمادك .. مازالت تثن تحت المقصلة .. تبحث عنك بين الأزقة في الشوارع تجوب الطرقات تجهر بالنداء عليك ،. ابن انت ابها

ابن السهل الساحلي مصطفى يوسىف مصطفى

ياأيها الأرق .. هذا صمتي وصدرى كالنخان وهذا قلبي

.. وهذا الليل .. ولا يمر من حائط!. انا كالباب .. اسائك ان اكون تسده والريح أنا المراكب ونوارس البحر فاين المرافيء ؟ خلف الدروب وأسألك أن أصير الخط ولا نوافد اليها تمتد فأين الشوارع ؟ ويأكلني الضياع! تكبرنى مدينتي فاحمل جرحي وسفني تحملها الشراع ويشدني الاختصار وان الأرق كالأضلاع فأى المراقءمن هذا البحر يحيره الشهيق يستقر فيها هذا اللقاء ! ويتعبه الزفير وأى الغناء من هذا الضخب ودائرتي مركب ٠٠ واستمع اليك وريحك بحار واحمل كل حناجر الهوى يمر في خزيفك الوقت فيضيعني بين السواحل ويمر في ارقى هذا السهر فرح العيون ويمر في حلمي الضباب واعتراف البكاء ياأيها الأرق وصوتي بين النوارس مذا ليلي صحراء وهذآ الدرب ياصمت هذى الأغنيات تسده السواحل – وصمت هؤلاء وبحمله الشراع ولون السماء وهذا صمتي ــ وخوف المساء وهذا الغناء فياأيها الأرق يحملني اليك الصراخ قافية هذا قلبي ويشنني لضياع هذآ البقآء خارطة لكل الجروح وائا كألياب ابيح لك بان تكون تسده الدروب وطنا لهذا النوم ترسمه الريح وأعذرك حين تكون وخلفك هذا الشراع .. سيرابا ! وهذا البحسر فلي الأن شناء واحد وهذا الليل ولي الآن خلف برويك وهذ الجروح ر ولارقي هذا الساء

تحملني اليك بذور القمح

والغرق الدائم في صمني

ويلتف حول عمقي

اسماعيل الرقيبه

# وإلى التراب من القراب

اشباحهم تحث الخطى فوق الارصفة المنبوحة وحفيف أثوابهم المكللة السواد .. يىسے ىمعة أنسابت فوق خد الشارع المهجور المدينة اصبحت كنبة بين شفاد الزمن! والربيع فيها .. حلم يلوكه الحزن الأبدى ! أعددة النور المشنوقة تتدلى اعناقها فوق صدور المنازل العتيقة ألصمت يرشق سهامه .. في ظهور الساحات المنسية والطرقات الكثيبة تمتد كجثث قتلي تنهشها الديدان وتطلق اشباحهم صراخا يتمزق بين الأزقسة فوق هذا الحطام أثار منزل لم يتبق منه سوى بخان وزوايا مشلولة .. نصفها مدفون خلف الركام كانت هنا حياة وكائت هنا اسرة لم يتبق منها سوى دمية فقئت عيناها خلف هذا المنعطف كانت المقامى العتيقة كانت تعج بأهالي المبينة وبأحاديث وضمكات ..

سوى أباريق شاى مهشمة الأعناق وتحث اشباحهم أأخطى بهدوء مقهور خشية ان تزعج الراقبين جميعهم قد ناموا حتى المنازل انكبت على وجهها ..

ونامت نوما عميقا لم يبق أحــد .. كأن الزمن قد توقف عند لحظة معينة ، واحال الجميع الى اشباح وتشد اشباحهم الرحال: لم يتبق شيء يستدعى الانتظار ،

> كانت هنا مدينة .. وكان هنا ربيسع وتتلاشي الاشباح بعد ان تسدل الستار

على مدينة الاشباح .

يمزق سكون الليل زعيق الرصناص وقصف المدافع ، ويختلط صراخ الشيوخ والاطفسال بهدير الطائرات ودوي القنايل . دمار جديد . ويقف الانسان فخورا بانجازاته المنكويسة وانتصاراته التعيسة . في يوم من الإيام كانت هنا اسرة وكانت هنا حياة اغتالهما ابين الارض ، وهاهمو الموت يعملود المكرة مرة ثانية .. وثالثة .. ورابعة . تاركا اطفال الغد مشردین او مشوهین ، او ایتام تمزق مفاهیم العالم صدورهم ، كما مزقت الحراب صدور ابائهم من قبل ..

وتستحيل الارض الى جسد مريض مصاب بالجرب ، ينهش بعضه البعض حتى يفنى الجميع ، فيتساوي العالم بالتراب ، وهكذا دواليك ، من التراب والى التراب يا

هدى الغصن

وبيشرب قهرة وبيفتكر انو هو موهوب بيعمل شعر ه ... ببروت ؟.. وماذا كان يعمل ؟ في مقهى على رصيف من ارصفة بيروت ايام الحصار

ادونيس وانسي الحاج ويوسف الخال ان يصدروها من جِديد تحت عنوان ، دفاتر شعر ، الا أن الفُشّل هذا الفشل وان كان غير مفاجيء إلا ان له دلالات

مجلة ، شعر ، اللبنانية التي كانت تصدر منذ

الخمسينات والتي تتلمذ على بديها كبار الشعراء

العرب امثال /بدر شاكر السياب ، خليل حاوى ،

سعندي يوسنفء صلاح عبدالصيبور ، محمد

الفيتوري وغيرهم .. اراد مؤسسوها الشعراء/

● انزواء هؤلاء ء الرواد » تحت مظلـة ازمـة

● تبين عدم قدرة « الرواد » على التوصل الى

تفسير ازمة الإبداع وازمة الثقافة العربية بشكل عام

وكشف مكنونات هذه الازمة والتوصل الى مسبباتها

وابعادها .. فاخنوا يجرون تجاربهم السابقة

ويكيلون التهم والرداءة على رؤوس جيل الشعراء

• تجاوز ألواقع العربسي تقافيها واجتماعيها

• انضبح أن الشعر عديم الناثير في الواقع العربي

المتخلف مادام هذا الشعر غير ملتحم بالقضايا

العربية ولا ينطلق فيها .. وان سريالية انسى الحاج

وشوقي ابوشقرا وغيرهم ابعدت الجمهور عن الشعر

فظهر هذا الشعر فوقيا لا يتصل بالواقع ولا يتخذه

الحوادث العدد " ١٣٨١ " الصادرة في ١٩٨٣/٤/٢٢

وهذا الشاعر/ يوسف الخال بتحدث الى مجلة

ه الجيل اللي طالع ، قاعد بيدخن سواكير بالقهاوي

وسياسيا مرحلة مجلة "شعر " الني كانت تعتبر

رائدة التجديد والتغيير في الشعر العربي ..

الإبداع وهذا ما يفسر صنفت الشعراء العرب الكبار

كان حليفهم ..

منذُ فَتَرَدُ غيرِ قصيرة ..

الشباب وواقع الامة العربية ..

نقطة الإنطلاق ..

قائلا بلهجته اللبنانية :

واتساءل أين كان يوسف الخال ايام حصار وهل كان الشباعر الشبهيد/ على فوده يشرب القهوة

اذن اصبح الشعر مفرغ من قضية وهذا وجه التناقض بين جيل الشباب وذلك الجَيل .. حِيل الشعراء الشباب عملوا على تلاحم الشعر بقضية الانسان المصيرية سوى كانت بمضامين فكريـة/ الديولوجية او سُلِسية .. الشعر مكذا لُجرد الشَّعر مرَّفُوضَ .. وهَذَا مَا اكْتَشْفُه يُوسَفُ الْحَالُ مُؤْخَراً ..

تستطيع أن تجند بالشعر فقط ، عليك أن تجدد في حياتك كلها وفي علاقاتك مع الناس ء ..

ياتي من فراغ بل ياتي من خلال صراع اجتماعي تبرز منه الخيوط الأولية لنَّهضة شاملة . واصحابُ مجلَّةُ « شعر » عملوا على تجديد الشعر العربسي منـــذ الخمسينات لكن كأن ذلك التجديد يتم بمعزل عن تحديد مضامين الوعى الاجتماعي العربي واطر نلك الوعى مما ادى الى دخولهم في مناهات بعيدة نتجت عنها القطيعة التي نشباهدها ونجسها بأن الشعر

شكلاً ومضعوناً ..

البناء الفني ..

≉ ويقول يوسف الخال :

ه كان همنا نهضة الشعر العربي ، كنا نعتبر ان

مفهوم الشعر العربي في ذلك الوقت مفهوم متخلف غير

مواكب للزمن احببنا ان ندخل مفهوما جديدا لصناعة

وهدا شيء ايجابي جدا ولكن مفاهيم اخرى حياتية

صغيرة وايضا فكرية لم تنطور ولم تصل ال مستوى

المفاهِّيم لَهَا في العالم وهذه هي المعضلة في الأمر .. اذ ُ

ان ازمة الابداع التي تعانى منها الساحة الثقافية

العربية ناتجة عن قصور تلك المفاهيم الأخرى الرافدة

لمفهوم الابداع وهذا القصور او - السذي يمسكن

اسميه .. التشوم الداخل للمبدع والمتلقى معاً ضمن

اطار واقع المجتمع العربي المتخلف مع عدم شعور

المبدع بالأمن على حياته هو الخلفية لهذه الأزمة ..

الشباب والرواد ، مما اثار الجدل الغير ايجابسي

وتبادل التهم .. وفي الحقيقة هي ليست ازمة ابداع

فقط بل هي ازمة أنسان سحقته ظروف ومعطيات

المرحلة سواء كان هذا الانسان مبدعاً أو متلقياً .

والأجدر بنا الآن از نناقش جنور هذد الازمة

وَخَلَفُهِاتُهَا البِعِيدَةِ والقَريبَةِ مع ربِط ذلك بكل

الأوضاع العربية المتفسخة وان نحاول الخروج منها

وإلا فان الازمة ستتعميق على مستبوى الابداع

والمجالات الرافدة له بل وستحصل ردة ابداعية ان لم

تُحاول انقاد ما يمكن أنقاذه إذ تلاحظ في الفترة

الأخيرة بوادر هذه الرده الابداعية في عودة بعض

الشعراء العرب الى الشنعر العمودي والى كلاسيكية

محمد ع. الحربي

💥 يوسف ايولور

إذن أزمة الابداع هذه سحبت ظلها على الجميع/

الشعر وهذا المفهوم هو السائد في العالم الآن ، ..

وهل دور الشاعر يقتصر على كتابة قصيدة او قصائد ام ان دوره تحميل شعره وداته رصاصا يصبه على عدود في ظل ظروف لم تعد المهادئية

ويقول يوسف الخال عن تجرية مجلة « شعر » : لم نكن نحن نهتم بالاتجاهات الفكرية او السياسية في الشعر ، كان يهمنا الشعر فقط ، ..

ترید ان تجدد بالشعر ، علیك ان تجدد بكل شیء ، لا

التجديد في الشعر او في اي لون من الوان الفن لا والجمهور وَهٰذَا بِالنَّالِي لا يقلل من اهمية او أيجابيات

لم يبق منها

قد تجمدت الان خلف الانقاض ..

يكاد يكون الروائي العربي السوري حنا ميثة متخصصا في الكتابة الروائية عن عالم البحس، والنحارة ، وما في هذه العوالم من صراع ، يقوم به لانسان ضد الطبيعة احيانا وضد قوى الطغيان التي تسحق هذا الانسان وتحاول ابادته احيانا اخرى ، اما المرَّاة فهي لا تغيب ابدا ، حتى لتكاد تصبح هي الذروة التي تصل اليها أفاق وامتدادات مثل هذا الصراع الذَّى تزخر به كتابات حنا مينة .. انها مسالة نضال الانسان في واقع لا انساني ومحاولة

« الدقل ، رواية جديدة وهي تكملة لكتاب ، حكاية بحار ، ، وبينما الوالد ، صالح حزوم ، هو البطل في حكاية بحار نجد ان الابن ، سعيد صالح حزوم ، هو البطل في ، النقل ، ، وتبدأ الرواية الجديدة من حيث انتهت ، حكاية بحار ، كمرحلسة وتجربسة

يعثر سعيد حزوم طيلة البحث في الباخرة الجانحة في البحر والملأى بصفائح الكازعلى جثة غربية مشوهة هي جثة رجل فرنسي ولم يعثر على جنّة والده ..

ن انز صالح حزوم لم يغرق . لم يأخذه البحر ، لم يمت . . لقد اختفى فقط وهذه نتيجة طيبة يحملها الابن لوالنته التي ينبيها الحسزن

اثر ذلك ، اثر عثور سعيد على جثة بحار فرنسي تبدأ أول مواجهة بين سعيد وبين القوى المستعمرة لسورية ، فيتم القاء القبض على سعيد والزج به في السبن لمدة ثلاث سنين وفي السبن ، تبدأ مرحلة جديدة في حياة

لقد انتقعت فرنسا من صالح حزوم وهو طريدها عن طريق الابن ، وحبسته لمدة ثلاث سنوات ، يعرف خلالها سعيد قضيته ، ويعرف ان المسألة هي ليست مجرد السجن بسبب تلك الجثة ، بل يعي سعيد أنه سجين شريف ، هو لم يكن مجرما في يوم ما . ولم ينخل السجن كأي لص ، ار قاطع طريق ، او مجرم ، لقد نخل السجن من اجل بلاده إنن ، وهذه حصيلة ساعنته على اجتيار السنوات الثلاث سيما انه وجد في السجن من احتفى به حال سماعهم انه ابن صالح حزوم الذي قاوم فرنسا واحتمى في الجبال مع مجموعة من الرجال ..

بعد ثلاث سنوات من السجن يخرج سعيد ، يعود الى بيته ، والحوته وامه ، ولكن الظروف تغيرت ، وحصلت مستجدات كثيرة ، فبعد قليل يأخذ الأتراك لواء الاسكندرونه ، ويهاجر سعيد مع اسرته الى اللانقية . وفي اللانقية ثمة مرحلة جديدة اخرى في حياة سعيد صالح حزوم .

الأحداث هذا تتشابك وتكثر ، سعيد يحبيح شابا قويا وناضجا ، يفور رغبة وطموحاً الى شق مجاهيل الحياة ، والتعرف على اسرارها يلتقى بامرأة شابة صغيرة اسمها ، عزيزة ، وهي زوجة احد التجار الكهول يذهب الى مكان سيء ويخرج بانطباع فيه تقزز من تجربة « سيئة ، مع أمرأة يتسكع طويلا في شوارع اللانقية ، وازقتها ، يبخل خمارةً ابوالوفق • ويتعارك مع رجل اسمه زينية . يتعرف الى الريس عبدوش في خمارة ، أبرالوغق ، ويتعرف الى راغب يرويش وهو مهرب وقاتل ، ويعرض راغب صداقته على سعيد فيفضها لانه يريد ان يكون بحارا لا مهريا ه هكذا اوصاه ابوه ان يكون . . .

ويلتقي بكاترين الحارة ، وهي عشيقة سابقة لوالده ، قام والدد بنفيها من مرسين ، في لواء الاسكندرونة إلى اللانقية فتزوجت الريس عبدوش .

هذه هي اجواء سعيد صالح حزوم في اللانقية ، الذي سرعان ما يتفق مع الريس عبدوش ليكون واحدا من بحارته ، ولكن بعد أن وقع سعيد في خَطَيئة كبرى . لقد اغوته كاترين او هو اغواها ، المهم ، تج الآمر الذي سوف يسبب واقعة مرة ومجهولة ...

في الرحطة على مركب الريس عبدوش من اللائقية الى الاسكندرية ، اي في اواخر الرواية تقريبا تبدآ الحركة الدرامية للرواية ، عندما تهد العاد وتقاجيء المركب ، وبيدأ صراع مجنون بين الانسان والطبيعة ، فيه التحدي والشجاعة والتضحية ...

ينسى هذا الريس عبدوش صفته كقائد ، ويخاطب البحارة بقوله : ، ياإخوتي ۽ .. إذ لابد من المواجهة الجماعية للخطر ..

 لابد من التضامن الانساني الملحمي في وجه الموت الذي يهدد الجميع ...
يبدأ الكاتب بوصف حادثة المركب . والهلع الذي يصيب الركاب ثم محاولة سعيد النقاذ المركب عن طريق فصل الصاري المرتطم بالنقل . وقطع الحيل من أعلى المركب المتموّج في الماء والذي يضربه الربح والماء ، إلا أن المركب ظل عرضة للفرق حتى على الرغم من محاولة سعيد الستميتة هنا تنب الفوضى وتفقد اوامر وتعليمات الريس عبدوش اهميتها وتصبر النجاة الشخمىية هي الهدف ..

ينب البحارة والركاب الى زوارق النجاة .. الأم الأرملة ، وهي احدى النساء من ضمن ركاب المركب ، تبحث عن طفلها ، ويقوم بحسار باحتضان الأرملة والقفر بها الى الزورق ، أما قمة الدراما فهي في بقاء سعيد والريس عبدوش على ظهر المركب ومحاولة كل منهما لليقاء في المركب والغرق معه .. اى الاستسلام لسطوة البحر وحكمه ، ولكن للفسوز بالبطولة ، للفوز بالصيت والسمعة في الميناء عندما يعود البحارة ويسربون ما راوه وما عاشوه من تجربة قاسية ..

### في هذه النروة الدرامية تنتهي الرواية ..

فعندما يرفض الريس عبدوش أن يكون نذلا ويترك مركبه في عرض البحر ليهرب الى زورق النجاة ، عندما برفض نلك ويبقى على ظهر مركبة ليغرق معه كما يليق ببحار حقيقي وشجاع وفيما سعيد يقنف بنفسه الى حبل الزورق تبخل الصراع كاترين الحلوة ، لتغير سير الحدث راسا على عقب وتحنث المفاجأة « تحنث الواقعة المرة والمجهولة كما أشرت في السابق » فيقطع الريس عبدوش الحبل وهو يستشعر الغيرة ، لنغرق معا باسعيد انت في البحر وانا على ظهر المركب هكذا لا تكون كاترين الحلوة لك ولا لي وهكذا تتحقق العدالة بيننا ء ..

في قمة الصراع بين الحياة والموت . في عنفوان اللجة ، وفيما سعيد يرمي بنفسه الى البحر ليصل زورق النجاة . يفعل الريس فعلته بقطع الحيل ، متناسيا التضحية ، انكار الذات . ، ناسيا بعض اخلاق البحارة انتحقق العدالة بينهما ، ولا تكون كاترين الحلوة لأحد ..

في قمة الصراع بين الحياة والموت . كاترين الحلوة - المراة .. هُل المرأة اقوى من الموت ؟ هل المرأة اقوى من الحياة ؟ اقوى من البحر ؟ اقوى من التضحية ذاتها ..

الانتنان سعيد والريس عبدوش ، اعلنا ما في داخلهما في مواجهة قاسعية جدا ، كاترين الحلوة . نعم كاترين المراة .. الانثى ذاتها ، عزيزة التي قهرت فحولة سعيد وردت محاولته السحقها الى حالة من العجز والاحباط

من أين لهذا المخلوق الضعيف ، المرأة ، الناعم والرقيق كل هذه السطوة ؟ كل هذا الجبروت ؟

هُ وجزء من المراكب الشراعية التي تعمل حسب مؤاتية الربع في ابحارها

# مناخ العجس لسفا وسية الحدد

تحديداً هو الصارى الرئيسي وسط المركب ، يقف فيه المحار للحراسة والمراقبة في فنرة مناوبته فيعمل على تسوية القلوع ويراقب طلوع النجم ويعاين الاتجاهات والزمن ويرى ضهور الغيم . أي أنه برج مراقبة في

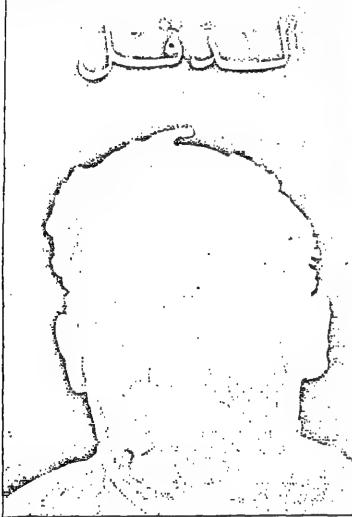
لقد استطاع حنا مينة أن ينقل بصدق وحرارة فائقة المناخ الذي تدور فيه احداث الرواية . لقد كتب البحر .. ورسم لنا عالمه كما هو تمامًا ..

البحر تلك اللجة الخطرة والغامضة احيانا ، والرؤوفة الحالمة أحيانا اخرى والمقاهي والموانيء ، والشواطيء ورائحة الماء والسمك ، البحارة بسراويلهم ومراكبهم ورائحة تبغهم ، والتفاف البحارة حول رئيسهم وتضامنهم مع بعضهم البعض - تضامن يصنعه طول التعايش مع الماء الواحد المتشابه .. الماء الذي يثور مرة واحدة ، ويهدأ مرة واحدة ، والرغبات والنزوات والشبق الذي يحتدم في نفوس هؤلاء القوم الذين يمضون عمرهم في الماء وعلى سفن الشحن ، يسافرون الى موانىء العالم . . حيث استراحاتهم بين كل سفرة وسفرة . واخلاقياتهم . تلك الأخلاقيات التى يتم التعارف عليها ويتم احترامها بين البحارة حتى لتصبح عرقاً أو قانونا سِري بينهم ..

هذا هو عالم البحر ـ والبحارة ، بشر عاديـون مثلنسا ، ولكنهـم استثنائيون ، وهم من لحم ودم يصارعون الموج ويمخرون عباب الماء على مراكب . يتركون زوجاتهم واولادهم من سفرة الى أخرى وفي كل مرة هم معرضون الى مجاهيل لا يعلمها الا الله ولعل حانثا يجري لمركب الريس عبنوش بيين مدى الهلع المكبوح والمسيطر عليه ، مدى قوة اعصاب البحار ، وسيطرته على حواسه ، وانفعاله ، فعندما يتكتشف احد البحارة في نوبته من الدقل أن ثمة تغيرا في الأحوال الجوية بنذر بعاصفة نجد الريس عبدوش يعطى تعليماته بكل حرم وجلد وتماسك . • توق أن يعرف الركاب ذلك فينب الذَّعر قبل الأوان . تصرف بهدوء وحكمة ، نحن نواجه عاصفة جون ما استطعت . لنحاول أن نسبق العاصفة إلى الداخل ، ركز القلوع بما يسمح لنا بالابحار عميقا ، والله نسأل ان ينفع عنا الأذي ه .. بهذه الكلمات كان الريس عبدوش يعطي تعليماته في مواجهة الخطر ...

### [شخصية سعيد صالح حزوم]

فتى شجاع ، متأثر بوالده الى حد التقمص • كان والدي يقول . . ه وهذا الوالد كآن بشكل ماضي سعيد المشدود اليه ، هذا الماضي المعتد في حياة سعيد وحتى الى تشكيل مستقبله فهو يريد ان يكون بحارا مشهورا يتحدث عنه ناس المرافيء ، ويرهبه البحارة . ويثور ضد فرنسا ، كل صفات الوالد كان يريدها ابنه سعيد ، كان يطلبها ، يجازف من اجلها حتى في افتعال عراك ما ، كان يستحضر شخصية والدد . كان يتمثله في مواقف كثيرة . ويتصرف على ضوء ما كان سيفعله أبوه لو كان محله ..



سعيد حزوم . سليل الشجاعة والجراة ، سرعان ما يسلك درب التعهر، أنه يريد أن يدخل التجربة والمرأة، الحشيش، الخمر، العراك ، يريد أن يسقط ولكن إلى أعلى ليتأهل إلى أن يكون بحارا له نزوات البحارة وسقطاتهم واندفاعاتهم في عيش حياة واسعة متلاطمة فيها التعهر والطهارة ، فيها الفضيلة والرنيلة التضحية والخيانة ، كل متناقضات

وفي نلك يلتقي سعيد في اللانقية بقاسم . أن قاسم هو النقيض للدرب السلبي الذي سلكه . فقاسم رجل وطني يبحث عن خلاص لمجتمعه للحصول على حقوقهم وبين أن يتبع سعيد صنيقه قاسم ويسير في خطه الوطني ، وبين أن يستمر في طريقه السلبي يعيش حالة من الحيرة والتناقض ولكنه يستمر في طريقه . ليس هذا فقط بل يخون والده ايضا ويخون شرف المهنة كبحار عندما يرتبط بعلاقة جنسية مع كاترين الحلوة عشيقة والده سابقا وزوجة الريس عبدوش حاليا .

والده ما كان سيفعل نلك ..

صالح حزوم لا يمكن أن يدخل . . تجرية ، شاذة ، كهذه ، وعلى صعيد البحث عن بطولة ، عن حادثة يثبت فيها سعيد حزوم فتوته وقوته كما فعل والده في حادثة النهر و حكاية بحار ، على هذا الصعيد جاءت حادثة مسعود سعيد الى الدقل لانقاذ المركب ، ولكنه حتى هنا بالذات لم يسجل ايما نجاح مع أن صعوده ألى النقل عمل ينطوي على جرأة وأقدام وشجاعة كبيرة. ففي الوقت الذي تراجع بحارة قدامي عن خوض مثل هذه المعركة وتركوا امر الصعود الى الدقل الى احتيار الريس نجد سعيدا يطلب بنفسه أن يقوم بالمهمة عن جميع البحارة ، وعن الريس عبدوش نفسه . ولم يتحقق له ما اراد ء لم يجد على السطح من يحتفي بفوزه . سمع فقط عبارة : ۽ الركب

البحر لم يستجب انن ..

البحر خالف سعيد . . تركه يعيش خيبة غير متوقعة . ولم يكن الدقل سلما للمجد . ، وظل صالح حزوم بعيدا عن ابنه ولم يفعل سعيد ما فعله

لقد استطاع حنا مينة بمستوى عال من الفن ، واللغة ، الشفاقة الشعرية أن يصور عالما محتما ، وينقلنا ألى بؤرة الصراع عبر تموجات كثيرة لينهي كتابه الثاني من حكاية هذا البحار الىنقطة مي نروة درامية ، وقد اعتمد اعتمادا كبيرا على ذاكرة اشخاص الرواية ، وخاصة سعيد حزوم ويعتمد على حديثه الداخلي ، حوار البطل مع نفسه ، او ما يسمى بالونولوج الداخلي ، ففي كثير من الوقائع والمواقف والأحداث ، يتوقف الكاتب عن وصف ما يجري قلطعا علينا بعض المشاهد لينتقل الى عمق البطل ، انها نقلة الى الداخل لكي تصغي الى ما يجري في نفسه من احتدام خواطر وهواجس ومثل هذه النقلة ضرورية ايضا لأحداث الزمن الكاني الذي من المفترض أن ينسجم ويتوافق مع مسار الحدث ...

الصحافة الكبنية رفضتها

علنا وكتبت الديل نيشن اكبر

صحيفة في كينيا تقبول ان

الفرقة الإسرائيلية استفرت

مشاعر الافريقيين وكشفت عن

عنصريتها عندما قالت بخبث

انها تقوم بجولة في « القارة

السبوداء » وحبذرت مجلنة

الويكل رفيسو المسادرة في

تبروبى يوم الجمعة الكبنين

من أن لاسرائيسل أهدافسنا

تخفيها وراءهذه الغرقة وانتها

تسعـــى لدق مسمــــار في

العلاقات الكينية العربية ."

استسانلي اولوتيسيسب رفض

. نخول ه بات بور ».الی کینیا

واخبر الصحفيين ان الترتيب

لغرقة الرقص الاسرائيلية

تتولاه وزارة الخارجية مشيرا

يذلك الى ان القضية اكبر من

وريس الثقافية ومرتبطية

بالصادر العليا في النولة 🕝

الرسمية رئيسة متظمة الوحدة

الافريقية تواصل استعداداتها

من كانت المضارة بيب

السلمين • • كاتوا اكثر رحمة

مالعالم مد واكتبس استعدادا

لَيْدُل خَيْراتهم ومعلوماتهم الى كل الشبعوب .

كل هذه الاحتجاجات ركينيا

وريسر الثقافة الكننسة

م شعو ازما

اليجام مقابلان

346

لأمل أ

ر الد:

النحو .. ميكانيكا اللغة

نحن في حاجة ماسة الى النهضة باللغة العربية الفصحى ، لغة

ولا ينكر احد أن احدى الدعائم الرئيسية التي يجب ان نؤصلها

ولقد مرت فترة طويلة من الزمن ، اسىء فيها تعليم النحو في

مدارسنا وجامعاتنا العربية ، حيث صارت مادة النصو مادة

هامشية ، يمكن اهمالها واحراز النجاح ، وهي مأساة كبيرة ،

كانت نتيجتها هذا الكم الهائل من الاخطآء النحوية التي تزخر بها

الصحف والمجلات والكتب ، النحو .. في وجهة نظري .. هو

ميكانيكا اللغة ، وإنا اتنوق النحو كما اتنوق ميكانيكا الآلات

والمحركات ، واحس اننا اذا اهملناه ، سقطت اللغة وتوقفت

الكلمات عن التنفس ، فلا حركة ولا رفع او خفض ، ولكن سكون

تام ، يشبه حالة السكون المطلق التي يصفها علماء الميكانيكا .

ولعل المتأمل لمشكلة النحو ، يجد أن هناك عدة عوامل ادت الى

■ الاول: سوء حال الكتب التي ينهل منها الطلاب قواعد هذا

● الثاني: سوء اوضاع مدرس اللغة العربية ، وضعف

● الثالث: الاهمال العام للغة ، نتيجة لشيوع العامية ، وعدم استخدام الفصحى الافي الكتابة واعتقد ان الحاجة قد اصبحت ماسة الى ان نعيد صياغة النحو باسلوب جديد بسيط ، بعيدا عن الخلافات التي تحفل بها كتب النحو بين المدرستين الكوفية والبصرية ، وأن تقتصر دراسة هذه الخلافات على مرحلة الجامعة ، اما في المراحل الابتدائية والثانوية ، يجب ان نهتم اكثر بهذه المادة

وفي نفس الوقت ، اعتقد أن ظروفنا الحضارية المعاصرة تستدعى أن نقيم كلية أو معهدا لدراسة النحو والصرف ، ويكون مستقلا عن كليات أللغة العربية والآداب ، وفي هذه الحالة ، يمكن للخريجين من كليات النحو المقترحة ان يكونوا ( نواة ) طبية تغرس في المعاهد والمدارس وبور الصحف ومراكز الاعلام التي تحتاج الى النجاة

في الماضي كان علماؤنا الاقاضل يجوبون الصحاري والمهامه ،

ويتعايشون مع الاعراب زمنا طويلا لكي يتعلموا منهم الاوجه

الصحيحة لنطق الكلمات واعراب الالفاظ، وتمييز ما ينصرف ومالا

ينصرف ، وقد كانت نتيجة نلك انهم قننوا قواعد النحو ووضعوا

مبائله واصوله ، واليوم : ومع التطور العلمسي في الاجهسزة

الحديثة ، يمكن استخدام [ الكمبيوس ] واجهزة الفيديو

والوسائل السمعية والبصرية الاخرى في تدريس النحو ، ذلك العلم

الذي بدونه تفقد الكلمات جرسها ، وتصبح الجمل غير ذات معنى .

العلم ، والتي تقدم النحو في اطار جامد غير مشوق ، ينفر منه

مستوى اغلبيتهم ، وفشلهم في اتباع اسلوب عصري يحبب الطلاب

في هذه المادة ، وانحطاط احورهم في معظم البلاد العربية .

القاريء ، مما يؤدى الى ابتعاده عنها

الحيوية اكثر من اهتمامنا بها الآن .

لقد رايت بعض تجار القطّين

يشترون القطن من الفسلاحين

ومعهم ميزان مكتهوب عليه

يزنون المقسلامين بالاقة ويحسبونها بالكيسلو جرام

ويسرقون اكثر من ٣٠٪ مسن

وبالمسادفة اكتشفت هسده

المؤامسرة واصسيح القلاحون

لا يبيعون قطنهم الأ بحضوري

وكان تجار القطن حين يرونني

يفتعلون اي مشاجرة ويصنفون

ان القطن غيـــ جيـــ -

واستاءوا مني ويبدو انهسم

باللغة الانجليزية ٠٠٠

وزن القطن ٠٠

ديروا لمرا

ونعمقها ونغرسها في الاجيال العربية حتى ننهض بهذه اللغة الى ما

القرآن ، واللغة التي استوعبت علوم الاجداد وتراث الاقدمين ،

وكانت لغة العلوم الوحيدة في العصور الوسطى ..

يليق بها : دعامة النحو .











لاستقيال الفرقة الصهيونية في عاصمة جومو كينياتنا الني سميه في افريقيما ( ايسو

اسرائيل قبل عشرستوات ولكنها ومضت السلطات الكينية

تفتح مطار نيريي على مصراعية ان رجسال الاستخابسارت

في كينيا بتعاقدات مع الحكومة

الرئيس الكيئي دانيال اراب موي عندما دعتته بصفتته رئيسا النظمسة الوحسدة الافريقية لحضور مؤتمر القمة العربية الثاني عشر الذي عقد في قاس ٢٥/ ١٩٨١/١٨ ممثلا لافريقيا وهوحدث لميسيق له مثيل في تاريسخ الجامعة

والاعمال الصهاينة يتخنون من نيرويى وكنشاسا مقدرا لهم يتطلقون منه لتنفيذ الاهمداف الاسرائيلية في الدول الافريقية الأخسري والمعسروف أن شركة (سولية بونسيه ) الاسرائيلية العاملة في حقل البناء والاشغال العرب على توثيق العلاقسات العامة تنفذ الكثير من الشاريع العربية الافريقية وتفاؤهلم يما يُمكن ان يحققه موي على

العربية واكد ذلك امن عام

الجامعة العربيسة الشساذلي القليبي عندما قال وقتها : \* أنها المرة الاولى التي تمنح فيهسا صفسة المراقب النظمة اقليمية غير عربية . ممسا يدل على مدى حرص

> هٰذا الطريق . الدول الافريقية هي الاخرى كانت تبنى امالا طموحة على فترة رئاسة كينيا لمنظمة الوحدة الإفريقيسة التسى استمسرت بتفويض منها لاكثر من عامين ولكن للاسف لم تمر المنظمة الافريقية في تاريخها بأسوأ مما لقيته خلال هئين العامين حيث جمد نشاطها تماما ولم تساهم في حل اي مشكلة في افريقيا او

اتخذه رئيس المنظمة من مواقف بشأن قضية تشاد وسحب قوات المنطمة الكلفة بحفظ السلام فيها . واحجامه عن القيام بأي مبادرة تجاه تحرير نامييا او التصدى النظمام العنصري في الجنوب الافريقسي وتعرضت كينيا في هنين العآمين لعدد من الاتهامات خاصية السدور الغامض الذي لعبته في المحاولة ألانقلابية الغاشلة فقد سيشل ( الدولة العضو في المنظمـة ) ألتى نفذها مرتزقة من جنوب

خارجها بل تشكك الافارقة فيما

ألا تعنى كل هذه المقدمات ان زيارة الفرقة الصهيونية

افريقيسا واكنت الصحافسة

الافريقية ان التخطيط والاعداد

لها جرى في كينيا وفي فنسق

واستقبالها فيبلد رئيسه يتولى رعامة افريقيا جزء من مخططمتفق عليه يرمى في اقل حوانيه للاساءة لافريقيا التي ما زالت تكافح العنمىيــة

وهل استقبال فرقة الرقص الإسرائيلية رد من البرئيس موي على تكريم الدول العربية له وهدية منه لافريقيا التي جعلته يجلس على قمة منظمة الوحدة الافريقية مضرن طموحات وآمال ابناء افريقيا للتحرر والتقدم فاذا به يأتيهم باستعمار جدید ۰

المدول الافريقيسة مطالبسة باتخاذ اجراء سريع وعاجل لتدارك منظمتها اذ لايعقل أن تجتمسع اسرائيسل رائسدة الصهيونية وطيفة نظسام بريتوريا الجاثم على الجنوب الافريقي جنبا الى جنب مع منظمة الوحدة الافريقية في عاصمة واحدة فالافارقة أن يرضوا بان يستضيف رئيس منظمة الوحدة الافريقية عدو تقف بول في المنظمة معه في حالة حرب وتنازع .

والنول العربية ايضا مطالبة باعادة النظر في علاقاتها بكينيا حتى تصحح مواقفها . ذلك اننا اذا سكتنا على هذه السابقة ستتبعها خطوات اخرى ننتبه معها ذات يوم واسرائيل تطوقنا من الجنوب .

اذا كان رب البيت الدف صارباً .. فماذا يقعل اهله .

توامه الصهيونية -



التحرر ) . صحيح أن كينيا قطعيت

كانت عملية صورية اعتقست انها تنطلي على العرب وظلمت فعليا على صلة قوية مع اسرائيل لم تنقطع ابدا ..

للطيران الاسرائيلي العسكري والمنئي جيث كان الطار الوحيد الذي يستقبل طائسرات شركة العال في شرق افريقيا قبل أن يعيد مويوتوسيسي سيكو علقاته مع اسرائيل .. ويعرف التاس

علاقاتها البلوماسية مع

لقد كرمت الدول العربية

لم يتقوقعوا عسلى انفسهم يتسيدون العسالم دون ان يعلموهم • • أو يرتفعوا بهم لستوى حضارات الدن العربية

كيقسداد ودمشسسق والدينة لم يستأثروا بالحضارة . • ومُكة • .

ولعل هندا يعظي تقسيرا حقيقيسا لمساذا الدهسرت العضارات في مصر والهتسد والمغرب العربي • • ويغسداد ودمشسق وفأرس وطشسقند المنعف والوهن ٠٠ وتميزته والمبين وغيرها ممكنت

الحضارة الاسلامية حضسارة انسانية وشاء سوء حظها ان 

المغسول والصليبين ٠٠ وان تدخل العالم الاسلامي علامات

المسلمين ٠٠ والأجانب

و الخواجا ۽

لا يمرف الفلاح ماذا مكتسوب

الضريبة ٠٠ وهويتعدث بلهجة المب الودود ويا حاج ٠٠ انا قلبي عليك

وانا التصرف ٠٠ انا حاريحك من دفع الضرائب ۽ ويقابل تمسرف الموظف بالترحاب ٠٠ ويحمل بالهدايا ريما بما هو اكثر من قيمسة

ويذهب الموظف المطوط ٠٠٠ ليبلغ المحكومة أو المسئول البريطاني بمسن لم يدفسع الضريبة وتتراكم الضرائب لدة خمس سنوات و اكتسر

وني يوم كنت السسكع فر وفجأة يطلب الميلسسغ مرة القربة الوادعة ٠٠ في المسامّ واحدة من الفلاح الذي لأيدخر فوجئت برجال شاهرين السلاح شيئا • ومرة اخرى يتدخسل يرقفوني · · وطلبوا ان اثرة الموظف المتطوع صديق الفلاح

وعرفت انهم تجار القطن ٠٠ - انت ياهاج ازرع الأرض

> بالقليل ٠٠ ويقدم له اوراقا يوقعها ٠٠ ومن لديه قليل مـــن الادراك ويرفض التوقيع يسسحب الى مركز الشرطة ليوسع ضسريا وجلدا حتى يوقع رغما عسسن انفه ولم تمر عشمرون عاما حتى اصبح معظم فلاحي مصر يعملون في أرض لا يملكونها

وكان وراء هـــــده اللعبة ٠٠

اليهود والاجسسانب والاتراك مصر · في هذه اللعبة · وجاءت ثورة ٢٣ يوليو ٠٠ وراء ذلك والجهل وراء فقرهم الزراعية ووزعها على الفلاح

وقد زرت الريف وقد تخلص حين سيطا على مصر ١٠ كثير من القلامين من اصابع واستباح ثرواتهما كان يعين الاستغلال لكن دخسل لهمم موظفين ومعظمهم مسن غيس الاستغلال بصسورة أخرى

كانوا يفرضون الضرائب على اراخني الــــزراعة •• ويأتي العميل البريطاني ٠٠ او المعتسب كما كان يسسمي او

جابي الضرائب ٠٠ وكان أبناء الصعيد يطلقون عليسه لقب ويعضبسر بعشن الأوراق ألتي

ولا ياخسن « الخواجا »

لماذا تدفع للمكومة ٠٠ ازرع

الضرائب ذاتها •

تمتسب عليها الفوائد

وعميل الاحتلال البريطائي :

ولا يستطيع احد ان يفسرج<del>ك</del> منها ٠٠ لقد اكتشفوا الاوراق رغما عنى ٠٠ انا ميلسخ انك دفعت لكنّ مفتش انجليكني جديد جاء واكتشف اللعبة اسمع ياحاج انا حاشتري منك الارض صوريا ٠٠ وحادقسم عنك الضرائب ٠٠ وما تدفعة لى ادفعيه ١٠ انيا راض

وهنساك رايت الوجسوه

تعمل بلا كلل ٠٠ تبدأ يومها وينتشرون في حقسولهم

القرية ان الاحتلال البريطائي

الضلافات الذهبية وتفسيرق المسلمين شيعا واحزابا

وحين بدأت ظلمأت الجهسل تتراكم على العالم الاسلامي امبيح الجهل لخطر أعداء دول المالم الثالث وخاصة في أسيا وافريقيا ٠٠ وبالتمسديد في العالم الاسلامي • • والسنة: سقط فترة طريلة تمت الاحتلال الاوروبي المدمر والذي تشملي عن كل المضارات والقيم

سواء جاء الجهل عمدا كما فعلت بريطانيسما حين اغلقت المدارس الازهيرية والمساتع الحربية في مصر ٠٠ أو في الهند حيث دمييرت المالك الاسلمية وقضي عسلى المضارة الهندية "٠٠ أو في انريقيا حيث ابيدت القسرى الاسلامية واحرقت المساجد ٠٠

ار في اسيا حيث اثيـــرت النزعات الاقليمية والطوائف الدينية ضحد المسلمين ٠٠ أو الهجوم الشيوعي الالحسادي عملى المستسلمين في أوروبا الشرقية ورومسسيا ومنفوليا والصين والجزر الاسيوية ٠٠ او على حركات التبشير التي كانت تحسرم العلسسوم على السلمين وتزود بها اعداءهم

ضرب الجهل معظم اليسلاد العربية ٠٠ وبدا واضعا مدى العبء الذي يقع على قادة الشعوب الأسلامية لتجاوز هذا العجز • ولكـــن تبقى آثاره المدمرة على الانسان • • ومنها الاثار التي انطبقت على سكان ريف مصر ٠٠ وقراها ٠٠ فهو يخضيع لاستغلال البذين يستغلون جهسله بالقسراءة

وبالرغم من أن مستقط راسي هو الصعيد ٠٠ قريبا مـــن طبية عاصــــــمة ممس الفرعونية ٠٠ الا اني لم ازر الريف الا وقد تعدى عمسري التاسعة عشر ٠٠

السمراء المسروقة ٠٠ وهي بمىلاة الفجر في جامع القرية وبالرغم من الجهد الفائق الذي وشارك بعض المسيحيين في بيذلونه الا انهم يعانون منكتير من الامراض الفتاكة ومنهسا سوء التغذية ٠٠ وكان الجهل وامم عبد النسساصر الارض

# يسم الله الرحمين الرحيم عقد شركة تضامن

انه في يوم السبت ٢١/٦/٦٠ هــ المرافق ٢١/٦/٦/١٢م. بمدينة النمام بالملكة العربية السعودية ، تم بعون الله وترفيقه الاتفاق بين كل شن

١ ـ الطرف الاول السيد/جابرين حسين حسن الشغيب الشهري ، سيعودي الجنسية بموجب حقيظة النفوس رقم ٢٤٢٩٤ وتاريخ ٢٧/٣/٣/ هـ سجل النمام ، ومهنته تاجر ، وهو من مؤاليد تهامة بني شهر علم ١٣٦١ هـ ويقيم بعدينة النمام

شريك متضامن

٢ \_ الطرف الثاني السيد/محمد لحمد بن عبداته الشهري ، سعودي الجنسية بموجب حفيظة النقوس رقم ٣٤٧٦٥ وتاريخ ٤/ ١٣٨٦/١ هـ سجِّل الدمام ومهنته بموجب الحفيظة متسبِّي وهو مَنْ مواليد قرية الحدياء ببلاد بني شهر ، ويقيم بمدينة النمام ص ب ٢١٢٤ التمام

شريك متضامن

انفق الطرفان المنكوران أعلاه ، وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعاً على تكوين شركة تضامن قيما بينهم بعد موافقة السيد جابر جسين الشهري على تُحويل سجل مؤسسته رقم ٣٤٤٥ بالنمام السماة ( مؤسسة جابر حسين الشهري التجارية ) باسم الشركة ونلك وفقا لنظام الشركات الصادر بالرسوم الملكي الكريم رقم ( م/٢٢ ) وتاريخ ٢٨/ ٢/٦٠ هــ ووفقا لشروط ومواد

● المادة (١٠) اسم الشركة ؛ اسم الشركة هو ( شركة جابر حسين ومحمد الشهري للتجارة والتسويق ) . ● المادة ( ٢ ) غرض الشَّركة التجاري : ان الأغراض التي كُونت الشَّركة لاجلها ميَّ : أستيراد جميع الملابس الجاهزة والكماليات وتسويقها والعطور ومواد التجميل واقامة المخابز والمطابخ والمواد الغذائية والقيام بعمليات التموين والخدمات

• المادة (٣) مركز الشركة الرئيسي: اتفق الطرفان على إن يكون المركز الرئيسي المتركة بمدينة الدمام بالملكة العربية السعوبية ، ولِلشركة الحق في تقل مركزها الرئيسي إلى اي مدينة آخري بالملكة كما لها الحظ في افتتاح قروع او مكاتب او وكالات داخل وخارج الملكة بموافقة الطرفين ويعد موافقة الجهات المختصة على ذلك .

• المادة ( ٤ ) وانسمال الشركة : حدد رأسمال الشركة بمبلغ ماتتي الف ريال ( - ٢٠٠٠٠ ) ريال موزع على الطرفين

۱ \_ السيد/حابر بن حسين الشهري ، وحصته مائة الف ريال ( ۱۰۰۰۰ ريال ) لا \_ المديد/محمد احمد بن عبدات الشهري وحصته مائة الفريال ( ۱۰۰،۰۰۰ ريال )

وقد قام كُلّ شريك بسداد حصته في رأسمال الشركة عند التوقيع على هذا العقد ، ويجأز للشركة زيادة أو تخفيض رأسمالها سب احتياجاتها وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لتلك ● الماذة ( ث ) تاريخ تاسيس الشركة ومدتها : تبدأ الشركة من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري ومنتها عشر سنوات

ميلادية قابلة للتجديد لدة الرّمند اخرى مماثلة ما لم يخطر احد ألطّرة في شريكه الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ثلك بخطاب مُسْجِلٌ على عَبُواتِهُ يَالشَّرِكَةُ قبل مُهاية المدة الاصلية أو المجددة يُسِنَّتُهُ أشهر على الاقال المادة (٦٠) ادارة الشركة : يتولى ادارة الشركة الشركان مجتمعان ومنفردان والهما في سبيل نلك كافة الصلاحيات والسلطات التالية لادارة الشركة :`

٧ \_ البيع والشِّراء وأبرام التقود والاتفاقيات في الداخل والخارج باسم الشركة وتمثيل الشركة في جميع انشطتها ومجالاتها · التجارية والعمل على كل ما من شائلة تحقيق اهدافها واعراضها التجارية . إلى الايداع والنظمي لدى المصارف والنبوك والمؤسسات المالية في داخل وخارج الملكة .

٣ - التراقع باسم الشركة امام المحاكم واللجان والهيئات القضائية في الدعاوي المرفوعة من الشركة والمقامة عدها وقبول

المسا الاقتراض بأسم الشركة من المسارف والبنوك ومن بنوك التتمية الصناعية والاستهمارية لغرض اقامة المباني وتأجيرها او وَ مَنْ لِغَرْضُ السَبْتُعِيارَ هِيْمِ المِالعَ في الانشطة البَجارية .

ه - تُعين المُوظَفِينَ الأماريين والقنيين والعمال وتحديد مرتباتهم ومكافأتهم وفصلهم عند اللزوم إن يعقق القائمين بالعمال الادارة تعيين مديرا الشركة من غير الشركاء وتحديد راتبه وصيلاحياته متى كان ذلك في صالح الشركة . ♦ الملدة (٧) صنور القرارات: تصدر قرارات الشريكان في كل ما يتعلق بأبقر الشركة بالاجماع .

• المادة (﴿ ﴾ ) العُبِيتَةِ المالِية تبدأ الهبيّة المالية للشركة اعتبارا من أول شهر ينافِّر من كل سنة ميلادية وتنتهي بنهاية شهر مُنْ مُنْ وَقُسِي السِنَةِ فِيهِا عِبِّ السَنَةِ اللَّهِ الأولى للشركة فِإنها بِتبدأ مِنْ تاريخ فيدِّها بالسجل التجاري وتنتهي بنهاية شهر

ديسبين من العام التالي بي • كلاوة (١٠٠٠) الأرباع والخسطين : ورع الارباح الصافحة والخسائر على الشريكية بنسبة حصة كل منهما في راسمال الشركة سنتويا ، وفي حالة وجود خسائن في ميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع أرباح السنواخ التالية الابعد استنزال تلك الضمائر .

> الطعيري الول. ﴿ الطرف الشــــانــ ند محمد أحمد بن عبدات ألشهري حابر دن حسن الشهري

( مكنا من للمل

وقلت لهم ضاحكا: ـ اقتارني ۱۰ فلا مصلحة لاحد من القرية في قتلي غيركم وتغيرت لهجتهم وصاح احدهم ے یا استاد خدلک میلغا من المال وساقر الى العاصب مالك ومال القلامين ٠

محمد عبدالقادر الفقى

ولم اغادر البلسدة ٠٠ وتعقبتهم في كل مكان واخطرت مخقر القرية فقساموا بحراستي ٠٠ ويأس التجسار مَنَ الكسب الحرام • • وغادروا القرية لغيرها ٠٠ والغريب انهم بعد ماغادروا

القرية غضب الهل القرية منى فهم لم يجدوا من يبيعون لهمم القطن • واستغل تجار القرية من ابتاء بلدها ذلك فأبحسسوا تمنها ٠٠ وخرجرا من استغلال الى استغلال

سيد على شعيان

# مؤسسة ابراهيم صالح العليان التجارية

تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد عمر ايرياوان محمد ايرياد - هندي الجنسية - رقم ١٧٣٩٢ تاريخ ١٤٠٣/٦١/١١ هـ صَادرة من جوازات الدمام . ويرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال **بتلقون ۸۲۲۹۱۷۹** ( ۵۱/۲*۵۹* )

# شركة اركيرودون للانشاء بالاحساء

تعلن عن فقد لوحة سيارة رأس مان م ٨٢ رقم ٥١٨٩٥٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ٠ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها للشركة او الى مرور الإحساء . (١٧/٥)

مؤسسة محمد بالحمر التجارية بتبوك تعلن بان مكفولها المدعو فوزات نايف طربيه ـ لبناني الجنسية ـ بموجب جواز رقم ٤٨٠١١٠ قد أنهى خدماته وسنيفاس الملكة بتأشيرة خروج بدون عودة . لذا يرجى ممن له حق او مطالبة على المنكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخَ نشر هذا الاعلان والمؤسسة غير مسؤولة عن إي مطالبات بعد هذا التاريخ . ( ٩/٩ )

# Circulation of the file of the second of the

شركة مساهمة معودية ـ س.ت ٤٠٠٠ الدمام: ٣٥٠/١٣٧٠/١٢٧٠ م١٦٨ صب ٢٦٥٤

يهلن مجلسه إدارة الشكة أنه على كل مساهم بأسهم الشركة التوجه إلى ضرع البنامي الننب عدن طريقة إعتبا لأمسن صباح يوم ٩ شعبان ١٤٠٣هـ المواقع ٢١ ما يو ١٩٨٣ لإستدام خطاب تخصيصب الأسهم الخاص به أقعه بينوسيب عنهم على أن يحمل معه الصورة الأصليه لطلب الإكنفاب وفييشة البناك على أن يحمل معه ما يثبت هوييه.

# كما يسرالشركة ان تعسلن للمكتتبين الموضحين بالفئات التالية:

مجموع الإسهم المخصص	اللسهم اللفافيه	اللسهم المخصصة بسابقا	الاسهم المكتتب بيا
19 12 19 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 0 9 6 7 2 10 7 2 10 7 2		

أنه بسي فقة منارة التجارة ققد خصص لكل واصعنهم سهمًا وأحدًا إضافياً أواكثرنتيح الغاءالطلبات المكرة لبعض المكتبسين مأسهم الشركة باكشين طلب واحد.

لنا فعلى كل مساهم في الفيّات أعدل ولدية خطاب تخصيص ومستندات أصليت تثبت ملكيتة للاسهم أن ميض مبلغ ١٠٠ مائت ريال سعودي عن قيمة كل سهم إضاف لفيع البنك النوع التتب عن طريقه بأسهالشركة والحصول على فيشة باسم المكتنب الاصلح من البناك تثبت دفعه لرناالمبلغ.

# المال يوقع فانعاللناك

على السادة المساهمان في السهم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت والنيمن لم يسترد واالمبالغ المتبقية مست قا يُضن الإكتاب بعدعملية التحصيص الأولح الله ميصلوا بفروع البنوك التحب اكتتبوابها وليسترداد مبالفهم قبل اكن تقفل هذه الحسا بات وتحولب المبالغ إلحسب حساب الشركة بالدماح وبنبالمستب يضطرويت إلحب شخمسل مشاق السفرول ستردادمبالغهم مست مكامتب انشركة والجدر ذكره أن الحسابات المفتوحة لإيراع هذه المبالغ الخاصة بالمساهمين ستقفل في خلال مثهريث من مَاسِحُ مسدور لقذا الإعدان ٤

# اعِملِن دعوة المساهمين الكرام للإكِنْنَابِ ياتِهم وايه السَّالمال

يسمع بسد إدارة الشركة السعودية الكوتيية لصناعة الأيسمنت ان يعلن لمساهم الشركية أنه بنا دعلى قرارالجمعية العمومية غيرالعادية للشركة بجلستها بتاسخ ٢٠ /٣/٢/هـ الموافق ١٩٨٢/١/٤ وبعد مواً فقة وزارة العجابة فقر تنفر سرزيادة أسب سال الشركة المصدرالي (٦٤٥) سمّائة وخمسة وأربعون مليون ريالت سعودى وذللست بالصدار (... و١٦٥٥) سهمًا نقيرنًا وتيمة السهم الواعد الأنهمية ( ١٠٠) مائة طالي معودى وعلية فقرقر رمجلس الإلاأرة الطلب مت مسألهم الشركة الكيسليين الذي سبق لهم المساهمة بأنسهم الشركة التي طرعت للألِنتاب العام تسعد سيقيمة (١٠٥٠ و١٠٠) سها نقريًا قيمة الرم الوامرالاتهية (١٠٠) مائة ريال معودى من الأسهم الجديدة المصدرة وذلك طبقا للأولوية المنصوص عليم في المادة (١٣) مسن النظام إيلهاسى للشركة والمادة (١٣٦)من نظام الشركات وفقا كلأسسب التالية. اولا: يقتص تسديد قيمة الاسم الجدية المصدرة على الساهمين المصليلين بالشركة على أباب سهم واحدلق مساهم فهص له في السابع سهمًا واحدُ وفقًا لما يلحب ار بسددالساهم قيمة الأسهم الجديدة عن طريق ضع البنك الذي بسبق له ان بساهم بائسهم الشركة عن طريقه من فرجع البنوك التالية.

 البنائ الأهام التجاري ... بنكت الرياض

البناك العربي الوطخ . ويصطى العربي العربي العرب الماهم أومن منوب عنه عنوالتسديد الوثائق النالية : اً لنسخة الإصلية لفيشة البنك التي بموجيز دفع ومية ا مسهمه الاصليه .

النسخة الأصلية لطلب اكتتابه بأنسهم انشركة اللصلية.

النسخة الأصلية من خطاب تخصيص الأصهم الملصلية. ٢ بريتم التسدير خلال مدة مشهر وإجراعبًا رامن الساعة النابسعة من صباح يوم ٩ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق (٢ ما يو١٩٨٢م ومترَّ وعدانها والعمل بيم ١١ ميضان ٢٠ بي اهدالموافق ٢٦ يونيو١٩٨٢م. تَ إِنْ الْحِدِ الْمُساهَمِينِ الْلِصِلِينِ الراغبينَ فِي الْمِصُولِ عَلَىٰ سَهِ نَظِيدَةَ عَن مِقْهِم بَمُوعِس الأولودية ابداء رغيبهم بذلك كمنابة إلى إدارة الشركة بالبرياليسجل وذلك قبل نهاية شهر ميضان عام٤٠٢ه وقفًا للمودج العالم :

# السادة/الشركةالسعودية الكوبتيية لصناعة الايمنت صب ب (٢٦٥٤) - الدمسام

السلام عليكم وحمة المدوير كانه .... ويعد بموجب لقيرًا أنا المساهم الأصلح .\_\_\_\_ المالك للشهم عردها\_\_\_\_\_سهمًا من اسْهم الشركة اللصلية المتآكنتيت براعن طريق البنك \_\_\_\_\_ فنرع \_\_\_ وفرع للمامل لحفيظ وسي النفوسِن مِتم \_ \_ \_ \_ \_ \_ الصادرة في مَارِيخ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ابرى غِنِتَى الْحَصُولِ على عدد (\_\_\_) سهمًا (\_\_\_\_ سهمًا) من اللَّيْسِم الجديدة المصررة بمنا سية زيادة رأس مال الشركة زيادة على من اللَّيْسِم الجديدة المصررة بمنا سية زيادة رأس الاسهم التى يجق لى المساهمة بإحسب الأولوية الممنوعة لحد بموجب نظام الشركات على أن يتم النظر في طلبي هذا في حالة ومود فا نض من الكسهم بعدانتها و . فيترة النسريد ا لمورة لأصحاب الأولوية بَعِنَا للأصولِ النظامية فحب هذا الشائن . علمًا بَانْنَىٰم بِسِبِق لَى بِيعِ اسْهِمِ التَى بِسِنَانُ ٱلْمَنْتِ بِهِ وَلِمِ ابْتَدَكِ بِطِلْبِاتِ الإَلْسَابِ الْمَكْرِكَ ، الكِسم الرياعي المساهم الأصلى:\_\_\_\_\_ رقيم لملب الإكسّاء الدُصلحسي: \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

---/--- الناسخ --/---مع مراعاة صرورة احتوادهذا النموذج لجميع المعلوما كالمطلوب ذكرها ميثيانه لدن وليتفت الحيالخ ظاجا ترالناقهر ثَالَتُ الْمَثُلَّ: في عالَة وجود فا نض من آلاسم بعد ذلك سيتم طرح اللاكتيّاب العام وفقا للاضول المعية لناذا ومجاسدالادارة مأملي مهالمساهمين الكدام مواجعة فرجيح البنوك التي بهاهمواعه طريقي بأسهم الشركة اللصلية لتسرييقية الابهم التى يحق لهم المساهمة بهامداسهم زدارة راس المال علما بأن أنى مساهم يتا خرعت السريد خلال الفترة الحدية في هذا الاعلان سفق عقه في الحصول على لقنيه اللسهم والله الموفق محالت الاولية

في منطقة القطيف ، يوجد شارع يسمى بالفتح ، وهذا

الشارع قريب للاستواق ومدارس البنات وقد افت انتباهي عند

مرددي بهذا الشارع في التناعة السابعة صباحا عبد من

السيارات تسير بسرعة جنونية ضاربة الانظمة والسلامة

عرض الحائط، هل هؤلاء السنائقون تتاسوا خروج الاطقال.

وكبار السس . إلى الشسارع والطلبة والطالبات إلى

مدارسهم .. وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا نشاهد عددا من

الشبان مهمتهم معاكسة الطائبات ... اطالب شرطة القطيف

والرور القضاء على هذه الطَّاهرة .. وتأمل من المرور في

تشغيل الاشارة الاوتوماتيكية حيث انها عطلانة وشكرا .

الفظعت بـ ١٠٠ رسالا

والحرة التركيب ٢٢٥ ريالاا

RAJAB & SILSILAH PO alimin 94.441

16145 H

هل هذا ماقول ؟؟

الملع الإبراء المراد

50 (p c .

20203-10/45

.. عنداله الغفرى:

# شَكِرًا ..معالى الوزيير

معالي الدكتور ورير الصحة تالنسانة .. الموقر السلام علكيم ورحمة الله ركلته ويعد:

نحن أمالي منينة المبرز بهجر نرفع الى مقام معاليكم كتابنا الفتوح عبر جريدة اليسوم الغراء نعرب فيه غبطتنا وارتياحنا لاعادة فتح مستشفى المسرر ولمسمسي حاليا مركز الرعاية الصحية بمنينة المبرز الذي سوف يخدم المنتسة وضواحيها والقائمين اليهامن كاقة

فكان افتتاحه فرحة كبري

أسعت عيون المجرة والشيوخ فرحاً وسروراً راقعين أكفهم الى الله العلي القدير بأن يعد في عمر سيدي ومليكنسا المسوب الفهدين عبدالعزيز ويرزقه العفو والعافية وأن يحفظ الله معاليكم .. ابدا بارا لأسرة وشبعب الايبام المغفورله الملك عبدالعزيز طيب الشائراه ... وتحية متنانأ مس شخصيا من الخليج إلى البحر الأحمر أزفها

البكم وفقكم الله . وأنته من وراء المواطسين صالح محمد الم

المبررخي البلدية



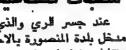
الستشافات في المنطقة الشرقية لامر يثلج الصدر ويبهج العين فمن خان يصدق بانه سيأتى يوما وتتحسن حال الستشفيات بعد قلة النظافة والعنايسة واهمسال المرضى وعلى وجسه التحديسد مستشفى الدمام المركزي فانسه قبل الوقت الحألي كَانُ ٱلمريض يكُره المُعلَّجة فيه ويعد أن كانت

هناك قسم خاص بالنساء وقسم خاص بالرجال وقامت العناسة والنظافة والفضل كل الفضل وشيكرأ .. يرجع لدكتورنا العظيم فهو اليد الحانيه التي تساعد المرضى فبعد أن كان مستشفى الدمام المركزي ان ماهسي عليسه الآن لا يرتاده إلا القلة اصيبح كل مريض يتجه اليه لأقضليته

# مطيات صناعية

عند جسر الري والذي هو

بعد سفلتة الطريق الأخسير نرجو وغمع مطبات صناعية على حجى السبلطان



منخل بلدة المنصبورة بالاحساء يتقاطع خطان رئيسيان الا وهما : طريق الهقوف القسري الشرقية عبر المنصبورة... وطريق المنص. رة المتجه الى بلدة

زانت نسبة السيسارات المارة لأن المدرسة تقع خلف الجسر حسن عبدالته السلمان

المنصورة

فزائت معها نسبة الحوائث .. كمأ أصبحت مصندر تهديند الطلبة حين ذهابهسم المدرسشة انتخفيف السرعة ولكم جزيل الثناء

# احتياجات ( سبه ) بالجنوب

نحن أهالي وادي سبه ببلاد

زهران يتهامة التابع لنطقة قلوة

مطالبنا التي بأمس الحاجة اليها

نقدمها عبر صفحة اليوم والناس الى

السئولين في حكومتنا الرشيدة لطها

تنال الاهتمام منهم ضمن المشاريع

التي تنفذ في جميع أرجاء الملكة

والكُل يدرك ما تقدمه الدولة من بذل

وعطاء في سبيل رلحة المواطن ..

- نحتاج الى كهريساء حيث

لا يسزال الواطنسون يستخدمسون .

والاحتياجات كما يلي:

الفوانيس وفتيلة الغاز .

كهرياء ومستوصف ومسجد حدثث

أُ المواطئة ابراهيم الرميح \_

يرجو من بلنية منطقة القطيف الامتنام بنظافة سيهات وخاصة منطقة غرناطة حيث يتكاثر النباب والنيعوص . . ثم أن هذه المنطقسة تقتقى ليراميل القمامة ... ويتراكم : التقايات امام المنسازل وسيسارة

٢٢٥ ريال أجرة تركيب القطعة أي ٢٠٪ من القيمة الاجمالية للجهاز و ٢٢٪ من قيمة القطعة"...

فالى وزارة التجارة مع وافر النظافية تزور النطقية مرتسين

بالانسوع ..

ريال قيمة القطعة .. لا باس والأمر ال



بتاریسخ ۱۲۰۲/۱/۲۰ مس

بوصت الى ورشسة الوكالسة

أخنت جهار تلفريون ماركة فيلييس

المتمة لاصلاحه حيث كان

العطل به تغيير الهوائي و الانتين ،

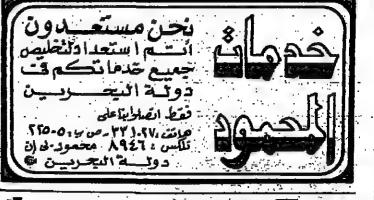
بای لغة تريدون .. أي تبديل

القطعة التي تمنيا بالسوق لا

يتجارز ٢٠ ريالا وعند استلام

الجهاز فوجئت بالفاتورة الرفقة.

التي تحمل ٢٤٥ ريالا . منها ٢٠





# مواغيد سير القطارات

: القطارات التي تقادر الدمام للرياض " كَمُعَالُ عَلَيْكَابُ رَكْمِهُ ١ \* مُ لَيِّكُمُ السبت ، ألَّحَد ، الأثلِينُ ، الذلاقاء وينتهي يَّىٰ الرِيَاسُ ؟ . يَقَادُر النَّمَامُ ٨.٤٠ صباحًا ، يَصِلُ لِبَقِيقَ ١٠.٤٧ يَصِلُ الْهَقُولُ ١٠.٤٠ ، يَصِلُ حرضَ ١٣.٢٠ ؛ يُصِلُ النَّمْرِ ٢.٣٢ ، وينتهي الرياضَ ٣.٢٠ ،

" ﴾ تطلرُ الركابِ رقم ﴿ \* ﴿ أَبِيامُ الرَّبِعاءِ ، والصَّمْيِس ، والجمعه وينتهر اللويطن : \* يقلدن الدمام "٢.١٠ بط اللهن ، ويصل بقيق ٢٠١٧ ، يصل الهاوف \* : يقلدن الدمام "٢٠١٥ بمثل القرج ٢٠٨٠ ، ويتفهي الرياض ٢٠٫١٧

© للطلق البضائع رقم « ٢٠١ُ٢ » والذي المدام/الرياض يوميا : يفافر الدمام ٢٥٠ لبط المصى ، يصل بليق ٢٠١٩ ، يصل الهاوف ٢٠٢٠ ، يصل هرض ٢٤٤ ، يصل القرج ٢٠٢٤ ، وينتهي الرياض ٢٠٦٤ 

القطارات أأتى تغادر الرياض للدمام \* 5 قطار الركاب رقم « ٢ ، أيام السبت ، الاحد ، الالذين ، الثلاثاء وينتهى البدام : مفاور الرياض ١٠.١م مسلما ، يصل الخرج ٩٠٠٨ ، يصل حرض ١٦٠١٢ ، يصل الهاوف ١٣.٥٩ ، يصل بقيق ١١,٥٥ ، يصل العمام ٢٠٠٥

. \* كَتَالُ الرَكَابُ رَفَّمْ ﴿ \* - أَيْامُ الأَرْبِعَاءُ ، القَعِيسَ ، الجُمَّةُ وينتهي الامام : يَقْلَى طَيِاشَ سَرِ؟ يُعِدِ الْظَهْرِ ، يِصِلَ الخَرِجِ ٣٥٥٧ ، يَصِلَ هُرَاشَ ٣-١٠ ، يَصِلُ الْهَاوِلُهُ \* ٢٠٤ ، يَصِلُ بِأَيْنِ ١٨٨٨ ، وينتهي للمام ١٩٨٨

مُعَثَّقُ الْمِضْلَعُ وَلَيْرِ ١١٨٠ • وَالْدَي مِقْدُرِ الرَّيْضُ الْ الدمام يومياً :
مُعَثَّقُ الرِّيَافُنَ ١٩٠٧ ع بعمل هرض في القصر ١٩٠٧ • بعمل هرض

### ومقدرته على تشتخيص الرضى والاهتمام بالريض ، الوزير من الأعماق نخطها لك على سمساء السعوديسية بالذهبيب واللؤلؤ ،، شكرا منسى اقدمها

• اتمنى أن تمنع بلدية وتتطفة الدمام عمالها الساكتين يجوآز كراج البلبية بعدم نشر مَيَّانِهِم بعد العسيل على الشناك المسوريه الأرض المقابلة للمنكن الأن عملهم هذا يشوه منظر

والف شكر ..

الشارع وبمتم 🗨 التعنسي لن أرى توافسه الشباب على السلجد والحفاظ على مواعيد الصبلاة مثل تواقدهم على مالعب لكورة والحفاظ على مواعيد المباريات ..

اها آلان والشكر كله يرجع

فنتكرأ لك والف شتكر يتمعالي

اغاريىد نجىد

والله الهادي الى السبيل .. ي عبدالله الشريد

\_مستوصف .. علما ان

المساقة بين قرائها والمستشفي

التابع لمنطقة قلسه لا تقل عن

ـ بناء مسجـد .. فلا يوجـد

سوى مسجنين قنيمين مبنيان من

المجارة لا يمكن تمييزهما عن

لهذا أملنا في الله ثم في حكومتنا

عن اهالي وادي سبه

جمعان مبارك الزهراني

المواطسن

ان تحقق لنا هذه المطَّالب ..

المنازل الأخرى .

الرحلات القادمة ألى مطلى الظهران

🛮 الرحلات الداخلية 🗇

🗖 الرحلاث الخارجية 🗇

۱۹.۱۶ (۱۹) المتر : هبيك : الرياس ۱۹.۱۸ (ص) الراقي ۱۹.۱۱ (م) المال الرياش ۱۹.۱۸ (م) بيريورگ ۱۹.۱۹ (م) المال «البوية ۱۹.۱۱ (م) مبلك «البوية

الرحلات المفادرة مطار الظهران

🛮 الرجلات الداخلية 🖺

🗖 الرحلات الخارجية 🗇

رقم الرحلة الوقست الانجساد

رقم الرحلة خوقست الأنعساء

رفم فرحلة الوليث

# قرض الدلسم

يوجد في مديدة المبرز اراضي نازلة عن مستوى الشارع فاذا نزل المار تتكون

جميع المياه في هذه الأرض النازلية

بنصيح بعد نلك شبيهة بالسشفعات

لتى تنشا عنها الحشرات والروائح

ومن تلك مثل الإراضي التي فيهسا

سوق لجت ۽ لرسيم ۽ وسوق الغنم

والأرض المقابلة لها مدينة الدرز بحي

فنرجو من السنولين تسويتها مع

لشارع دلا من انخفاض تلك الاراضي

والله ألموفق ،،،

شكرأ لتعاملكم

ولنا ملاحظة

سعسادة مديس مستشفسي

في البداية أود أن أشكر العاملين

باند تشفى على الروح الطيبة لتى

يتمتع بها الجميع هذا ليس بغريب

على أناس حملوا على عاتقهم

مسئولية كبيرة ونلك رغم الضغط

الدييد على السنشفيي من

المرضى . ولسكن لي بعض

الانتظار عدم النظام ونلك بجعل

لنساء الرجال في قاعة واحدة مما

يسبب الازعاج والاحراج لاخواتنا

وأمهاتنا وخصوصا بأن الانتظار

وموقعها في ذلك الزقاق الضيق

والذي هو مخصص للانتظار ووجود

باب واحد لدخول المرضى من نساء

ورجال مما يسبب الازعاج

وللجميع الأمل بالنظر في ذلك

عبدالله سعد العجمي

ميناء الجبيل التجاري

نالك أيضاً غرفة الأستان

ف هذه الأيام بلاحظ في قاعة

الجبيل - المحترم

الملاحظات . .

بطول أحيانا عليهم

ولكم جزيل الاحترام.

تحية .. ويعد :

الد اطسسن

محمد أحمد الدوخي

الاحساء ــ المبسرز

الكريهة وتبقى المياد مدة طريلة .

الشعبه الجديدة ..

شاكرينٌ تعاونكم ،

القرض الذي يتقدم به صندوق التنمية العقاريّ يميينة الدلم بلخرج والقرى المجاورة لها كاعا ة للمواطن في الوقت لحاضر لا يكفى استلزمات بناء من قطعة أرض ألى مواد بناء وخُلاقه .. بالإضافة الى اطماع المقاولين لباهظة .. مع العلم ان مدية لللم خُطُت خطوات جبارة في مجال العمران و لبناء إلا ن قيمة القرض تصاوي ٢٤ أف ريال بالنسبة لدينة العلم .. أما قيمة للقرض للقرى الباورة يساوي ٢٠٠ قف ريال وهي قليلة جُداً ، اذا ما قيمست تكاليف مواد البناء التي قد

نرجو من المسئولين الكرام التكرم برْيادة القرض كسائر مدن مملكتنسا الفنية وذلك لما فيه من المصلحة

وانة الموفق ،، عثمان القحطاني

# ملاحظة بلدية

الرئاسة العامة لتعليم البنات ترد:

# حسب افادة الجهة المختصة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ويعد : اشسارة لما نشر في جريبتكم بعدها رقسم ٢٧٥٠ في ٢٤٠٢/٦/٢٤ هـ بشأن مطالبة الكاتب افتتاح وحدة صحية للبنات بالمبرز حتى يسهل على الطالبات أخذ العلاج دون مشقة وحتى تخفف الضغط الحاصل على الحودة الصحية بالهفوف .

نفيدكم بأن الرئاسة لن تدخر وسعا في توفير الرعاية الصحية لمنسوبيها في كل مكان إلا أن الامكانيات الفنية وتوفير العنصر النسائي المؤهل يقف عائقا أمام تحقيق هذه الأهداف وسوف ينظر في طلبهم مستقبلا متى توفرت الامكانات .

هذا ويالنسبة لما نكره الكاتب من أن طبيبة أو ممرضة في وحدة الهفرف كانت تكشف على طفلة وهي تتحدث بالهاتف وكذا احدى المرضات أخذت تصرخ في وجه طفلةً لانها لم تحسن وضع انبوب قياس لحرارة في فمها .. الخ ..

نفيدكم انه حسب افادة الجهة المختصة فان ما ذكر لا يعدو كونه تشويشا للواقع فلقد أفانت مديرة الوحدة الصحية بالاحساء بأن عبادة الأسنان لم يعين فيها معرضة إلا بتاريخ ٢٩/٦/٢٩ ١٤٠هـ أي بعد صدور الجريدة بخمسة أيام ثم ن التصالات الهاتفية تتم عادة عن طريق مديرة الوحدة والمكالمات الداخلية في الوحدة .. أما للاسدف ارمن الصيطية عن دواء أو غير ذلك مما له صلة بالعمل ، وما نكر من أن أحدى المرضات تصرخ في وجه الطفلة لانها لم تحسن وضع أنبوب قياس الحرارة في فمها فمبالغ فيه .. فلقد أفادت مديرة الوحدة أيضا أنه بعد البحث فأن الطالة قامت بقرض ميزان الحرار؛ لدرجة تهشمه في فمها ومعوم ان مقياس الحرارة يحتوي على زئبق وهي مادة سامة عدا كسر الزجاج في فمها مما قد يؤذيها الأمر الذي جعل المرضة تتصرف بعصبية كردة فعل المدث لتجنب الطالبة بلع الزئبق

أرج الاحاطة ونشره شاكرين تعاويكم ولكم تحياتنا مدير العلاقات لعامة برئاسة تاليم البنات محمد بن عبدالرحمن الجريبه

شكرا لادارة العلاقات العامة على ردها .. وهذه بادرة جديدة وطيبة نرجو أن تستمر إلا أننا نريد التأكد يأن الزميل الكاتب لم يقل انها ممرضة بل قال: ( طبيبة أم ممرضة لا أعلم ) .. ثم ان قاعدة المقياس الحراري غير قابلة للكسر يسن طفل ومهما كانت الأسباب فإن ( العصيبة ) والمزاجسة مرفوضة من أي طبيبة أر ممرضة حتى مع المرضى الكبار ( إلا اذًا كَانَ الحبل على الغارب ) والمفترض في الذين يتعاملون مع المرضى أن يتحكموا باعصابهم وإلا لاصبحوا غير صالحين لهذه المُهْمةُ الانسانية العظيمة ولا أعلَم كيف مرت هذه الملاحظة على الأحّود المسئولين في الرئاسية .. ثم اننا نتوقع مثل هذه الإفادة من الجهة المختصة أي تنفى كل شيء لأن الأمر يتعلق بها .. واخيرا شكراً للرد وترجو أن يك ن التاون بيننا هو الرائد من أجل مصلحة المواطنين ومن أجل بلادنا ..

«المحسرر»

## من مخطط ٨ الى مصلحة مياه ومجاري المنطقة!!

الكلمات هي بمثابة نداء مفتوح الى مصلحة مياه الله معلمة مياه ومجاري ا نطقة الشرقية نيابة عن الساكنين في مخطط ثمانية . ومصدر عتابنا وشكوانا هو من الشركة الموكل اليها تنفيذ واصلاح شبكة مجاري مخطط ٨ فمعظم شوارع حي هذا المضطط لقرعية تم اغلاقها ومضى الأن أكنر من شهرين ولم نر وتلمس أي انجاز قد تحقق من المشروع المنكور واغلاق الشوارع وتركها هكذا بصورة أقرب إلى الاهمال هو أمر لا ترضاه المصلحة التي نأمل منها المتابعة لوقوف على أعمال الشركة المنفذة حرصاً على انجاز العمل في لوقت المحدد وحرصاً على راحة الأهالي .. وشكراً .

عبدالهادي على القحطاني

# أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧، شوطة النجدة ٩٩٩ . حوانث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات النليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

### فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص ( ۱ - ۱ ) -- کندا ( ۸ - ۱ ) -- لبنان ( ۱ - ۱ ) نيوزيلُلاندا ( + ٩ ) - الهند ( - ٧١ ) - هُولنسدا ( - ٣ ) - عُونَعُ كُونَغُ ( + ٥ ) - الولايات المتحدة (ُ ــ ٨ )ُ ــ اليَّابِأَنْ ( ۗ + ٣ ) ــ الْيونَانُ ( ــ ١ ) تركيا ( ١ - ١ ) - تايلانسد ( + ٤ ) - تونس ( - ٢ ) -

تُليوانُ ( + ٥ ) - الجَرَائِسِ ( -- ٢ ) - ايطاليا ( - ٢ ) - ايرلندا ( - ٢ ) - اندونيسيا ( + ٤ ) -الامارات العربيــة ( + ١ ) - الدانمــرك ( - ٢ ) -سنغافورة ( + ﴿٤ ) ـ السودان ( ـ ١ ) ـ السويد ( ـ ۲ ) ـ سويسرا ( ـ ۲ ) ـ بلكستان ( + ۲ ) ـ-البرازيل ( ٣٠٠ ) دبريطانيا ( ٣٠٠ ) دفرنسا ( ٣٠٠ ) عمان ( + ۱ ) - القاهرة ( - ۱ )

## مواقبت الصيلاة

عشياه	معبربا	عصبر	ظهسر	لشراق	اجر	السرمن
A.Y.	1,3.	7,7V	17.10	3.13	1.41	3
1.71	14.00	ALA	AF.O	107	4,77	
V.42	7.37	211	17,74	2,17	1.10	J & 1000
1,".	17.4	A.Ji	3.72	Tile "	2.77	£
V.5V	7,70	4.17	11,14	2,14	*.LA	ر نس ز
1,7.	] · •, T	<i>ا</i> لم	0.17	1-1.Y	277	تربيحان إغ
464	7.10	7.1	11,47	1.av	7,77	5
17.	j 17'	4.21	6,71	1617	1,19	<u></u>
AIL	7.51	4.4.	17,	3.71	7.03	3 .
1,74	17	۱۵٫۸	0.71	1-,2 Y	217	تتب إغ
4.11	V.12	1-1	14.4-	J.LA	5.40	يسود ف
٠,٠,	17,00	₩	# 1A	10.50	5.11	£
4.4.	V.,	T.01	17,17	4,74	1	1 -4 - 4
1,7.	17,-	447	0.14	( Lagrange )	9,-1	الحال
A-0	7.74	T.YA	177	0.74	2.12	3
1.7-	14,	A. S. J	0.44	11-1	4.81	بس آغ
4.7	277	7,17	17,-7	0.11	LIT	د سيلاس ا
1.9.	14	420	a.74	14.	LLo	اعران ا

# دليل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

الرياض ١٠ - الخرج ١٩٥٤ - حمل ١٩٥٢ - ديريده ١٩٣٧ - عنيزة ١٣٦٤ - الرس ١٣٣٧ - البكيرية ١٣٣٥ - الديائع ١٩٣٧ - رياض الخبراء ١٣٤٤ - الخبراء ١٣٥٥ - اللنب ١٣٤٩ - الغاط ١٩٤٢ -الخيرات ۱۱۳۵ - محبرات ۱۱۳۰ - سانتيب ده ۱۱۰ - سمعت ۱۰۰۰ - الرقق ۱۹۵۳ - الزاحمية ۱۹۶۳ - منزاحمية ۱۹۶۳ - منزاحمية ۱۹۶۳ - منزاحمية ۱۹۶۳ - منزاحمية ۱۹۶۳ - منظرات ۱۹۳۳ - منظرا النطقة الشمالية []

املح ۱۶۲۸ - اللبينة المؤورة 6 - نبوك ۱۶۵۲ - عرض ۱۲۲ - 6 - -سكاكا ۱۲۶ - 6 - القربات ۱۲۲ - 6 - سومة الجنبل ۱۲۳ - 6 - -ينبع ۲۲ - 6 - - وقصام 1 ۲۷۳ - 8 -🗍 المنطقة الغربيسة 🛮

جِندة ٢٢ سنكة ٢٢ سالطائف ٢٢ سرايغ ٢٤٢٢ سيندر ١٠ سالجوية ٢٠ - الهداء ٢٠ - الشرائع ٢٠ - وادي محرم ٢٠ . □ النطقة الجنوبية □

ابها ۲۷۲۵ - الشميس ۲۷۲۲ - چيزان ۲۷۲۲ - نجران ۷۵۲۵ -بيشه ۲۲۲۷ - شرورة ۲۵۲۷ - البلطة ۲۷۷۰ - بلجرش ۲۷۲۲۰

استراليا (صيني ١٠٦٧٠ - اندونسيا جاكرتا ١٠٦٢٠ - اسبانيا (برشلونة ١٠٢٢٠ - اميركا إنبويورك ١٠٢٢٠ - سان فرانسيسكو (برشلونة ١٠٢٢٠ - اميركا إنبويورك ١٠٢٢٠ - سان فرانسيسكو ١٠٤٤٠ - فيوريدا ١٠٢٢٠ - فيوكاغبو ١٠٤٢٠ - المنابيا الغربينة [براست ١٠٤٢٠ - فياتكسورت ١٠٤٩٠ - بون ١٠٤٩٠٠ - ماهيسووري ١٠٤٩٠ - البرازيل (برازيليا) ١٥٩٠ - تاياند ابريكوك ١٠٤٠ - تاياند (نونس) ١٠٤٠ - تاياند (نونس) ١٠٤٠ - تركيا (نقره ) ١٠٤٠ - تونس (نونس) ١٠٤٠ - تركيا (نقره ) ١٠٤٠ - الدانديك (كوينهيون) ١٠٤٠ - تركيا (نقره ) ١٠٤٠ - الدانديك (كوينهيون) ١٠٤٠ - تركيا (نهيره ) ١٠٤٠ - الرونة تيزا (نهيره الرونا الرون ۱۳۰۱ - الجزائر ۲۰۱۷ - الداموری ( هوسهنین ۲۰۱۰ - منطانسوری ۱۳۵۳ - اورجدمن ( بیونس ایرس ) ۱۳۵۰ - الارتن ۱۳۹۱ - مصویمرا ( جنیت ۱۳۵۱ - زیوریخ ۲۰۱۱ - الدراق ( بشخان ) ۱۳۱۸ - عصان ۱۳۹۱ - خرنصا ( باریس ) ۱۳۳۱ - المورد - الریاط ) ۲۰۱۵ - عصان ۱۳۵۱ - ایراندا ( دیلن ) ۱۳۳۱ - مالورس ( نیفوسیا ) ۲۳۵۱ - مصر کندا مونزیال ۲۵۱۶ - مالادات طبیعات ۱۳۵۶ - اینشان ( ۱۳۵۱ - مصر ۱۳۵۱ - ادامد ۲۵۱۶ - الادات طبیعات الادمنان ( ۱۳۵۱ - مصر مده موندرس ۱۹۱۰ - كوست ۱۹۹۰ - لينسان ۱۹۹۱ - مصر (المفادرة ۲۰۲۰ - الامارات العربية المقدد (ابوظبي) ۱۹۷۲ - -اللهما (فيينا) ۱۳۰۰ - ۱۳۷۲ - مونغ كونغ (هونغ كونغ) ۱۹۷۲ - -مولندا (امستردام ۱۹۱۲ - الهند (نيودلهي) ۱۹۱۱ - اليونان (اثينا) ۲۰۱ - اليفان (طوكيو) ۲۰۸۲ - نيورلندا (اركلاند)

# 

عن حاجتها إلى شغل الوظائف التاليّنة والأفضليّة للسعوديين ومن لديهم إعرامَة قابلة لنقل الكفالة

- عدد في مهندسين وميكانيكين لاصلاح المعدات التقيلة والزراعة، منترط في المتقدم الحصول على مؤلفك على مناسب وخبرة في مجال القل المنتل مناسب وخبرة في مجال العل
- ضدد أ حهند بس مد لحف : مد الحاصليد على بكالوربوس كهندسة مدنية على الأقل وخرة ف مجال تنفيد ومراتبة المنشآت المعمارية الكبيرة .
- شرد المعقب معاملات لدى الدوائر الحكومية: سد الحاصلين على الثيارة التوسطة على الأقل دله سابع خبرة لاتقل عن ثلاث بسوات . للعود يبيه فقط.
- عدد ا حاً هو دستوالي : من الحاصلين على النهادة المتوسطة على الأقل ويجيدالتحدث باللغة الإنجليزية .
- عدد ا حاْحورمستى وع قطع سيار للسيارات : ديه (لمام باللغة الإنجليزية مغيره فى مجال العمل لاتفل عدخس سنوات وعلى استداد لتقديم كفالة غرم وا دا د.
- عدد ؟ بسيوڤين للسيام د : ينترف ف المتقدم المصول على مؤلفك على مناسب مع اعادة اللغة الإنجليزة رونبرة ف مجال تسويمه المسيارات لمدة ثلاث سنوات على الأقل .
- عدد ٣ مسوقين للمعدات النفيلة والزراعية: بشرط في المنقيم الحصول على مؤهل على مناسب وخبرة في مجال تسويم لمان الشقيلة والزراعية لمرة لاتقل عد تلاث بنوات.

فعلى مدرجيد فئ نفسه الكفاءة واستيفاء الشرول التقدم بلطيه إلى شؤن المخطفين على النفون الموظفين على العندان المسال من ب ب ع ٢٠٠٠ ولمن المسال المديمات الميفونيًا على قيم ، ٢٣٣٦ و ١٣٣٨ وللذبر منه البيانات يمكن المله الم



# King-Wilkinson

المعدودة

تعلن عن عاجم الحرال و بن المناب المنا

- ا۔ مہنا سان مد نیان
- اء عهالسان هيكانيكين
  - ٣- مهندسين كهربانيين
    - ٥- مهندسي معدات

يجب على المتقدمين أن يكونوا سعود يخت الجنسية ويشترط الحصول على شرادة جاحتية تخصصية في الجالات المذكورة.

وستقد من يقع عليهم الافتيار روات مغرية وحوافز أخرى - منها الشريب من قبل مهندسين أكفاء ذوي خبرة طويلة للقيم بأعمال المهندسية وادارة المشاريع الهندسية .

على لمتقدمين - الكنابة إلى ص . ب ١١١٠ - الحنبر - عناية السيد/ برمايت باركس المالية : أوالاتصال ها تفيا بالأرقام التالية :

1967797 - 14410 - 190-077

# 

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواثق

تعلنعنحاجتهاإلى

وكارة توزيع مواشى

في المنكاطق السيالية:

عرعكر و حكائل والقصيم و تعبوك الإحساء وأبهكا وبيشكة والبكاخة يشترط فالوكيل مايل و

- إ- أن متكون طبيعة عمله المتجارة في المواشى، ولمديه معرفة في رعكاديه ونقلل و تجكارة المواشى.
- م- أن ستكون لسديه مسساحكة كافيكة مسن الأحواش والحظائش المخصصكة للمواشى في موقع عملائم من المنطقكة .
- إن لاسكون مرشطاً مع أسيكة جهة أخرى لنفس الغرض.

ميرجى ممن ستتوفر لمديه النسر وط السكالمنة الإنصكال بالشركة خدل شهرمن ساديخ هذا الإعلان موضحنا بالتفصيل الإستعدادات والتجهيزات المشيفسرة لسدسيه

صب: ١٧٣٦٣ السترسياص ١١٤٨٤

أبوبكتر سالتم ..

العطاء المتجدد!

لكل انسان نوقه الخاص في

اختيار الاشياء التي يفضلها

على غيرها ولولا اختلاف الانواق

لبارت السلع . . وكثيرون مثلي لا

يخفون اعجابهم وهم يستمعون

الى صوت الفنان ابويكر سالم

بلفقيه .. وهو صوت يخاطب

المستمعين بنغم يزينه العنويسة

والصفاء ويعذي الروح بأغيات

هي عالم تصويري تقرا فيــه

كلمات معبرة ولحن مؤثر واداء

متمكن .. والنجاح الذي وصل

اليه ابويكر سالم بلفقيه تشهدله.

اغنياته الجميلة ومنهأ نشيد

يابلادي واصلي وياساوة الخاطر

وعتابك حلمو و٢٤ ساعسة

وياحامل الاثقال .. وغيرها .

انها اغاني تقبلتها الائن ..

وارتاحت لها النفس وترجمت

عما تكنه المشاعر بكل همومها

وأمالها .. في لحظــة صافيــة

يغني فيها أبوبكر سالم فيسافر

بالمستمسع الى جو تحكمسه

الاحاسيس والوجدان وأمنالت

الاغنية .. وستبقى علاقتنا مع

مبوت أبويكر علاقة أنن لمبوت

وحس لوتسر وقلسب لعاطفسسة

وبانتظار كل جيد وجديد من هذا

لا تنسـوا

الأغنية الوطنية !!

الأغنية السعودية بمثابة معادلة

صعبة لا استطيع حلها فأستغرب

من كثرة الأغنية العاطفية وتفوقها

على الوطنية بشكل منقطع النظير مع

العلم من وجود شعراء غنائيسين

يجيدون كتابة الأغانسي الوطنيسة

وملحنين على درجة عالية وفنانين

يتغنون بها ويحسنون أدائها

ومع كل هذا فالاقبال ضئيل

لدرجة أن القنانين نسوا أن هناك

نوع أخر من الأغاني مع احترامي

وتقديري للفنان الأول والمبدع في

الأغنية الوطنية ، محمد عمر ، نريد واجهة حقيقية للأغنية السعوبية

لأننا في أمس الحاجة اليها في

المحافل والاحتفالات الوطنية وكفي

تكرارا من بعض الأغاني التي لا

نآصر سالم الجاسم

تسمن ولا تغني من جوع ،

وجمهور يرغب في سماعها .

محمد غازي العتيبي

الفنان المتجدد !!



# لكي لا ثموت « الوهينة »

الحقفالا بانتهاء العنا

الدراسي وتكريم الطلية المتفوقين والبارزين في الانشطة الضافة تعيش السرخ النرسي مده الأيام من كل يعلم احل لياليه على صدى النفع والكلمة . حيث تقام الخفلات العرسية التي تحوي على الكثير من الاعمسال القنيسة المدرزة من مسترخيسات مانفته واتاشيت حماسية والكثير من الفقرات التي يؤديها فالزات اكبادنا على

والمعروف إن السرح الدرسي يمثل إول الشيوار بالسنية فكتيا من الفتائين البارزين على السنوى الحل والعربي بل والعالق حاضوا الثجرية الارلى ووقفوا على تحسية هذا المرح كنداية المسوار الألف مسل وكمثال حي جالسته للمسرسا الأحلى فالفتان القيس عبدالناصر الرّلي على ما إعظيه ادو لا يو ال مُكِنْ مِسْرِضِةً مُ الْمُسْدِم ع ع التي تعارف فيها عند لا كان حكنة الثانونية على مسرح فترسة الجريرة التونيطة

ومرجعتا للنطلق قمما لاشك

بية التحديدا علامات حدوي العند عن الوالا الماسخة التركماج ال المرول التأ والتشجيع لكن بواصل العطاء وكنفئ هده الوهدة وقتان متواليوميا ( فالما في المنفض كالنفش عل العبدر ) ومن منا معلى العضائل فاض المسوالية ويصون القائب العربي والادارة للماسة التمليع والترامح التلعق وينات التوجيع ک م برنادج سماء النصور ، متلا بمتلاط الاصواد عل المان للواهب القنية والأحد دايمها بل والبيمة عنها لسر والإحدام والجازي كلاعين كرة القتم والماعل فسركنا الدرسنة عنات es de la company السن المحروق والقري المصودي الامسان والله وال



الواقع الفني المتردي والذي دخل دائرة عدم آلاتران على يد فنانينا الشبان من المخرجين والمثلبين وخاصبة في قطاع الكوميديا من سينمسا ومسرح . فالساحسة واسعة والكسب أضحى سهلا فالفيديو دخل اللعبة وآلذى لا ينجح في دور السينما يعوض في الفيديو وهكذا « مشي حالك » . 🔲 سيل من الافلام التافهــة يحاصرنسا هذه الايسام ياسسم الكوميديا وعلى يد ٥٠ من ، على ابدى قَتْلِيْن تَقْسُرهُم مِنْ مَمِثْلُينَ ومحرجين ولا عدر بهيم في استغلال طيبتنا وحاجتنا لل

🔲 غریب ولد عجیب ــ سفسیر 🔲 العسكري شبيراوي ــ يونس □ حسن بيه الغلبان ــ سمــير

يسري عنسآ مخفقها متاعسب

الحياة .. ومعاناة العصر ..

🗆 لا من شاف ولا من دري ــ هيا بنا لنحــزن سويــا على عادل أمام 🗖 سطوحــي فوق الشجــرة ــ يونس شلب 🛚 عضة كلب ــ حسن فهمــي ثم اخيرا « انهم يسرقون الارانب » موضوع حديثنا هذه

التفاهة فقطلهان الامر ولكنه تعدى ، ألى الاصرار عليها والعرقة جهارا نهارا من الاقلام الاجنبية مون اشارة أو اعلان . 🗖 انهم يسرقسون الارانسب .. تقاسم الضحك علينا فيه الفنان

سمير غانم الذي يقبل اي شيء يعرض عليه فهو يمثل أي حاجة ه مش مهم ، .. جيدة .. ألمهم .. اشیاء اخری .. انه یعی ذلك ویصر عليه .. فقبل الارانب تلك كان حسن بيه الغلبان ، عضة كلب ، غريب .. وأد عجيب .. وتفاهات اخرى او حكيت الصديقك قصة

### هواة الصور الفوتوغرافية ٠٠ مسابقة لهم ٠٠ الكويت واخ

اعلنست اللجنسة الوطنية الكويتيسة للسنة الدولية للشباب عن تنظيم مسابقة للصور الفوتوغرافية وذلسك بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والثقافية والعلوم في اغسطس القائم

وقد فتحت باب الاشتراك امام الهواة والمعترفين وجميع محيى وممارسي التصويس الفوتوغراني علسي ان تتصسيل الصور بارضاع الشياب وتطلعاتهم رحاجاتهم في مجالات التعليم والتدريب والعمل والانشطة المفتلف ة الاخسرى بحيث تعكس تلبك المور نظرة الشباب الى عالم اليوم وأن تعبير عن شعار العام الدولي للشبياب

# الفنون التشكيلية للامار ات تتواجد في فنلندا

تشارك دولة الامارات العسرييسة التصدة فسي الاسبوع الثقافي التشكيلي الذي تقيمه المنظعة العالمية للفنون التتكيلية في فتلندا في الفترة من ٢٢ الى ٣١ مايو. • وقال الفنان محمد مندى رئيس قمىم الفنون التشكيليسة بوزارة الاعلام والثقافة بنولة الامارات العربيسة التحدة ان الامارات ستشارك في الهرجان كمراقب بصفتها عضوا حديثا في النظمة العالميسة للفنون وستعرض افلاما سينمائية عن تطور حركة الفنبون التشكيلية والمعارض التي اقيمت في الى تقديم بحسث كامسل عن الفنون التشكيلية

في الاماركت.• ومن جهة اخرى يشارك ١٢ فنسانا من الامارات في المرش الذي تقيمه رابطة الفنائين التتكيليين في الاردن في الفترة من ١ المي ١٥ ما يو المقيسل ٠

🗌 ثم يحيي الفخرانى المثل الجيد والدذي قدم لنا دورا كوميديا راقياً من خلال فيلم « دعوة خاصة جدا » والذي كان بداية طيبة وموفقة له كفنساز كوميدي على الشاشنة .. ولكنه هدم بعضا مما بناه في فيلم ، نصف ارنب » واكمل في فيلم « انهم يسرقون الارانيب » على □ لو ان الامر وقف عند حد

وستقسوده الإرانسب الى الضحالة لو أصر على العمل من خلالها أو معها . . 🗖 ثم جميل راتب فنان المسرح

الفرنسي السابق ... لبلبة ، ونظيم شعراوي ، كل هذا الحشد من الفيلم الذي

قام باخراجه . نابر جلال . ، الذي مازال يتخبط حتى الان ولم يتمكن عبر افلامه التي اخرجها مشل بدور .. فتاة تبحث عن الحب ، امسرأة من رجاج ، النسم وغيرها . من ان يجد له خطأ في الاخراج نستطيع أن نقول من خلاله أننا ازاء مضرج له رؤيــة

📋 انهم يسرقون الارانسب .. فيلم منقول قصة ، واخراحها ، ومؤثرات من فيلم امريكي .. لا يحضرني اسمه الان ، وكنا قد شاهدناهُ من قبل في السينما ثم شاهدنساه منسذ فتسرة ليسست بالبعيدة على شاشة تليفريــون قطر .. فريماً تتذكرونه معي

□ الفيلم الامريكي يتحدث عن لص شباب ظریف لا تستعمی عليه الخزائن ولا يتمكن البوليس من اثبات تهمة عليه وهو يعيش دائما في حالمة من التسراء والفضامةً ، ومظاهــر الاحتــرام التي تحوطه في غدوة ورواحه .. في الشوارع والحائات ويحظبي هذا اللص بحب الجميع له من

شهرة واسعة يختلف مع شريك له فيوشى به ويقبض عليه البوليس اخبرا ويوضع في السجين وفي غرفية فخمة تتنآسب مع شهرته وثرائه مختلفا عن باقى المسجونين .

من السجين يتعرف على عندما يدركان اهميته وشراءه ويحقدان على شهرته طامعين في ان ينالا مثلها بمحاولة تقليده والاستفادة منبه حتبى ببيبع خصلات شعره للمعجبين -

يكتشيف المحتالان ان صلحتهما بدير أمرا ما الأنطلب رسومات داخلية لاحد البنسوك الكبري وتميله الرسوميات وفي اثناء ذلك تأتى صاحبة صحيفة

محلية صعفيرة لتدير معه حديثا يزيد من شهرة الصحيفة وتصطحب معها المصور السذى يتحايل المحتالان في الحصول على الكاميرا منه لتصوير الرسومات ولكن لعدم خبرتها .. تحترق الرسومات والحجرة ويغضب علَّيها صاحبنا ويطردهما .. يفر المتالان من السجن للبحث عن « نيجاتيف ّ » الفيلم ويحصـــلان عليسه وتساعدهما صاحبسة

بخرج صاحبنا من السجن ويبدآ صراعا للحصول على النيجانيف بينه ربينهمسا يتظلسه ضرب وأرهاب . ويعلم المحتالان أن الرسومات لبنك ينوى صاحبنا سرقته من خلال مسرح مجاور مستغلا وجود حفلة على المسرح فيسبقانــه الى سرقتــه مع المنحفية .. ويصبحان ثريان يرتادان الاماكن الفخمة التي كان يرتادها اللص ويقابلان باحترام في

مجتمع الكاوبوي . تلك هي حدوثـــة الفيلـــم الامريكي .. وهي نفس حدوثة فيلم انهم يسرقون الارانب ، ولا تغيير سوى في اسماء الاشخاص . حتى ان السجن الامريكي بما فيه من فخامة نقسل الى الفيلسم

المصري !! والطاعيم ومسالات البرقص هي !! هي !! ، وتقس القتوات !! والدختلاف والحق يقال في :

١ \_ الغيلم الامريكي كان يقدم حدوثة من ايام مجتمع الكاوبوي وعصابات الماشية والسرقات واطلاق النار في الفاضي وفي

والفيلم المصري يقنم الحنوتسة من مجتمع الانفتساح واصحساب الملايين واقصد الارانب ٢ \_ الكاميرا التي كانــت مع

المصور الامريكي قنيمسة لعبد اختبراع الكاميرات الحبيثة ابامها . اما كاميرا المسور في الفيلم المصري حديثة والفلاش لا

هذا هو فيلم الارانب المهلهــل السيناريو والذى قام بدور اللص الظريف فيه جميل رائب وهو اختيار غير موفق ، والمحتالان سمير غانم والفخراني وشتان بينهمسا ويسين نظيريهما في الفيلم الامريكي وقامت لبلبة بدور الصحفية ولم تقعل شيئا سوى انها اضافت بعض حركات

الكاراتية وتلك موهبة جديدة. وياليتهم وصلوا الى مرتبة الفيلم الامريكي ولكنك تحس انك امام

□ والسينما المصريسة عبسر تاريخها قدمت قصصنا وافلاما مستقاة من افلام ومسرحيات اجنبية ننكر منها على سبيـل المُثَالُ لا الحصر : افلام يوسف وهبى ـ اكثرها منقول من افلام أمريكية . ليألى ياسمين ، اخراج بركات ماخوذ من فيلم للورانس اوليفيـه بعنــوان « كاري » . « الشيطان امراة » نيسازي مصطفى وامراة بلا قيد لبركات مأخوذان من فيلـم واحـد هو « کارمڻ » .

قيلم « المحفظة معاما » لحمد عبدالعزيز عن فيلم « النشال » اخراج روبرت ریب « قاتــل ما قتلش حد » لنفس المخرج عن قيلم الماني اسميه « الصدييق الامريكي » اخراج فيم مندور . قطة على نار سمير سيف عن

مسرحية تينس ويليامز ، شقة وعروسة بارب زكي شيئا سوى مشاهدتيه للقيليم صعالح عن قيلم « امش ولا داعي للركض » لكاري جرانب ، « حب وكبرياء والجنة تحت اقدامها » لحسن الاسام عن

القيلم المصري . ونادر وقد سيق له تقديم افلام فيلمى « ملك الحديث وباتعية مثل « الباحثية عن الحب » ، م انا وابنتى والحب » الماخوذين عن افسلام لسيدنسي بولاك -« يمهل ولا يهمل » حسن ولوليتا

شم « الندم » عن فيلسم « دولسينا » ولكنه لم يضحك علينا كثيرا كما ضحك علينا هذه

حافظ عن « هاملت » .

« مدرسية المشاغبين » عن

حتى السينما التركية اخبذ

منها فيلم «بنبا » لمصرح هو

يالماز غوني ليقدم تحت است

« ومضى قطار العمر » وغيرهــا

غدا ظاهرة خطيرة ـ وياليـت

هناك من يشير آلي الاقتباس ــ

وتلك أمانة .. ولكن الكثير يدعى

لنفسسه الموضسوع كمسا فعسل

صاحبنا « عباس غائم » والذي

لانعرفه من قبل حين سمح لنفسه

بان يوضع اسمه في افيشات فيلم

« انهـم يسرقبون الارانــب ،

وعموما نجحت بعض الإفلام

المقتبسة على الشاشية الحربيية

لانه قد تم اختيارها بنكاء

وبمقابس تتناسب الى حد كبير

مع واقعنا الاجتماعي وتغيرت

ابعادها الفكرية لتلأثم المتفرج

ومنّ امثلة ذلك افلام مثل :

و « المحفظّـة معامــاً »

و « الرغيسة » و « دائسرة

الانتقىسام » و « ومضى قطىسار

اما ان ننقل الإقلام نقلا حرفيا

بواقعها الاجتماعي الغريب فهذا

غير مقبول كما حدث في فيلسم

الامريكي ومحاولته نقسل مأ

شاهده بأمانة يحسد عليها في

نادر جلال المخرج لم يفعسل

العمر » .. وغيرها .

الارانب هذا !!

« وضاع العمر يا ولـدي »

كصباحب القصبة والحواراء

والاقتباس في السينما المصرية

الكثير والكثير !!

فيلم " ألى سيدى الإستاد مع

وليس هناكما يستحق في فيلم لابرازة ، ومادفعتي للكتَّالَّة هو نفاذ صبري وليس لدي ما أقوله بعد ذلك سيوى «اللهم الهمنا الصبر » .

أحمد سماحية

# الملكة









الكريم ، ٤٠٤٠ مغامرات زينــة ، ٥٠٠٦ افلام الربسوم المتصركة ، ٠ ٦,١٠ برنامج في نور التسلاوة ، ٧،٣٠ الاخيار بالانجليزية ، ٥٠٥٠ برنامج السابقات الثقافية لن الكنِّسَ ؟ ، ٩,٢٥ عرض ما تبقى الرئيسينة الصنورة، ١٠,١٥ جولات جنيئة من الصارعة الحرة يميحبكم معها الرميسل ابراهيسم الراشد ، ۱۱٬۲۵ موجــز الأهـــم الانباء : ١١٠٤ طريق النبور ، القزان الكريم ، الخُتام ونهاية









٠٣٠ الافتتاح ، ٣٢٠ القران ٥,٤٣ نادي ميکي ماوس ، ٥,٤٣ اسطورة كستر الاتهام ، ١،٤٣٠ الحياة غدا ، ٧,١١ السرعة عشرة ٥,٢٦ الرياقنيسات المسلصرة ، والحداء اليتي ، ٦٠٨ مسلسبال ت، ج، هوکړ سحرب هوکر ، ۱،۵۱، ٦،٥٢ برنامج مضارب البانية ، من السرح الكلاسيكي حياة جيمي دالون بطولة جي كيبي ولوريدا بونج برنامج تعليم الانجليزية ، ٨,٢٥ قصة محارب بيتهم زورا بالقتال يخفى شخصيته ويتنكر ليعيش في قرية صنغيرة ، ١٠ الاخبار ، من البرامج ، ٩٠٣٠ نشرة الاخبار -السلسل اليومي الابرياء ، ٥٠,٥٠



# الظهران



# [ البرنامج الأول ]

٤,٠٠ الافتتساج بالقسران الكريم ، ٤,١٠ الحنيث النيني ٤،٢٠ استعراض يرامج المسا والسهرة ، ٤,٢٥ ممناسل الاطفال السنديساد ، ٠٠،٥ مغامسرات بتحول ، ٥,٢٥ مسلبل الاطفال جِرْيِـرة الكنـر ، ٢٠٠٠ عالــم البراري ، ٠٠٠ المسلسل العراقي اليومي النسر وعيون المدينة بطولة خليل شوقي ، ٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسيــة المـــورة، ٨،٥٠ البرنامي الثقافي الاسبوعي ء مسابقات الطلبة ۽ تقديم قحطان القنطاني ، ٩,٢٠ استعبراض برامج الغد ، ٩٠٣٥ برئامج التوعية د سلامتك ، ، ٥٥٪ ١ السلسل الاسبوعي العربي وخيول النصرء الحلقة السابعة ، ١١،٤٥ الموجز

[ البرنامج الثاني ]

تُمْ حُبّام البرامج وبِهاية الارسال.

و و ١٠٠٠ الرسوم المتحسركة ، ٤.٥ فيلم علمي ، ٠٠٠ مباراة في كرة النس الارضي، ٧,٠٠ نشرة الإخبار المسورة ، ٧٠٣٠ مسلسل العائلة ، ٨,٢٠ مسلسلية وادي هاریسر ، ۹٫۰۰ جولات من المسارعة الحرة ، ١٠,٠٠ فيلـم السهرة الاجنبي . ١١.٢ موجز لأهم الانباء ، وثهاية الارسال .

٤ الافتتاح بالقسران الكريسم المفسر ، ٤,٢٠ استعراض برامج المماء والسهرة ، ٤,٢٤ مسلسل الاطفآل جزيسرة الكنسز ، 4.04 الرسوم المتحركة ، ٥,٢٠ عالـم البراري ، ٤٦،٥ لقاء مع محمد الغزالي بعنوان الاسراء والمعراج ، ٦،١٣ الانباء المحلية ، ٦،٢٤ ندوة بينية عن الاسراء والمعراج ، ٧٠٢٤ المسلسل العريسي اليومسي كنسز الحياة ، ٨,٢٠ النشرة الأخبارية المصورة ، ٩،٢٠ عالم السياسة ، ٩,٥٠ غدا نقدم ، ١٠,٠٠ أمسية

سينية ، ١١.٧ موجسز الانباء ،

ونهاية الإرسال .

والحياتية ونظرة الاسلام لما يحنث شعرية يشترك فيها حمدى غيث وعبدالوارث عسر .. وهي أمسية القران الكريم ، ١١,٢٨ الختام

الأخيرة !! [ البرنامج الثاني ]

المسلسل الاجنبي الاخر هو مواقف منوعة وفي هذه الحلقة يعود المستر دراموند الى بيتــه فاقــدا

الاجنبي انتقام الزوجات



[ الدرنامج الاول ]

اليوم على هذا البرنامج ويعد صلاة العشاء يقوم تلفزيون الكويت بنقل الاحتفال الدينى الذي تقيمه وزارة مسجد عبدالوهاب الفارس بكيفان على الهواء مباشرة وذلك بمناسبة نكرى يوم اسراء ومعراج الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وفيه يتحدث الشيخ محمد متولي الشعراوي عن بعض الامور الدينية

السهرة ستكون مع الفيلم



في الساعة الثامنة من مساء الاوقاف والشئون الأسلاميمة من وهذه الحلقة عن القاضي عبدالله بن ايضا هناك برنامج لقاء الايمان

في مجتمعنا الاسلامي . أما السهرة على البرنامج الاول فستكون مع التمثيلية العربية الغائب العزيئ بطولة سعيد عبدالغني سلوي محمود عمر ناجي وتدور احداثها حول ثلاثة أخوة يرثون ثروة طائلة يسيطرون عليها الاخ الكبير ويقية ماذا سيحسث نتركها تتأبعونها حتى اللحظة فرنسية والدرس الثاني احيباء،

أحد العاملين في كرنفال تشعر سينة تحيه بأنه يحب غيرها .. هذا ما سيحدث في المسلسل الاجنبي ليتل هو بو ـ تاغ !!

# ابو ظبی



٩ الافتتاح ، ٩,١ القسران الكريم والحديث النينسي ، ٩,٢٥ عرض البرامج ، ٩,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٩,٤٥ منوعات غنائية ، ١٠.٠٠ حلقة من رجال القضاء غاتم بن سنان ، ۱۰٬۵۸ منوعات غنائية ، ١١,٦ الحلقة ٦ من مسلسل حارة ابوعواد ، ۱۱،۵۵ منوعات غنائيـة ، ١٢،١٥ عرض البرامج ، ١٢.١٨ الحلقة ١٤ من المسلسل اليومي العمر له بقية ، ١,٠٠ موجز الاتباء · [ فترتا المساء والسهرة ]

٣ الافتتاح ، ٢,١ القيران الكريسم المفسر، ٣،٢٥ عرض البراميج ، ٢٠٣١. الرسيوم المتحركة ، ٣.٤٠ منوعات غنائية ، ٤٠٠٠ حلقة جديدة من برنامسج الاطقال ملاعب الصغار ، ٤٠٢٥ البرامج التعليمية الدرس الاول لغة ١٥,٥ منوعات غنائيــة ، ٥,٢٥ حلقة من نفحات قنسية وعنوان الطقة الملك الديان ، ٥،٥٢ ابتهال ىينى ، ٦.٨ جريدة اليوم ، ٦,١٥ الاحتفال الديني بمناسبة الاسراء والمعسراج ، ٨ النشرة الاخبارية المصورة بالعربية ، ٨.٢٠ رسالة العين ، ٩٠٠٠ منوعات غنائيــة ، ٩,١٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩.٢٠ النشرة الاخباريــة بالانجليزيـــة ، ١٠.٠٠ عرض البرامج ، ١٠.٥ تمثيلية عربية ،

# شركة ناصر حمد بن زرعة واولاده [ نزاركو ] بالاحساء

تعلن عن فقدان لوحات السيارات الاتبة:

	رقــــم	موديل	ع السيارة
نقل السعودية	V 7077	۸١	۱ ـ شيفرونيه
نقل السعودية	V 7077	۸١	٢ ــ شيفروليه
ئقل السعودية	77077	۸۱	٢ - شيفروليه
نقل السعودية	V-Y444Y	۸۱	٤ - شيقروليه
ئقل السعودية	4-41 ETE	۸۱	٥ ــ شيفروليه
نقل السعودية	V7001	۸١	" ـ شيفروليه
*********		4	محميعها

وجميعها صنادره من مرور الدمام ونرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء أو الاتصال بالشركة صب: ٦٨ الاحساء او هاتف 0/17) 0ATTIAT

# شركة مصنع السالم للمسامير المحدودة بجدة



تعلن ان مكفولها السيد/ رتشارد بان هو صيني الجنسية جواز سفر رقم ١٢٤٣٨٩ والموضحة صورته اعلاه قد منع تاشيرة خروج نهائى وسوف يغاير البلاد نهائيا . فمن له حق على المذكور يرجى مراجعة الشركة او الاتصال تلفونيا على الارقام ۸۲۲3۶۸۲ \_ 33 ۰ ۰ ۸۸۲ ( ۱۱/۸ )



🗀 سنتانا 🗀

🛘 عيسى خليفه 🖺

نجوم الاسبوع

رغم ان مباراتي نصف الفهائم بير الإتضاق والاتحساد .. الأهل

والهلال جاءتا الاولى منهما ضعيفة

والثانية قوية وحماسية .. الا أن

عدًا يجب الا يمنعنا من القول بان

نحوسا قد تلالات في سماء طعبى

النفير الساحل وملعب جدد وياثى

في مقدمة نجوم هذا الاسبوع المعرب

ألعائي تبل ساننانا الذي يؤكد أنأ

ي كل بوم جديد ان المدرب العالم

هو المدرب العالمي وان المكانة اللتي

وصل البها انما جاءت بعد جهد

وتعب وكفاح كما عبراعن ذلك سمو

ألامر فهد بر سلطان في حديث

لــ ( اليوم ) أمس وقد كأن ساندانا

نجماً رغَّمُ انه ظل جالساً ﴿ مقعدد

لايتحرك وتحققت بجوميتة بالاداء

الاملاوي الرانع حيث كان الفريق

بهاجم بسبعة لاعبين ١٠ وفي وسط

المريق سبعة لاعبين وفي الدفساع

سبعة لاعبين وهسكذا كرد القسدم

من نجوم هذا الاسبسوع عيسي

خليفه وفيصل البدين نجسا خط

الوسط الإنفاقي اللذين استطاعسا

مواجئة وسط الاتحاد المكون من

خنسة لاعبين في معظهم فتسرات

المباراة وقد تالق خلال ناعس المباراة

لاعب شباب الأتحاد حامد عبيد ...

مما أنك لنا بعد نقتر المنرب زاجالو

الذي اختاره لنعنتكسب الأول ..

تائق من لاعبسى الهسلال عبسادي

الهذلول وعبدالرحمن اليوسسف في

بعضر فترات المباراة ومن لاعبسي

ألاهلي ابناء سانتأنا الذين فلأسوأ

يحتكرون نجومية الاسبوع للمرة

الثالتية فقيد برزوا كمجموعية

متحانسة منسجَّمةٌ .. وتألق منهم

على وجبه الخصيسوس محميد

عبدالجواد ،، امين دابو ،، حسام

والى لُقاء الكاس المرتقبُ والذي

نتوقع ان تكون مباراته خير ختامً

للتوسم الرياضي السناخس السذي

شهدته الملاعب ويكون خير تتويج

ابو داؤود ۱۰ احمد الصغير

اضواء على مباراتي نصف النهائي:

الخميس والجمعة الماضيين .. الأبطال الأربعة الذين صعدوا للنهائي الأتفاق الاهليِّ ، الهلال ، الاتحاد .. وقد انتهت المباراتان حيث فاز الاتفاق على الاتحاد

ُ والاهلي على الهائل 7 / ١ ويذلك تاهل البطلان الاخضران الاهلي والاتفاق للعب امام جلالَةَ المُلَكَ .. على الكأس الذهبية عصر بوم الجمعة القادم . ٧ اهداف حصيلة اللقائن

احرزت ٧ أهداف خلال المباراتين احرزهما حامد صبحي الاتحاد وعيسي خليفه الإنفاق . عنر باخشوين الاتفاق وحسام أبو داؤود هدفين الإهلي ، عبدالله الجربوع البلال". امن دابو الأهل ، وقد جاء هدف واحد في الزمن الإضافي .. اما الإهداف السُنَّةُ الباقيَّةَ فَقَدُّ احْرِزَتَ فِي الوقت الرسميِّ للمبارِّاتِيْزَ وَكَالْعَادِثُّ فِي كُلُ المُبارِيات خالت الشباك الجنوبية نصيب الاسد فقد احرزت فيها ٦ (هداف مقابل هدفين فقط في الشماك الشمالية .

احلى الإهداف ..

الاهداف الاربعة التي احرزت في مباراة الاهلي والهلال كلها جميلة ورائعة وتؤكد مقدرة الذين احرزوها .. فقد اكد حسام ابو داؤود مهارته في خطف الاحداف بالضربات الراسية فكان توقيته رائعا حيز قفز فوق رؤوس مدافعي الهلال ليحول كرة محمد عبدالجواد لمرمى العبود كما اكد ابو داؤود حسن مقابعته لجهود زملانه امام مرمى الخصم فقد لعب عماد خوجل الكرة بضربة راسية رائعة في وسط الشباك وتابعها النعيمه وابو داؤود ليحولها الاخير للمرمى الخال من حارسه . كان هدف عبدالله الجربوع جميلا فقد انطلق بالكرة وفات من صعدوا ولعب

الكرة بذكاء رغم تقدم المترو وسقطت الكرد من خلفه متخذة وضع سليم داخلُ أمًا اروع الاهداف واحلاها فكان هدف امين دابو الذي لعب بسرعة لمع البرق ..

فقد كانتُ الَّكرة معكوسَة بالمقاس من محمد عبدالجّواد وقاجاً دابو الجميّع بما فيهم مدافئي الهلال وحارسه والجمهور والمشاهدين محولا الكرة لسقف شبآت أمراهيم

### الاتفاق والاتحاد عرض ضعيف .. وفوز متوقع للاتي

لم تحفَّل المِباراة بالقوة وظهور القنيات .. انما جاءت صُعيفة المستوى الفنى بسبب الإعصباب المشدودة وقد ظهرت بعض الاخطاء الغنية فيخطة لعب الفريقيز فُقد عُمد مدرب الانحاد الى تكثيف منطقة الوسط باشراك خَمْسة لاعبين في معظم فترات المباراة مما جعله يهلجم بلاعب واحد فقط هو جمال فرحان الذي نجح مدافع الاتَّفَاق سَلْمَان نَمْسَانَ مِن الْغَاء فَعَالَيْتُه نَهَائِياً .. وبهذه الطريقة الاتَّحادية الفريبة كان على الزيائى الا يدافع باربعة لاعبين بعد ان وضحت سلبية هجوم الانجاد وذلك بأن يتقدم الظهيران أو سامي جاسم ولكن لعادة مباريات الكؤوس يخلل القريق خَانُفا مِن وَلُوحِ آي هِدَفَ فِي مُرمَادٍ فِي آي لَحَظَةٍ .

برز من الاتحاد نجميه الصاعدين عبدًاته فوال وحامد عبيد .. واللذان سبكون لهما شان كبير في المستقبل لو وجداً المدرب الذي يستفيد من موهبتهما وبرز من الاتفاق خط الدفاع خاصة بعد تدعيمه بسمير اسماعيل وتألق نجما الوسط فيصل البدين وعيسى خليفه وسأهما في مجابهة ألوسط المكثف الاتحادي وفادا قريق



🗌 الاتفاق والإتصاد

لعبت اللياقة البدنية دورا كبيرا في فور الانفلق في الزمن الاضافي وهذه من اهم مقومات مباريات الكؤوس فَالدربُ النَّلجَّجُ هُو الذَّيِّ بِخْتَارُ هُرِيقًا يُستَطيع الْهراددُ اداء مباراة من ١٣٠ دقيقة لا ٩٠ دقيقة أو اقل .

### الأهلى ــ الهلال اقوى العروض .. وتكامل اهلاوى

منذ المباريات الاخيرة من الدوري الممتاز بدا يتضح الاهل الجديد بدماء شبهابه وتخطيط مدربه العالى تبلي سافتاناً . . وقد لعب الإهليّ عصر الجمعة اروع مبارياته أمام الهلال ولم يكن الهلال صيدا صهلا للاهل فقد بادله السيطرة على الكرة ﴿ الشوط الاول وريما نفوق الهلال في معظم فترات هذا الشوط ولكن دانت السيطرة كاملة للاهلي في الشوط الثاني واحرز هدفين تمكن بموجبهما من حسم نتيجة المباراة لصالحه .. برز من الاهل الفريق كمجموعة طبيه متفاهمة ومتجانسة وظهر خُط الهجوم بخطورة كبيرة خاصة في الشوط الثاني حيث خرج طلال صبحي المصاب ونزل عماد خوجلي الذي صنع الهدف الثاني كما وجد الهجوم الإهلاوي مستدة كبيرة من الظهيرين وخط الوسط .

برز من الهلال عبادي الهذاول في الشوط الاول وكذلك الظهيرين سلطان مهنا والظهير الابمن الجديد الذي يلعب الأول عرة .. وتحرك عبداته الجربوع في بعض فترات المباراة حين تتهيا له الكرة اما بقية نجوم الهلال النعيمة ، البيشي الصيبيح ، منصور بشير ، الغائم .. فقد غابوا تماما خاصة في الشوط الثاني



قالوا عن آخر مباريات الكأس

فريق الإتفاق ..

اتحاد الكرة ..

لعب الأهلي والهلال مباراة قوية عتبرة .. كانت اقضل بكثبير من مبآراة الاتفاق والانحاد ولو لعد الاهل بنفس مستواد امام الاتفاق يوم ٱلجَمِعةُ القَــلاّم .. فُس مهمة لاعبي الانفساق عسسيرة حسب المستوى العادي لهم أمام

الاتحاد .. ولسكن هكذا مباريسات الكؤوس .. لا حكم لها .. ولــكل

لقد كثف الاتحاد وسط الملعب وقام برقابة لصيقة على مهاجمينا جمال محمد وصالح خليفه .. ولهذا لم نظهر بمستوانا المعروف .. اللياقسة البدنية كانت في مسالحنا ولكن ظروف احسابات بعض لاعبينا اثرت على عطاء الغريق . . اخسافة لحرارة الطقس . . اختلف مع من يقول أن الاتحاد كان افضل مناً .. وكان من المحتمل ان نفوز بعدد اكبر من الهدفين .



عيسى حصدان ،، لاعب فريسق

والاوفر لياقة وهذا ما تدفر للانتفاق في

الوقت الاضافي رغم أن الاتماد كان

الافضل في الوقت الرسمي

لم اشارك امام الاتفاق لاصابتي منذ عدة اسابيع .. وكنست اتمنسي المشاركة . . الاتماد لعب افضل ولكنَّ بدون هجوم وقد كنان الظهير الإتفاغر الايسر عيسي عبداته نقطة ضعف ل بغاع الاتفاق ولم يستثمرها زملاني المهأجمين وكنت اتابع نلك بمسرة على المدرجات وصنقوني أو شاركت لكنت حسمت النتيجة لمسالحنا منذ الشوط الأول .. وأسكن أه من الاصبابيسة

والاتفاق .. للمبساراة النهائية مار شانت کو خلالٌ مرحلة الكاس .. والفريقان يستحقسان الوعسول للميساراة النهائية .. فالاتفاق هو بطلل الدورى المعتسان .. السذى نال الدرع بجدارة واستحقاق .. بعد ان خَاصْ ١٨ مباراة بلا هزيمة .. والاهلى .. هو صديعي ورفيعي الكؤوس .. والتي حققها ٩ مرات من قبل . والبكم تلخيص سريع مشوار الفريقين في المباريات التي فازوا بيسا جميعسا ليتاهلسوا للمساراة النهائية . الإتفاق الإنفاق

🗆 محمد عبدالجواد 🗖

ساهست القرعسة كتسيرا في وصنوله للمباراة النهاثية .. فقد لثب امام فرق ذات مستويسات بتواضييسة .. بتيسل المجسد والتباسي ٠٠ ولكنه وجد مواجهة ساخنت نز احد .. وكانت التجرية الصعبة المقيقية التي واهبيته ١٠ امام الانحاد في دور الاربعة مولنستعرض المباريات الإربع للاتفاق ..

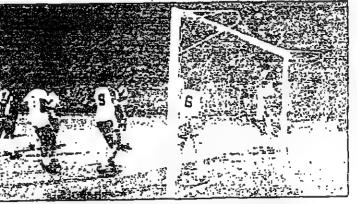
١ أــ المباراة الأولى .. لعبها الاتفساق في دور الــ ٣٢ امسام المجد . ، بطل ينبع . ، واستطاع الاتفاق ان يفوز ءً / صفر وكانتّ ستيجة الشوط الاول ٣/صفر .. احرز اهداف الإتفاق جمال محمد ( شدفین ) صالح خلیفه ـ ابو حيدر - شدفًا لكلُّ منهما .

٢ ـ المداراة الثانية لعبها الانفساق في دور السام امسام التهامي ١٠٠ الذي تأهل بعد فوزد على ضمك واقيمت المساراة باستاد المحالة في ابها ،، وفار الاتفعاق ١/٣ . يسبولسة .. خاصة في انشوط الاول احسرز اهداف الانفساق عيسى خليفه ( هدفين ) عالج خليف هدف

٣ - المباراة الثالثة لعيها الاتفاق في دور الــ ١ -، امــام احد .. بعلتب الخبر .. وانتبت بغور الانفاق ١/٢ .. وحساءت الإهداف الثلاثية في الشيوط الاول .. احرز للاتفاق .. جمال عدمت .. وصالح خليفه .. واحرز لاحد بندر الجارات ...

٤ ــ المباراة الرابعة .. لعبيا الاتفاق امام الاتحساد بملعسب الخبر - وفيها وجند الاتفناةً. نفسه اعسام تجربسة مريسرة ...





🗆 لقطة من مباراة الأهلي ومضر 🗅

وتئموق اتحسادي ولحكن بلا غُعائية .. وانتهت المباراة بفوز الانفاق في الوقت الإضاف ٢/٢ ... احسرز اهسداف الاتفساق عيسى خلیفه ۱۰ عصر باخشویان ۱۰۰ واحرز للاتحاد حامد صعحى .. وبهذد المباراة يتأهسل الاتفساق ليُلعب على الكاس اعام الاهلي .. ﷺ الإصلي ﷺ لم تكنّ مجموعة الاهلى سهلة

وبالذات في الادوار النهآئية من المباريات وقد واجه الاهلى عملاقي الوسطى النصر والهسلال قبسل الوصول للنهائي وكما ان الاهلي لعبب جميع المباريسات خارج ارضته تجنده فاعتدا المساواة الإخبرة اصام الهسلال وكانست المباريات الاربع على النحو

١ - المياراة الاولى ٥٠ لعيب الاهلى فيدور الس ٣٣ امام الخليج بطنعب المركز الرياضي ، بالخبر وكانت تجربة صعبةً للاهلى .. أ حيث تقدم عليه الخليج لعسا ونتيجية في معظيم فتسرات الباراة .. فقد نقدم الخليج بهدف ۱۰۰ ثم احسرز مدافعهه التعادل للاهلي .. شم تقسدم الخليج ١/٢ ٠٠ واحسرز الاهلى التعادل والفوز قبل نهاية اسبراد

بعشرين دقيقة احسرز اهداف الاهلى عبساس محمسد مدافسيع الخليج وعبداته الرشود ، احمد

٢ ـ المناراة الثائبة لعنها الاهلي في دور الــ ١٦ أمام مضر بنفس ملعب المركز الرياضي بالخبر .. ولم يجـد الاهلي اي مقاومة وفاز بسهولة ٧/صفر احرز للاهلى دابو (٤) خُالد ابو راس ــحسام أبو داوود ــاحمد

٣ ـ المباراة الثالثة لعبها الاهلى في دور الب ٨ امام النصر بملعب الملر بالرياض وقسد فاز الاهلى ٤/١ ائتهى الشوط الاول ١/٢ أحرز اهداف الاهلى دابسو هدفين حسيام ابو داؤود بـ طلال صبحي واحسرز للنصر ملجسد

٤ ــ المباراة الرابعة لعبهــا الاهلى في دور الاربعة أملم الهلال بملعب رعاية الشباب بجدد وفاز الاهلى ٢/١ انتهى الشوط الاول ١/١ أحرز للاهل حسسام أبيو داؤود هدفين ـ امين دابو واحرز نتيجة الهلال عبدالة الجربوع وبعد هذه المباراة تاهل الاهلى بحدارة للقاء الإنفاق.

/صفر .. جاء الهدف الغالي في الوقت الاضافي احرزه كلجه ( ٢ ) - عام ١٣٨٥هـ .. امام الإتفاق وكانت نتيجة المباراة ١/٣ .. احرز للاهل غازي ناصر - عمر رجخان - جوهر - واحرز للاتفاق غدرة ..

( ٣ ) عنام ١٣٨٩هـ . . أمام الشباب وكانت نتيجة المباراة ١ /صفي ١٠ احرزه الكبش في الوقت الاضباق للمباراة . ( ٤ ) - عام ١٣٩٠هـ . أمام الوحده وكانت نتيجة المياراة ٢/معفر احرز الهدفين سعد الهدار وسعود سمأن في الوقت الاضافي . . ( ٥ ) علم ١٣٩١هــ امام الوحدة وكانت نتيجة المباراة ٢/صفر احرز الهدفين سعيد غراب والكيش .

وحققها الاتفاق مرة واحدة ولكن هذا لا يمنع مما قلناه سلبقا ان الفريقين من اهل

٩ مرّات للأهلي ..

(١) - عام ١٣٨٢هـ ، . امام اهلي الرياض .. وكانت نتيجـة المباراة

فارّ الاهلي بالكاس ٩ مرات .. جَاءت على ألَّفتو التالي :-

الكأس والبكم خلاصة موقعهما مع الكأس ..

(١ ) -عام ١٩٩٢ هـ .. امام النصر وانتهت المباراة ١/١ للاهلي احرز الإهداف سعيد غراب هدفي الاهلي واحرز للنصر محمد سعد العبدلي .. (٧) =عام ١٢٩٧هـ أمام الهلال وتتيجة المباراة ٣/١ .. احرز الاهداف احمد الصغير هدفين وسعد الحربي واحرز للهلال سلطان بن نصيب ..

( ٨ ) -عَامَ ١٣٩٨هـ .. آمام الرّياض .. وكانت نتيجة المباراة ١/صفر للاهلي احرزد عماد څوجلی .. ( ٩ ) -عام ٩٩٩١هـ .. امام الاتحاد .. وكانت نتيجة المباراة ٤/ صفر للاهلي احررها امين دابو هدفين طارق ذياب ابراهيم مريكي هدفا ،

مرة واحدة للاتفاق .. حقق الاتفاق كاس جلالة اللك المعظم عام ١٣٨٨ هـ. وقد لعب المباراة النهائية امام الهلال وانتهت بفوز الاتفاق ٤/٢ .. احرز للاتفاق المخيريم سعود القصمة ( هدفين ) محمد القصمة واحرز للهلال مرشد العتيبي وعبدالرحمن بشير الغول .. وَكَانَتُ تَلْكُ هِي الْمِرَةِ الْوِحِيْدِةِ ٱلَّتِي حَقِقَ فَيِها الإِتَهَاقَ كَاسِ جِلَالَةِ اللَّكِ . . وقد كان يلعب للاتفاق يومها خليل الزياني الدرب الحالي وهلال الطويرقي مدير الكرة الحالي بينما كان يقوم بتدريب الفريق المدرب السوداني النور الطيب وقد مثل الاتفلق فيتلك

هلال الطويرقي في حراسة المرمى وغدره وعبداته يحيى يعقوب يوسف . عبدات بلوشي في خط الدفاع ،. خليل الرياني ومحمد الصقعي في خط الوسط عبدات الفامدي محمد الفصيمه سعود القصيمة سالم المحيريم في خط الهجوم .. الاهلي والاتفاق وصلا للنهائي مرتين وخرجا بلا كأس

رغم أن الأهلي حقق الكاس ٩ مرات الا أنه وصل للنهائي ١١ مرة ويعنى ذلك انه فشل في الحصول على الكاس مرتين ١ - المرة الاولى امام النصر وخسر الاهلى صفر/١ عام ١٣٩٣هـ وقد احرز هدف النصر حسن ابو عبيد وكانت تلك اول مرة ينال فيها النصر كاس جلالة الملك وقد حققها بعد نلك حتى بلغت ٣ مرات ، ٢ - المرة الثانية وامام النصر ايضا عام ١٢٩٦هـ وقد حسر الاهلي صفر/٢ احرر هدق النصر محمد سعد العبدل وسعد السدحان ، اما الاتفاق فقد وصل من قبل للمباريات النهائية ٣ مرات حقق الكأس مرة وخسرد مرتين ..

(١) - المرة الاولى .. امام الاهلى .. عام ١٣٨٥هـ .، وخسر الاتفاق ٣/١ وكان غدرة قد احرز للاتفاق بينما احرز للاهلي غازي ناصر عمر رجخان وجوهر ..

( ٢ ) - المرد الثانية امام الوحدة عام ١٣٨١هـ وحسر الاتفاق يومها صفر/٢ وقد احرز للوحدة جميل فرج ، ابو يمن . ماذا حدث حينما ائتقى

الاهلى والانفاق على الكاس عام ١٣٨٥هــ ..

# مشوار الأخضرين مع الكساس: رتفت ق ٣ مكات - وكلاه ماخريج مرسين بلاك

لا مقارنة بين حصول الغريقين على كاس جلالة الملك فقد حققها الاهلي ٩ مرات

🗆 الكاس الاتفاقي .. في يد مدرب الفريق النور الطيب عام ١٣٨٨هـ 🗆

نقاء عصر الجمعة ٠٠ القادم ليس الاول بين الفريقين الاهلي الاتفاق على كأس جلالة الملك فقد سبق لقاء عام ١٣٨٥هـ وبالتحديد كان يوم ٥ ذي القعدة بحضور جلالة المعفور له الملك فيصل رحمه الله وقد فاز الاهل بتلك المباراة ١/٢ والطريف أنَّ الاتفاق كان هو البادي في النسجيل حيث سجلٌ غدره في الدقيقة الثانية هدف الاتفاق البنيم حينها تقدم للكرة من منطقة الدفاع وتناولها مع سعود الفصمه الذي يعيدها له ليفلجيء الإهلاويين بهدف انفاقي سريع ولكنه كأن الوحيد حيث احرز غلزي ناصر مدير الكرة الآهلوي الحالي هدف التعادل لينتهي عليه الشوط الاول ١/١٠. ويضيف الاهلي هدفين يحرزهما عمر رجخان وجوهر ليحرج الاهلي فالزا ويحقق الْكَاسُ لاول مرَّة وتشاء الصَّدفة انْ بِلتَّقِي الصَّدْيقَانَ الْأَخْضَرَانَ للمِّرةَ الثَّائيَّةَ مع

وقد مثل الاهلي في تلك المباراة احمد عيد في حراسة المرمى - عبدالعزيز خليل -على حمزد - عبدالرحمن كتلوج - حسن مجلجل - بفلّح - الوصله - غاري ناصر ـ عمر رجدان ـ جوهر ـ الصومالي ..

عثمان باطوق في حراسة المرمى - عبدات يحيى ، عبدالقادر عبدان - غدرة عبداته بلوشي ــ ألسبيكه ــ الكيال ــ المعترية ــ خليسل الزياسي ــ سعـود القصمه - محمد القصمه - حبيب المصحى - الحبشي - يعقوب يوسف . ويعد ذلك اللقاء التاريخي يلتقي الصديقان الاخضران وقد نسال الاستلة

· \_ هل يحقق الأملي الكاس للمرة العاشرة ام يحقق الإتفاق للمرة الثاني ؟؟ ( ٢ ) - هل يختتم الاهل كؤوسه بالانفاق كما بداها بالاتفاق ؟؟ ( ٣ ) - هلَّ يضيفُ الاتفَاقَ ٱلبطولتين درَّع وكأس كما أضافهما الاهلي عام

( ٤ ) ـ هل يثار الاتفاق من الاهلي عام ١٤٠٣هـ لخروجه بدون كاس عام

هل .. وهل .. وهل .. كلها اسئلة ولكنها ستبقى اسئلة حتى قبيل مغيب شعس بوم الجمعة القادمة الاول من شعبان . . وأمام حضرة صلحب الجلالة الله فهد بن عبدالعزيز .. حفظه الله .

# كلام ×الكورة

انتهت مباريسات كاس جلالسة

الملك .. وخرج ألاتون فريقا .. بعد ان أبلي مُعضَّمُهم أحسن البلاء --وبقسى فريقسان .. همسا الاهل والاتفاق .. او الانفساق والاهل .. والانعاق المرابعة عرب ووسن خلال مطالعتك عرب و القباريء .. لمواد هذه الصَّفت تكون قد لاحظت أن الفريقسين الاخضرين قد التقيساً من قبسل .. وعصر بوم جمعة قبل ١٨ عاماً ٠٠ وحقق الأهلي يومها الكاس لاول مرة في تأريخه .. ولو نظرنا لنجوه الفريقسين بالامس .. ونجومهمسا الذيسن سيلعبدون يوم الجمعسة القادم . . تلاحظ . . ان لاعب الامس كان يبدو لنا افضل من لاعب اليوم . . فعثلا من الذيسن مثلسوا الانفاق قيل ١٨ سنة كانوا عثمان باطوق .. وعبات يحيسى وغسره وخليل الزياني .. والقصمسات ٠٠ بيتما مثل الأهلي .. احمت عب وكتلبوج ومجلجيل والوصلية … وراجخان وغمازي ناصر .. وقد يصعب علينا مراعاة المجموعة آلتى ذكرتهسا بمجموعة يوم الجمعسا القسادم ، التبي تضمّ مبسارك الدوسري والنمشان وسامي جاسم والبدين وجمال محمد في الانفاق واللثرو وصميو والرشود وابو راس وابو داۋود . . وقد نختلف وقد نتفق في أي الجيلين كان افضل وأعتقد أن الإجابة ذات شقين .. ألسو كان مقياستا اللاعب .. واللاعب فقـط سنلاحظ ان مهارات وفنيات لاعبى الامس لن تتكرر أما اذا مُطْرِبًا للأمر على انه كرة قدم وخطة وانتشار ولياقة ببنية .. فقحاضر افضل من الماضي والموضوع كبير والنقاش حوله يحلو .. وقد طلبت عن نجمين من نجوم الامس ،، ممن لعبوا نفس المساراة بسين الاهلى والانقساق وسيجلسان عصر يوم الجمعة القادم .. لشاهدة اللقاء .. ولكن ليس بعيدا عن خط اللعب ،، وقد طلبت منهما ان يقدما مقارنة بين مبأراة الاهل والاتفاق يوم الجمعة ٥/١١/٥٨٦١هـ ويسين ميساراة الاتفسياق والاهل يوم الجمعسيا ١/٧/٣٠٤ أهـ .. لأبقلها للقاريء العزيز واظنكم تعرفون الأن من هم نحما الامس اللنين لعبا للاهل والاتفاق ويجلسسان يوم الجمعسأ لقيسادة الاهلي والانفساق انهمسا اللاعبان السأبقان خليل الزيائح وغازي ناصر وهما سيلتقيان مرة

والى الملتقى بوم الاثنين القادم كمال حامك

نخرى على المنصنة اللكية ولكن ليس

كلاعيين أنما احدهما كمدرب

والاخر كعدير كرة ..

بنعتقد أن مثاك خطأ في التدريب أما

باعطاء اللاعبين اكثر من طاقتهم أو

العكس حيث يتسبب ذلك في اصابة

اللاعبين .. حيث قال بانفعال شييد

دعونا ناذذ اصغات اللاعيين واحدا

واحدا أو لناخذ أمثلة على ذلك فوجدي

مبارك كان يعانى من اصابة في ظهره

منذ زمن بعيد وكل موسم يحدثنا عن

هذه الإصابة .. ولكن رغم العلاج الا

ان الاصابة تعود اليه .. وحمان وقع على الارض بدون مشاركة احد فأصب

ثم سعود اصبب بمعضلة وعولج ثم

عاودته الاصلية .. وكل الاصابات التي

التمارين .. وجميع اللاعبين اصيبوا في

مباريسات السنوري وليس النساء

التدريب .. ثم لماذا لا تتحدثوا عن

خُطرِرَة جِدا وعُليها تقع مسئولية كبيرة

ثم انتقل الحديث عبر الهاتف مع

المستر شكاريه الى الموسمُ القادم ان هو

جند عقده فرد على سؤال طرحناه

بخصوص اللاعب البدع حقا اسماعيل

الدوسري والذي استبعده شكارسه

عامين كاملين رغم ضغوط الجماهسر

عليه لإعادته الى مكانه ضمن صفوف

الفريق فقال اتا انتظر اجتماعي القادم

مع الإدارة والفريق حيث ساشرح لهم

كل مايتعلق بموضوع اسماعيل ٠٠ واذا

سألتني عن رأيي الحالي في الموضوع فساتول لك ان اسماعيل ضمن ذاكرتي

وقد وضعته قعسلا في قائمية العسا

القبلُّ .. لكن ليس ذلك بشكل مُهاتَّم

فانسا لا أعبرف ماالسدى سيمسنث

مستقبلا .. وعليه فاود أن يعسرف

الجميع انني لن أقبل اي عدر من أي

شخص .. وليس لدي أي وقست

للمرح .. انا انميان عمل والذّي يريد ان

يلعب معى يجب ان يقهم اننى أدرب

خط الهجوم وقام يهجمات فعالة اثمرت

ارضيتُ ملاعيكم ،، هذه الارضية

في اصابات اللاعبين . ..

لحقت باللاعبين ليس لها مخلل

# نعم .. هناك مشاكل في إدارة الكرة وسنعلما فتربيًا ..

كتب \_.محمد البكر: تحدث مدرب فريق القانسية جريشيانو شكاريه عن امكانية تجديد عقدد لموسم رابع فقال أن عقدي المالي مستمر حتى نهاية اكتوبر أي بعد خمسة شهور تقريبًا .، وَأَنْ اتَّخَذْ قرارا قيل انتهاءً مدد عقدي الحالي .. كما لم انتاقش مع ادارة النادي حول هذا الموضوع .. اما بخصوص أنَّ كَأَنْتَ هَنَاكُ آية شُرُوط أو مطالب سوف يطرحها على ادارة النادي اذا مقرر تجديد العقد فقد قال شكارية ان هذاك يعض المطالب وسوف أطرحها

ليست كل شيء .. وهناك أمور كثيرة أهم من الفلوس يجب توفيرها قبل كُل شيء .. وعلق على ماقيل حول رغيسة جماهير النادي في البحث عن مدرب أخر بعد ثلَّاتُ سنوَّاتُ مِنْ التَجرية فقال اذا كان النادي برى ذلك فلملأ أ ينتظر وانا احتزم راي الجمهور .. ذلك الجمهور الرياضي الَّذي تهمه مصلحة تأنيه ... واناً مجرد موظف القاضي راتبسي . . وبامكان النادي ان يرفض آستمرار هذا الْلُوطُفُ كما انَّ مَنْ حَفَّى ان لُرْفَضَ الاستمرار فالعلاقة بين طرفين تتوقف على رغية هذين الطرقين في الاستمرار وليس رغبة طرف واحد فقط

وقد سائناه ان كانت بعض الطالب

مالية .. فقد قال ريما .، لكن الطوس

كما تجدث شكاريه عن مدير الكره فقال ان مناك اخطاء مشتركة حدثت في الموسم الماضي .. ليعنت فقط من مدير الكره ونحن بَشر ولكن معرضين للخطأ وليست الشكلة في أن تخطبيء لكن الشكلة هو ان نصن استمرينا

سوف نجلس معا وسوف ننسقش هذه الاخطاء وسنكون صريحين واتمنى ان نصل الى حل لكل الشاكل التسي ظهرت في الموسم الماضي . ثم تكلم شكاريه عن الإصابات التي

# فسور شرطسة الملكسة على شرطة النمسيا ٥/صيفر

الرياض ــ عثمان القحطاني : على استاد رعاية الشباب باللز اقيم عصر أمس لقاء ودي بكرة القدم بين فريق شرطة الملكة وقريق شرطة النمسا واسفرت عن فوز شرطة الملكة بنتيجة سلحقة وصلت ألى خمسة اهداف مقابل لاشيء بعد مباراة سريعة تسبد معظم مراحلها المنتخب السعودي الذي هلجم منذ بداية المباراة وطرق مزمى الفريق الصيف مرتبين بهدفين مبكريسن الدقيقتين ٤ و١٠ بواسطة عاسر العسيري وسعود الزوم وزاد نشساط قريق الشرطة السعودي بنزول اللاغب

4 av

عن تسجيل هدفين في الراحل الاخبرة من الشوط الاول وبالتحديد في الدقيقتين اما الشوط الثاني فكانت بدايت متوسطة حبث هدأ ايقباع اللعب

للغريقين حتى الدقيقة ٢٠ حيث انتهر سعيد راهر كرة لحسن استقبالها وراوغ اكثر من مدافع وسندها توية على يسأر الحارس مختتما مهرجان الاهداف الخمسة وليخرج فريق شرطة الملكة فائزا فالول تجرية له ولاشك انها تجرية فالد المعجل في الدقيقة ٢٩ حيث انعش - الجحه وليفر بعجير ،

الإحوة تجار الموكيت بالجملة

توفراك أسعار وتسهيلات مغربة

كافة أنواع الموكيت الياباني للربلج يكي مطبوع محفر وسميلت أمري

شرحت بك الزيارتناميرة واحدة التكوب من زبائناالدائمين

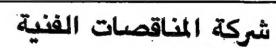
المركز الرَّماسي: جدة طريع مِمْرَ كيلي وإحد كليفون ٦٣١٧٥٠٠/٦٣١٧٤٦٧

ميس منسط: إشارج لعام ت- ١٠٢٦٦٠ برياض: سيالخذان تـ ١١٣٤٤ع - ٤

كلكس : ١٥١١ع بخلس اس. في رصب : ٧٠ ٩ جده

الفروع: المدنية المنورة سمالطالع قباء ت ١١٨٨ - عرعرت ١١٨٨

سويدا لحراج طريس مكة هاتف ١٤٦٦٩ خاص بالموكيت





تعلن عن سفر مكفولها المدعو نيلان كافيل جوزيف سنى هندي الجنسية مغادرة نهائية . فمن له على المنكور اى مطالبة . عليه مراجعة الشركة خلال خمسة أيام من تاريخ نشره علىت ٨٣٢١٨٧٢ و ٨٣٢٨٨٤ ( ١/٢١٠ )



رجلا وليس اطفالا .. ثم اضاف ان أسماعيل بيده الحل .. فأن أراد اثبات الوجود فساكون اول من يقدم له العون .. لكن أرجو أن لايتكرر أي مشبهد من الماضي .. واتمنى له التوفيق وعليه ان يثيت وجوده امام جماهيره ... لكنني اكرر انني لا اعرف مأسدي

> والاتفاق على كاس جلاسة اللك يوم الجمعة القلَّام فقال أن هذه الميأراةُ تختلف كلية عن اي مباراة اخرى . فهي بطولة من مباراة واحدة .. والحظ مقسوم الى نصفين بالتساوي بسين الفريقين والتقارب من طريقة اللعسب بينهما شىء مؤكد وخطوطهما متساوية تقريبا ومن الصعب ان اقرر نتيجــة المباراة لانني ساكون على المدرجات ولا اعرف ملاذي سيحدث في الملعب وكيف سنلعب كل فريق والإسليوب البذي

السابقة من لياقة وهدوء وحفظ اعصاب وانتهاز فرص سوف تحمد بلاشك واخيرا تحدث عن مباراة الاهل القريق الفائز .

سيتبعه كل مدرب وكيفية استضلال القرص المتلحة ". الا أنني اؤوكد ان اللياقة ستلعب دورا مهما في تحديد نتيجة الباراة لانه من المتمل وحسب خَبَرْتَى أَنْ الغَرِيقَيْنَ سُوفَ يَلْعَبَانَ وَقَتَا أَضَاقُهَا .. لَكُنْ كُمَا قَلْتَ قُلُنَ الْعُوامِلُ

وعندما ساكناد عن الفريق السذي يتمنى الفوز بكاس جلالته ضحك وقال عَلَى يَمْيِنِي خُلْيِلِ الزيلاني وهو من أعزُ اصدقائي وتربطني به علاقات قويــة وعلى يسأري سانتأنا وعلاقاتنا معروفة وَنَحَنَّ ابِنَاءٌ بِلد .. فَأَنَّا سَأَفُرِحِ أَنْ فَأَزَّ الاتفاق وسافرح ان فاز الاهل .. لكن حقيقة أن هذا سؤال محرج وحساس ونتمنى أن نشاهد مبساراة جميلة





# تجرى حاليا الاعدادات الخاصة والحسابات المعقدة في نادي الاتفاق بالنمام والأهل بجدد قبل المباراة المنتظرة على كاس جلالة الملك المعظم يوم الجمعة القادم في كرة القدم .. واهم تلك الحسابات حساب بين » تيلي الزياني وخليل سنتاناً » !!

مارادونسا



عقسد مدرب الارجنتسين الجديسد

الكوتش كارلوس بيلارءو والذي حل محل المدرب القديع للارجنتين سيزار ميتوتى مؤتمرا صحفيا في مقر الإتحاد الارجنتيني لكرة القدم بيونيس ايرس مساء الخميس الماضي وقال للصحفيين لا ترموني بالحجارة في اول تجربة .. فعاً زال الطريق امامي طويلا .. وسوف تلاحظون التغيير الذي تتمنون .. ولن استبق الإحداث بشأن كاس العالم القائمية عام ١٩٨٦ قَامامنيا طريسق صعب .. صعب ولكن مستعد لخوضه حتى النهاية .. وفي سؤال حول برنامج المنتخب

الارجنتيني واعداده بعد التغيير .. قَالَ : سُوفَ نقابل منتخب تشيل ل سانتياجو مساء الخميس القادم ١٢ مايو ١٩٨٣ .. واعتقد بأننا لن نعود

وسئل عن امكانية مشاركة لاعب الارجنتين الكبير بيلجو مارادونا والذي يلعب حاليا لنادى برشلونه الاسباني فقال ببلاريو في المباراة الاولى لن يشارك ولكن سيتواجد معنا في يونس ايرس في ٢٠ يونيه حزيران القلام في مباراة الرد

في العيون :

# ادارة النادي تقيم حفلا لأشبالها

🕏 بمناسبة صعود اشبسال نادي العيون من الاحساء لنوري اشبسال معتاز اليد قررت ادارة النآدى افامة حفل خاص بهذه المناسبة مساء يوم الخميس القادم .. هذا وسوف توزع على اللاعبين في

الحفل بعض الجوائر المالية والعينية من ناهية اخرى : يعود يوم الثلاثاء القادم قادما من الولايسات المتحسدة الامريكية عضسو مجلس ادارة نادى العيون السيد جمعة السعيد ونلك لقضاء اجازته السنوية بسن الاهل والإقارب .

هذا ونظرا لحاجة فريق كرة اليد بلنادي لدربا فقدتم التعاقد مع لاعب تادي الفتح علي عوده ليكون مدرب لفريق البد بالقادي .

### كأس ديفيز بأمريكا

أسفرت مباراتا الدور قبل النهائي لكأس بيفيز للتنس المنطقة الامريكية واللتأن أقيمتا نهار أمس الاول السبت عن النتائج التالية اورجوای - البرازيل ۲/۱ اكوادور - كندا ١/٤ صعبدت

كتب: محمد الغدير

في لقاء امس الاول ضمن تصفيات

دوري المؤسسات والشركات لكرة القدم

استطاع فريق السكك الحديدية اجتياز

اقوى المنافسين على هذه البطولة وهو

فريق جامعة الملك فيصل بالدمام بعد ان

فاز الفريق - السكاوي - بثلاثة اهداف

نظيفة بعرض جيسد نال استحسسان

وبهذا الفوز ينتظر فريق السحك

اما عن اهداف المباراة فقد سجل

هدف السكة الحديث الاول في شوط

المباراة الاول لينتهى بهذا الهدف الذي

احررد اللاعب امان سعيد في الدقيقة

١٥ بعد ان وصلته كرة مرفوعة من

ضرية حرة نفذها راشد علبه على رأس

أمان الذي لعبها قوية في مرمى جامعة

الحديدية الفائز من لقاء امس بين شركة ارامكو والكهرباء ليلعب معه مساء

الجمامير التي حضرت اللقاء ..

الى معالى الشيخ الشبهيل . كما تمت الموافقة على طرح .. تذاكر التبرعات الجديدة التي تم طبعها .. والتي تشتمل على فئات مالية " ٥٠٠

□ امان سعيد لاعب السكة

يوسف بعد انفراد د بالمرمى ..

السكك الحديدية تفوز بثلاثة

على جامعة الملك فيصيل

تكريم نادى الاتفاق الذي دعى اليه « اليوم الرياضي « اجتماعها الدوري

يوم امس الاول بمبنى ادارة التحرر

بجريدة ، اليوم ، برئاسة معسال

الشيخ فيصل الشهيل وعضوية

الاساتذة احمد الزامل ومحمد العثمان

وعيندات الدبسل ومحمد المطرود

وعبدالعزيز النوسري ومعالح المعيبد

والزميل عبدات العثيبي . وفي هذا الإجتماع تم مناقشة العديد

من المواضيع الدرجة في جدول الاعمال

وقد ثم حصر موافقات جمعية الثقافة

والفنون وموسيقى البحريسة علي

المساركة وتحديث فقراتهما

المهرجان .. ونقل معالى رئيس اللجنة

للاعضاء الموافقة المدئية لنسادى

الترجي التونسي على القدوم الى الملكة

وسوف تصل الوافقة النهائية او عدمها

هذا المساء في تلكس سيوجهه النادي

وعلى هذه التذاكر سيجري سحب خَاصٌ لَى المهرجان بجُوائزُ كُبِيَّرَة .. وفي اللجنة التنظيمية تدعيم ميكلها الاداري الذي يراسه الاستاذ عبدات النبل بالاستاذ صالح المعيبد عضو اللَّجِنَّةُ الْأَمْلِيَةِ لِمَا لَهِذَهُ اللَّجِنَّةُ مِنْ يُورِ كبير في المناسبة .. ولقصر القسرة

في اجتماع اللجنة الاهلية لتكريم الاتفاق:

بعيغ المعتماع المتنائي والترجي التونسي يوافي مبرسًا واليم نهاسًا..

هذا وقد وافقت اللجنة على الإسماء التى طرحها الاستاذ النيل للانضمام الى اللجنة وهم .. صالح المطوع . عبدالهادي الدوسري ، محمد يوسف الدوسري ومحفوظ المنسف ..

الله بعد غد اجتماع استثنائی الله ولمتابعة نتائم الاجتماعات

سوف تتبلور هذين اليومين سوف تقرر عقد اجتماع أستثنائي ونلك في السابعة من مساء يوم بعد غد الاربعاء .

# منتخب مصر في هولندا

القاهرة ــواس : غلار القاهرة صباح امس منتخب مصر لكرة الطأثرة متوجها لامستردام للمشاركة فيبطولة هولندا الدولية التي تبدا يوم شعبان القادم وتشارك في هذه البطولة عدد دول من مختلف القيارات باعتبارهما بطولسة

التي عقدتها اللجنة الاهليسة والتسي

🗖 الشيخ فيصل الشهيل رئيس اللجنة 🗇

سع وشراء الأستهم الدمام - ت ١٧٤٤٧١٤

يوم الاربعتاء ٨٥ رجب موعدائ معالحلج المحكيير بالمصفسيير وبتحصمت لأجمل

الهدف التاني : جاء في الدقيقة ٢٠ عن الشوط الثاني واحرزه اللاعب خالد اما الهدف الثالث : فقد أحر ومحمد خميس في الدنيقة ٣٨ بعد دريكة امام مرمى جأمعة الملك فيصيل لينهى اللقاء بغوز السكك الحديدية بثلاثة اهداف

, صروب ,للہ لعظیم

ينعىمدىيرومنسوبو

شركت الدوسيرى للظابوو المسترحسؤم GNEDIEVE SE

ويقدمون بأحرالنعازي السرته الكرامة سائلين المولم عتروجل أزب يتغمد الفقيد بواسع رحمت وأرث يلهد ماهد وذوسيم المصب والستكلوان

ابنًا لله وإرسا إله شه رَاجعُونُ

🗻 تسيم الى ادارة الاحوال الميية في البلية

ي مسم الله المسلم المعرف المع

١٢/٥/١٢ سبل الباسة قد على

سنة . يُرجِي معن يعش عليه ان سلمه الادارة الأحوال المنية في البلعة أو تغرر

إدارة أحوق منية . فن حيسارة

استعملها من قبل غير ساسها

خالفة بعاقب عليها النظام ٢٦٠/١٧/٣٨١٧٦

ي تقدم ألى ادارة الاحوال السنية و وري

الموامنز سمود حمود محمد العاسي سفيها ان بفتر حفيظة تعوسسه رقسم ١٩١٧م

وفاريخ ٢٥ /١٢ /١٢٩ سط قبلعة في

مريد . يرجى معن يعثو عليه أن يسلم المقدمية . يرجى معن يعثو عليه أن يسلم الادارة الأعوال المعنية في البلعة في المترد

وداره أحوال مدنية . لأر حيسارة عيد المعيناة أو إخمانها أو العب مدرياتها إ

استعملها من قبل غير مسلمها بدر

مغالف بعاقب عليهسا النشام. ٢٧١/١٧/٢٧

ي تقدم ألى ادأرة الاحوال الدنية و المارية

المواطن عبدالجبار معدد متعب معيدا أن مغتر حفيظة نعوسه وقم ١٩٩٧ ونظرية

١٢٨٢/١١/٢ سجل بالجرش فر في

مه . يرحى من يعش عليه أن يسلم لادارة الأحوال المنبة في قبلمة أم كور

إبارة لحوال منية . لأن عبسارة

إستعمالها من قبل غير صلحها

TYA/AY/YYYO.

مخالفة بعاقب عليهسا النظسا

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباءة

الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمنوباتها أو

اداره معوى مسيد من مسيره مده الشهادة أو إخفائها أو النبث بمدرنتها ل

الدمسام

الدوسري عن فقد شهادات اسهم في البنك العربي الوطنسي عبد داء سيسم وأسم المساهمة ٢٩٨١ : ويرهد ممن بعنسر ليها الاتمال مث ت ۱۳۱۱ ۲۸ .. ما ۱/ العمام

سن يعشر عليها الاتصال على ملاف رقم ١٩٠٠/١/١٥١١ الفير ١٩١/١/١٥١١ ى يحن بربيد بيم هو تابلاندي المسية عن عقد جواز سفر رقم ۱۹۷۹/۶ وتاريخ ۱۹۷۲/۲۸۹ حسانر من بالكرك وكتلك فقد رخصة اقامة رقم ۱۹۷۱/س؟ بتاريخ / ۱۱/۱۱ ۱۱هـ حدادرة من الحد ويرجر ممن يعثر طيهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال - VENEZERA BER 21104/1741 ى يطى محمد منصور ال ابراهيم عن عقد استمارة سيارة هايلوكس م ۸۲ رقسم ۱۹۲۱:۲۱۰ نقل مساسرة س العمام ويرجى معن يعشر عليها أن بسلسها مشكورا ألى مرور البيام ١٩١٩/١/١٥٤٤

و يعلن سليب عدال زاق الراهيسم سوداس المنسية عن فقد دهتر اقامة وقم ۱/۲۰۳۶ وتاریسیه ۱/۲۰۳۶ داهد منافرة من اقتمام وکتلك وخصه عسال

معادرة من الموجد الميارد المعرف المبران (مم الا۱۳۱۲ وقارسينغ ۲/۷/۱ - ۱۵ م مسادرة من مرور الرياض وورجو من يعشر عليها أن يسامها مشكر اللي مرور المملم الاسامها مشكر اللي مرور المملم ى يعان حسون خليمه البارك سوداسي المحدد المداسي المنسية عن مدد تصويح الحاسة رقم ١٠٥٠

فيادة خامسة رئسم ٢٠٦٠ وتاريسخ ١٣٩٦/١/٢٠ هـ منابرة من البعد بيرحو من بعثر عليما از يسلمها مشكوراً الى مرود السلم ١٩٠ - ١٠/ ١٠ م ع تعلق أدارة الاحوال المنية مالمسام مانه تقدم اليها المدعو ملغمل احمد بحبداللما المنالح طالبا تصحيح لقبه مر المسالح ال النو مسالح بحفيظة نفوسسه رقب المحادثة وتاريخ ٢٠/١/٢٠ اهـ سجل العمام حيث بصبح اسمه الكامل هو فاشل احمد عندالله البرصائح شن لبيه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه 195/1/1=+51

ى يعلن عُبِلُ ساهد بالكستاني الجنسية عن فقيمه شهسادة ميسادد وقسم 7/2/12:1/4775

7/=/١٤٠١/٣٣٣٩ وتاريسخ ١٤٠١/٧/٣٧هـ صادرة من الخبس ويرجو سن يعتر عليها الريسامها مشكوراً الل الكسب المسسى بالخبسر بالار ودار وروده \$VV/1/10+VV چه بعلى مقبت على بدين الحارثي عن فقد حميلة نفسوس رقسم ١٣١٨٨ وتاريخ حميلة نفسوس رقسم ١٣١٨ وتاريخ ١٣٠١م ١٣٠١م صحباس قس بينة ويجو سعن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى

الاحوال اللبية سيشة ٧٢-١/١/١٥ ي يطن محمد قائز طاقر النميري عن عقد الرياس ويرجو مس بعثر عليها ان يسلمها مشكردا الى مرور المسام 150/1/12-17

فقد استمارة سيارة مرسييس ۲۸۰ إس رقسم ۲۰۱۹۸۳ خمسوسی وتاریسید ۱/۵/۱۱/۱۵ خمسوسی وتاریسید ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرون التمام ١٠٣ ١٩/١/ ١٧٤

ان يسلمها مشكورا الى مرور العسام ١٢٣/١/١٥١٤ ويطن تلمر معسن مصلت بناز

ى بطر احمد سعيد فرحان السيدي عن فقد حقيظة بقرس رقم ١٧٠٨٤ وتأريخ ١٣٩٧/٨/١٠ هــ مسادرة من تبوك ويرجو معن يعشر عليها ان يسلسها مشكوراً الى جوارات تموك ١٦/١٥١٣ (١٥)

ى يعلن مصطفى زكي مصطفى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٢٤ مسلورة من البدام علما دان الاستعارة مازالت باسم ناصر الغبلاز ويرهد معن يعش عليها ان سا منسكورا الى مرور العصا 141/1/1211

ے بطن فصل احد مرد باکستانی عن

الولسودة بتاريخية المراتبة ال

الرفق ١٩٢/١/١٥١٦ به يطن عارف عبدالله بن عبدالعزيسز النافع عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٩٩٦ مخ ٢٦١ ٨/ ١٣٩٤ هـ معادرة من الاحساء ويرجو معز يعشر طيهما ان يسلمها مشكورا الى الكتب الصحبى

4.1/1/12157 almayle ى يملن غلام نبي محمد شفيع عز فقد يفتر اقامة رفسم ۲۲۷۲،ش° وتاريس

صادرة من النعام ويرحو مدر يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور العسام ٢٠٠/١/١٩١٢٥

ي يمثن عبدالله سعيد الفيحلني عن فقد استمارة سيسارة شعراب يتب رقسم ٢٩٠٢٦١ مسافرة من العمام ويرجو معن يعشر طيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور 211/1/12177 eus ي بعان داش الر دوران فلبيني الجنسية

> مسادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى شركة نجران تس ١٦٧٠١٥٩ أو الى مرور رأس سي يعان رصوان صالح الشقيقي عن هذه شهادة ميسلاد است مسياس وقسم ١٩١٧-١٠١٠ وتاريسة ٢/٢/١-١٤ هـ صافرة عن الكاتسد الصحر بالغير ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكتب العمصي بالغير ١٩١٤، ١٠ / ٢٠٤ بحصر به بدان رولاندر فابرو طبيتي الحنسية عن فقد تصريح المامة رقم ۲۲٬۳۰۳۰ وتاريخ ۲۲/۱۱٫۲۲هـ معادرة من الخبر ويرحو ممز يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوارات الخيسر

عن فقد لوحبة سيسارة رقسم ٢٧٩٦٦ خصوصي وتاريسخ ٢١/٦/٢١ ١١هـ

ى يعلن عبدالعرير عبائله الراجعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٣٢٢٣٠ نقل مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الل مرور النصام ١٠٥٠ مرور النصام ي يعلن رائي جور هندي الجنسية عن فقد جواز سفر وقم ٢٢٩١٠ وتاريخ علم

۱۹۷۱م همانر من كولا بيرجو ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى هوازات المسلم ۲۹۹۶۹ /۱۰۲ ن يعلن عندالعزيز عبدالله الراجمي عز فقد استمسارة سيسارة ولوحسات رضم ١١٤٢٢٩ مثل مساهرة من مرور العمام ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور المصلم ١٠٣٦٩٠٠

ى يطن مطاير عبده الاسمري عن فقد بخصة فيادة عسرمي رقسم ١/٢٩١٥ وتاريخ ١/٢٩/١٤ عسامرة من مرود الشرقية ويرهو مس يعثر عليها ال بسلمها منيكورا الي مؤسسة سراح عبده الاستدي التعايبة بالمتابة تـ ١٠١١١٨ ( tas/1/19177)

ی بطل حبیب علی طاهر ابو خمس فقد فرحة سيارة شديبت اميالام ٧٩ وقم ٣١١/ ٩٧١ ريرهر سن يعش عليها أن يسلبها منسكورة الى مرور النمسام او ASAYSEV = التمسا 125-11/1417-1

القطييف AND ADDRESS - New York

رحصة قيادة رقم ١٩١٨٩٢ مسايرة من سرور القطيف ويرجو ممن يعتر عليها ان لحمها متسكورا الي مرور القطيدف ى يعلنُ عبدالغني على عبدالله بويس عن فقد رخصت فيادة خصوصي رقم ٧٨٣١٦ همادرة من مرور الصام ويرهم معن يعش

عليها أن يسلمها مشكورا ألى سرور النسام AT/E/TANA ے بطر عدالات محسن الرامع السفائري عن فقيد جواز سفيره رقيم ١٩٢١-٢ / ٧٤ وناريسخ ١٩٨٥-١٨٢٠ هـ صادرة من جوازات النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدملم ٢٨٧٠ م. ٢٠ 🕳 تعلى محكمة الارتباف والمواريث انه

تقدم اليها رسول محمد الشيخ سليمان ال سيف طالبا ولاية على النخل المسروف بالعامرة الكائن بسبهات فمزاله معارضة فليتقعم السعكمة بعسقنداته لدة شهر والا فسيجري قالازم ١٨٥٨/١/٢٨ و تقدم الى ادارة الأحوال الدنيـة في القطيف الراطز محمد عدظله حيسسن الحساوي مليدا أن يعتر حفيطة ناوسه رقم ۲۷۲۰۷ وتاریخ ۲۷۲۱۵ هـ سجل للطیف قد مند منه پرچیر مدن یعتر عليه لن يسلمه لادارة الأحوق المنتية في التطيف أو اقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيازة هذه المفيظة أو إخفائها أو العبث سدراتها أو إستعمالها من تبل غير 41/8/7ATV . Width

ن تقدم الى ادارة لاحسوال النبيسة في القطيف المواطن حسين عبدالماقي مهدي لعصمور مفيدا ار يفتر حفيظة بعرسه رقم ۱۳۹۶ متارسيخ ۲۶/۵/۵/۲۹هـ ۱۳۹۷ وتارسيخ ۲۰/۵/۵/۱۳۹هـ سجل القطيف قد مقد منه يرجي ممن يعش علب أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في القطيف أو اقرب إدارة أحوال مسية . الأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدماتها أو إستعملها من فيسل غسير سأمها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام .. ١٥/٤/٢٨٧١

الإحسياء

ع) يعان حسين على الصدان عن فقد ليحة سيارة هابلكس م ٨١ رقم ٧٦٠١٣٥٧ نقل السعوبية مسادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أر يسلمها مشكوراً ألى مرور الاحساء ٨١٠٠١/٥/٨١١ ع يعان خليل ابراهيم موخوه عن نقد استمارة سيارة شيفسر بكب ٢٦ رقسم ٢٨٠ ٢٧٦ نكل السعونية صادرة من مكة المنتهة واستسارة شيغر بكب ٧٦ نقسل السعودية رقسم ٧٦٠٤٢٩١ صادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر طيهما ان يسلمهما مشسكررا الى مرور الاحسساه 10-10/5--41 بعار أسيد معمد عبدالله صال المي

عَنْ فَقَدُ بِطَافِتُينَ مِنْ ارامِتُو رِقَمَ \* ٢٠٩٣٤ مسادرة من شعقم ويرجم ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال الاستالا سعد عبدالله العبيد مدرسة الطبري الابتدائية بالاحسساء از هائسات ١٩٧١٢٩٦ . 1=1/0/7 -- 17 . ا و يعلن رائد علي المسري عن فقد الوحة

سیدارهٔ دانسون کب م ۸۳ رفسم ۷۱۰۰۷۱ نقل السونیسة صادرهٔ من الشرمية ويرجو معز يعتر عليها از يسلمها متسكيرا الى سرور الاهساء @ تعلن المكمة الشرعية بصيمة المروان

يوسف ومحد أبني عنالله بن حمد الحيد طلب تعنيل مساعة الارض الواقعة بحرم المدرز وان صحة الساحة هي مائة ونسعة وتسعين مترا وتسعة وتلاشرن سننم والسابؤ مساعته مائمة واثنسي وستون سترا ونسعة وسنعسون سنتسم والريامة سنة وتلاثين مترا وستنيز سنتم غمر له معاوضة ظيراجم المعكمة خلال شهر من تلهيج نشره ٥٠٠٠م ١٥١/٥/٢٠٠١ عندم لادارة الاحوال النسية في الأحساء الاسم مدار المسيدة الراهب م الواطنة طرف النيسة الراهب م عداللطيف الباك معيدة الراهم حفيظة خوسيسا رقسم ١٠٠٤ وتاريسيخ ١٢٩٢/١/١٩ هـ سجل الاحساء قد نقد معها برجى سن يعشر عليه أو يسلمه لادارة الاحوال المعنية في الاحساء أو اقرب إدارة أحوال منسية ، لأن حيارة هذه الحميطة أو إخفائها أو العبث سنبنأتها أو إستعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .. ١٩١٥/٥/٢٠١٠ ى يعلن عندالرحمن عبدالله العمر عن فقد الله بسر مسارة شيفر كابرس ٧١ رقم ٢٠١٤٠٩١ خ السعيدية صادرة من الاحساء ويرشو معن يعشبر عليهما ان يسلمها مشبكورا الى مرور الاحسساه

الحسال

DA/TI/TATT

لوهة سيارة دانسون رقبم ٢٠٧١١٠٨ مسادره مر مرور الرياض بيرجو معز يعدر عابها از يسلمها مشكورا الي مروز العسيد 7-/71/75771 على يطن محمد عندالرحمي ظهراد للت عليظة غيسه رقم ٢١٣٦ وتاريخ

١٢١٥/١/١٤ مسلوة من البكارية ويرهو من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

الدبنة المنورة

🙃 يطن على يعين معمد معلي عن عقد رحصت خصبومی رقم ۸۱ واریخ ۱۹۲۸/۱۱/۱۱ صادرهٔ من طوجت بیرجو مدر بعدرعلیها از بستمها مشکررا ال مرور الوجه ١٠٣١/١٥/ ١٠٣١ 🕳 يطن نفاع رشيد الرحبالي عن فق

عقد بطاقة اقلمة رقم ۲۵۳۷ م. وتاريخ ۱۱٬۸/۲۳ داهم مسادرة من حوارات المينة ويرجو ممن بعتر عليها الريسلمها مشكورا الى ادارة حوارات النبية المورة ع بعل عداله اسماعيل الناس

بعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى سرور الوجه ١٠٤/٧٤/٢٩٤٧٧ ي تقدم لادارة الاحرال السبة في الرجه الراطن حمدان سليمسان سويلسم وروق البلوني عليدا از بعتر حميظة نقوسه وقم ١٨٢٩ وتاريخ ١١ / ١٩٩٩هـ سطل الرجه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الوجب اقرب إدارة احوال صنية . لأن حيازة هذه المعيظة أو اخفائها أو العيث سيوناتها أو يصبح المعه بعد التصميح مهدي مدمد صالح ال بعتج مين له معارضة عليه إستعملها من قبل غير مناهبها يعبد مخالعة يعاقب عليهسا النظسام مراجعة الاحدال المبية في نجران خلال 1.3/40/46466

New York of the Control of the Contr الريساف

١٤٠٢/٨/١ عاهد صاعرة من الد

and the second

الدروري تقدم اليها عللب همة استمكاء

لكامل العوش ويداخله غرفتين الكاننة

السفلة حارة الاشراف الحدودة شرقا ملك

على يسمار الذاهب الى الطائف تدرقا السكة

النهدة ريها ماب عربا ملك مابعه نياب

تملك له فعل كل من له معارضة في ثلك

تقبع اعتراف الى المكعة غلا شهرين

حسدة

والما المراق المدام الما المالي عن فقد لرحة الميارة مقال رفسم ١٦١١١ ورتابيسخ

١٤٠١/٩/١٢ عيد ويرجو معن يعثر عليها

ان يسلمهما منسكورا الى مرور عدة

من تاريخ اعلانه ١٧/٢٢/٨٨٦٤

القيامي

ساما ملك حامد عبدات العولي

ي يطر حصرة عبدالرجيم لتند الجهني عن مقد بطاقة دخول للديوان اللكي تاريخ اللكي مالرياض ويرجو معز بعثو عليها أن يخصة تبادة خاصة رقم ٢٢٠٢٦ وتاريخ 1/14 / 14هـ عبائرة س مرور القصيم ويرجوسن يعتر عليها ان يسلمها متكورا الى مرور القصيم ١٥١٣١/٢١١ ١٥

بريسدة

تقدم اليها محمد العبدالله الفعيم الوشيل الشرعي لدرثة القعاما طالبا اعطأت حجة استَحتَّام اللّه وشركاته السمى الشبلة الواقع في بلدة الشماسية واطواله كما يلي من الجنوب يبدأ من العرب ألى الشرق بطول ١٠١م ثم يتجه سنو الشمال الشرقي بطول ٠٠.٥٠م ثم يتبه نمو الترق بطول ٢٠٢.٥٠م ويتوسط الطولسين شارع الشماسية الدائري ويحده يملك الخطيب ومن الجهة الشمالية بيدا من الشرق الى ى نطن المكنة الشرعية الكبرى مكة الكرمة للعموم أن حمود بن أحمد بن محمد

الغرب بطول ١١١م تم يتجه نحو الجموب الغربي بطول ١٢٧م ويتوسط الطواسي. شارع الشماشية الدائري ويعدد بالشارع ومن آلجهة العربية شارع بطول ٨٠ م ومن الجهة الثريقية بيدا من الجنوب الى الشمال بطول ۲۲م تم یتجه غربا بطول ۲۱م تم ينجه شمالا بطول ٥٠٠٠م ثم يتجه غربا بطول ۱۹م نم يتجه شمالاً بطول ۲۱م ثم يتجه شرقاً بطول ١٥٥م ثم يتجه شمالاً بطول ۲۱.۴۳م تم يتجه شرقا بطول ٠ ٣٠.٦م ثم يتُجه نُحَو الشمال الفربي بطول ١٩٠٦م ثم يتجه بعو الجنوب يطول ٥٠. ٤٢م ويحدد بشارع وملك العبدالقائر
فمن له معارضة فليتقدم الى الحكمة خلال شهر من تاريخ بشره ١١٩/١٢/٢٢٥١١

ى يطن محمد عبدالتواب قطب عن فقد نقلمة رقم ١:١١ وتاريخ ٢/٢/١-١١ هادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة السلمان

141/17/711 .: النعجائي وتعام الحد ملك محمد مقلح ي تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم البيها الواطن سليمان البراهيم الحمودي بالركالة عن عبدالرحمن السيدي طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع في حي السادة بالقرب من مسجد اليحيسا الدارج عليه بطريق الشراء من ابراهيم الغوران المدود من الشعال بيت يحيا المسالح الينية بطبول ١٢،٨٠م ومسرّ الجنوب حوش عبدالليه القصع بطبول ٠٦٠ أ أم ومن الشرق صنالح الصيد وسوق سد عرض الم بطول ١٢،٢٠م ومن الغرب بيت الزايدي بطول ٢٠٨٠م ومجموع السلعة ١٨٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم معمارضت لهده المحكمة في صدة التتجاوز شهر من تاريخ

نشره ۱۳۵/۱۳/۲۱۲۹۹ نشره ى تقدم لادارة الأحوال المنية في بريدة الواطر صالح محمد النجيدي مفيداً ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٨ وتاريخ ١٢٨٠/١٠/١٩ سجل بريسة قد فقيد سه پرجی معن بعشر علیه ان بسلمه لاداره الاحرال الدنية في برسعة أو اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيسارة عده الْحَفَيظة أوْ إِخْمَانُهَا لو الْمَثْ بِعُدِرِتْتُهَا أَو إِسْتَعَالُهَا مَنْ قَبِلُ غَيْ صَاحِبِهَا يَحْدُ

مختلفة يعاقب عليها النظام TAT/TY/TYTAT و يطن أدرائيم يوسف طرابلسي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٢٢٢٦ صادرة من الرياض ويرجه ممز يعار عليها أن يسلمها

بي تعلن المحكمة الشرعبة بعقلة الصغور بأنه تقدم اليها الواطنة حجية بنت رثعان حوشها الواقع في عقلة الصغير الدارج عليها بطريق الاتطاع من اسم. عقلت الصقور المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض تايمة للامارة بطول ٣٠ ومسن الشرق شارخ عرض ١٠م يطول ٢٠م ومن الغرب ارض تابعة للامارة بطول ٢٠م قمن له معارضة على عدّا الطالب فعليه الثقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مست لاستجارز شهر من تأريخ نشره ١٩٥٩٩/٢١/٨٥

يها تطن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المراطس عايض عتيسق المدري طالبا حجة استحسكام الكامسل حوث الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الإقطاع من امير عظة المعقور المنود من الشمال نحيم بن علي بطول ه كم ومن الجنوب مصنات بن حجاج بطول 10م ومن الشرق شامان بن حجاج بطول ١٩م ومن العرب شارخ عرض ١٩م بطول ١٩م وتبلغ المساحسة الاجماليسة د٧١م فين له معارضة على هذا الطلب فطيه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة أ محدة الانتجارز شهر من تاريخ نشره ۱۳۱۲-۲۹۱۲ م۱۰۸

ي تطن المكمة الشرعية بعقلة الصقور نه تقدم اليها المواطن نائف بن معد الشطر طالبا عجة استعكام لكامل حوشه الواقع ( عقلة المسقور الدارج عليه بطريق الواقع في خيف المستور مدري سب بمروى الإشطاع من امير عظمة المستور بموحب الوثيقة المدبود من الشمال ارغر تابعة موبيد المعلول ٢٦م ومن الهنوب طلك الثامر طفال ٢٦٠ ومن الهنوب طلك الثامر طفال ٢٠٦ ومن الثون شارع عرض ٨٥م بطول ٢٤م ومن العرب شارع بعرض ٨٦م بطول ٢٤م ومن العرب شارع بعرض ٨٦م بطول ٢٤م وتياة السلمة الاجعالية ٧٦٩م" فمن له معارضة على هذا الطلب قطيه الثقم بمعارضته لهند الحكمة لي مسدة الانتجارز شهر من غاريخ

بي تعلز التحكمة للشرعية بطقة الصفور أنه تقدم اليها الزاطن محمد بن سليم الدرس طأما جمة استمكاء أكاسا حرشه الواقع في عقلة الصغور الدارج عليه شارح بطول ۲۰۰ ومن العرب ارمو ماجا شهر من تاريخ نشره ٢٦٥٩٦ / ٢٥ / ٩٠

بالقصيم برقم 177/ق باسم المنكور فسن له معارضة على هذا الطلب عطيه التقدم معارضته لبذه المكمة في مدة لا تتعاور شهب من تاریخه والله الوسق الموسق ى يطن بدر صنيتان الحربي عن فقد لوحة سيارة دائسان رقسم ٨١١٩٣٢؛ نقسل السمونية وتاريسية ٢٧/٥/٢٠١١هـ

44/4=/13111 ي تطرُ المشكَّة الشيعية بالرس بالله تقد البها الدعوسيف بن منامل الحربي طالباً حجة استحكام الكه الزراعي الواقعة بالبيبه بالرس المعودة من النحال ملك عبض بن علي اليريدي الزراعي بطبول ١٠٠١م ومن الجنوب ملك محت بن حمامه الدراعي بطول ١٠٠٠م ومن الشوق علك

الاجمالية ٠٠٠ ٢٧٥م" فمن له يعوى ار معارضة فايتقدم الى هذه المكمة خلال سهو من أبيت به تطن المكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم البها أدراهيم محمد الهندي طالبا حجة عن الشمال بيت عبداف محمد الطريعي بطول ؟؟م ومن الجنوب بيت معمد غازي العربي مطول ٢٦م ومس الشيق ارض حكوسية بطول ٢٠م ومن القرب شارع بطول ٢٠ وتبلغ الساحة الاجمالية

۱۹٬۱۰۱م؟ عمن له سعوی او معارضة فليتفدم الى هذه الحكمة خال شهر من تاريخه ۱۱۲۸ ز ۲۹ ۱۹۶ ے بعان عبید ضغیم زاید الغرابی الحربی طالبا تعدیل اسمه الاول می عبید الی عبىدات في عليظت، رقسم ١٩٤٢٨ في

حميس مشيط

- 20 711 1970-يى تعلن رئاسةِ محاكم عسير انه ثقيم لقضيلة الشيخ أحمد عبدالله ناصر قاشي محكمة لبها الواطن محمد بن سعيد ملهى عسيري بطاب حجة استحكام على المزرعة والبيث المسلح المكون من دور واحد وظيش المسماة بثر عين الزبيب الواقعة في ال الطيط عبون شدنة بني ملك وعد الزار م خصمة واريمون وكيد منها سبح قطع مسقى على البئر المنكورة والبائي عثرى وحدودها جميعا من الشمال مزرعة عبدالله حدري وتمام المد سفح الجبل بجنوبا الوادي ومن القمال خطسيارة ترابي ومن العرب مفح جبل وهي الداخلة عليه بالثيراء من محمد علي ظفي غثل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تأويد نظره ٢٥٥٢١ ١٦٢ ١ ي تعلن المحكمة الشرعية بالنماس بانه المغان الشهري وانهس قائداً ان من البياري في ملك موكل والدي طاقر مصد زارع المغان الشهري بصك الوكالة وقع ٨٠٤ في ٢/٦/٢٤ ذاهب الصادر من كتابة عط النعامر القطع الزراعية

124/A/TOYTT انا وموكلي أخواني الاشقاء كل من مسال رفيده والداخل علينا بالارث من والدنا وحدوده البيت وحوشه كما يل من الغرب ملك سعد بن فلاح وطول الضلع ١٦م من الشرق شارع ترابي وطول الضلع ٢١م من الشمال ملك علي بن عبدالله بن تاصر وطول الضلع ٥٠م من الجنوب شارع ترابي وطول الضلع ٥٠م لنا فان الحكمة تعلن مَنَا لِلْجَمِيعِ فَمَنَ لَهُ مَعَارِهُمَةً فَلَيْتَقَدَم بِهَا خلال شهير من تاريسيد نشره ۱۹۷/۸/۲۲۲۵۷ ومن الشرق ارض وقف وباقي الملك بطول المدودة المعروب المدودة عامر محمد بطول ومسي

🖣 عبرعبر والجبوف

 يطن راضي فرحان الفقيتي العنزي عن
عقد استمارة بناء ارض رقم ۹۹۲ وتاريخ ۱۳۹۷/۸/۱ عد صائرة من بلنية الحوف ويرحو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلنية الحوف ١٨/١٩/٢٩١٤

ري بطن حمود محناد الرويلي عن فقدًد استعارة سبارة والم ۲۱٬۵۱۳۰۲ صادرة من الحوف ويرجو معن بعثر طبها ان بطمهما منستورا الى مرور المسوف 35/35/75590

ين يناز عوش منالح سالم عن الله ية فيادة خاصة رقم ١٥٤٦ وتاريخ ي يطن خلف مزعل المنزي عن علد لوها سيارة رفع ١٩١٤/١ منادرة من تبول ويرحو ممن بعد عليها ان يسلمها مشكورة الى مرور نبوك ١١٦/٩/٢٥٢٨

مسالح المشيقح بطول ١٥,٢٠م ويطاب اعطانه دجة استحكم بناك فكل من اسيه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه

ILKI TYTOTY PINT

١١٠١/٩/١٠ مسادرة من مرور نبول

115/4/70776 أحوال سنية . لأن حيارة عند الحفيظة إخفامها أر العبث بعدرناتها أو إستصالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ١١١/٩/٢٥٢٢

-----

حدد محدد مناحي الشمسري فسن له معارضة فليتقم لادارة الاحوال الدنية

مص يعد سيها ان يسلمها مستورا ال مرور عمل ۱۸ /۱۸/۲۸۲ الله يحل سوكو ماران جاكا حيث عن فقد الله عند رقسم ۱۹۱۶ وتاريسيم ۱۲/۲/۲۸ عناسه عادرة عن جوازات

معارضة في نقد تقديم اعبراهـ.. و المحكمة خلال شهوين من ثاريخ نشره ۲۱۲/۱۸۲۸۳۰ على بطن مانياتي شاكر شيمي عن فقد على يطن مانياتي شاكر شيمي عن فقد لوحة سيارة غيات م ۷۱ رقم 8۸۷۸٤

ع يعلن مسلم فهد خلف الشعري عن فقد وخصة قبادة تراكتور رقم ١٣٤ وتاريخ ٢١/١١/١١عمر صادرة مر مرور الرياض ويرحر معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور حائل ٢٥٧٨ /١٥٢

منسكورا ال مرور **قبسول** ٧٠/١٩/٢٩٩٧ ي تأمم ألى ادارة الاحوال المنية إلىطريف الرفان على حسن موسن عبلى العربي عيدا ان نعتر حديثة ندوسه رقم ١٤٧٨

ادارة الأحسوال المنيسة في أيهساً ١١٧/٩/٢٥٢٢٩ ى يعلَّن سُيفُ غازي عيد الحربي عن فقد كرت رخصة قيادة عنومي رقم ١٠ (١٥٧٥ وتاريست ١٤٠٢/٧/٢١ هند عنادرة من مَرور نعوت ويرجُو من يعش عليها ان يسلمهما مشمكورا الى مرور نبسوك

ي تمان المحكمة الشرعية الكبرى بشبرك المسرم باته تقدم لها ألواطن عبدالرقوف غلام بنطق منها بان من الجاري (ر ملكه وتحد تصرفه كامل المبيتان الواقعة بحي الم برمان بتبوك الالله اليه بعوجب هك واطن لتعيل السلحة والمحدود شمسألا الجارية جنيلة بطرل ٢٦م جنويا معمد عبدالله الهنيدي ساول ٢٦م شرقا شارع عرض ١١٠٥ ماول ١٩٠٣م غرب

ئ ينان محمد فرسان سنةم المائكي عن مقد حميظة بغرس رقم ١١٤٠٠ وتأريخ

 ويان عدالله حدان البقس عن فقد لوحمة سيسارة رقام ١٠٤٥٩٥١ بقال السعيبية مسادرة من الرياض ويرجو ممن يعد عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور 🖨 يطن سعيد رضوان الطيي عن فقد رخصة قياند خاصة رقم ٢٤٣٠ وتلريخ

ويرهو من يعتر طيها أن بسلمها مشكيرا ى يعان عندالله سالم العطوي عن غلد لوحة سبارة رقم ٦٦١٥٢٢١ سادرة من مرور تبوك ويرحو معن بعش عليها ان يسقمهما مشمكورا الى مرور تهمسوك

ان يسلمها مشكيرا الى مرور تبسوك ن تقدم لادارة الاحوال الدمية ( قلوة الواطن سعود حسن على العمري مفيدا أن معتر حفيظة نفوت رقم ٢٩٥١ وتاريخ ١٢٩٩/٨/٢٢ عــ سجل قلرة تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الأحوال المنية في ظوة أو أقرب إدارة

بعائسل خلال شهسر من تاریخسه ۲۵۲/۱۸/۲۸۷۷۰

ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انسه انهى اليها عيد ساير العارس ان من الجاري في ملك وتحد تمرقه كامل بيت معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى

ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الجنسية عن فقد جواز سفر وقم ١٦٢٨٨ وتاريسية ١٩٨٠/٢/١٤ مسادر من مقديشو ويحر ممن يعثر عليه أن يسلمه منسكورا ال جوازات حائسل ٢١٢/١٨/٢٨٨٦١ ي يعان محمد عبدالهادي الغامدي عن فقد لوحة سيارة دائستين م ٨١ رشم ٢٠١٤١٦٤ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل

عى بطن جويد خداج قرشيدي عن فقد لوحية سيسارة دانسيين م ٧٨ رقيسم ۱۷۲۱۷۱۹ وقاریست ۱/۳/۹۱۱م صادرة من مرور حلق ویرجو معن یعش علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور حاقل 😛 يطن عُيد بن لاي شريده العنزي عن فقد

😝 بطن حمود علم محمد الشمري عن فقد نَجِعَةُ سِيَارِةٌ رقم \$١٧١٠٦٢ ويرهو معن يعتر عليها ان بسلمها منكبرا ال درور

منه برحى مثر يُعتر عليه أن يعلمه لادارة الأحرال الدنية في حسسائل أو أثرت إدارة الحرال مدنية . لأن حيازة عله الحفيظة أي

مرور عسير ويرجو معن يعثر عليها TTD/IA/TAVAS ي يطن عبدالله عواد عبد المربي عن فلد

ى يىلن مىلىب جان ميرادين عن فقد اقلمة رقم ۲۰۱ وتاريخ ۱/۱/۱/۱۸ هـ. صادرة من جرازات هابّل ويرجر ممن يمثر

ي ثطن الحكمة الشرعية بالحائط انب انهى اليها الواطن معزي بن مساسح الرشيدي أن من الجاري ﴿ ملك وتحت تصرفه كامل البيد ارضاً وبناء الراقعة في محلة بحر الحجي بقرية الحائط المعدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٤٠ وشمالا شارع بطول الم وشرقا شارع بطول ۲۰م وغربا بيت معد بن معالم الرشيدي بطول ٢٧م وطلب اعطاته مجأ

تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاويخ نشره ١٩٦٤/١٨/٢٠٢ ي تعان المعكمة الشرعية بالحائط انسه نَّهِ . البها محمد مصلح دانك الرشيدي ان من الجاري ﴿ ملكه وتمت تصرفه كامل بيته الواقع في مطة بدائع البدع المصورة مقصود الآتية جنوبا شآرع بطول عم وشمالا جبل بطول - أم وشرقا حيل بطول ٢٧م وغربا سماب شارع بطبول ٢٧م عطانه هجة تعلك له فعل كل من ك

معارضة في نلك تقديسم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره T-V/14/74110 نهي اليها عيد على نابد أن من الجاري في محلة الجيصة المعودة بالحدود الاتبة جنريا معود قلاح عواد بطمول ٠٠٤م وشمالا زايد ذايب عليثه بطبول ١٠٠٠م وشرقا عنيرس ضويهر بطول - ٣٠ وغربا اعطائه حجة تطك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ي تطن المحكمة الشرعية بالروضه بانه تقدم سعود محارب الشمري طاقبا اعطلته حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالعش واطواله شمالاً بطول ٢٥٠٨م ويحسد شارع بعرض ١٥م جنويا بطول ١٥٠٨٠ ويحدد ملك مليح عياد بن ربيع الهمزاني شرقا بطول ۲۲٫۱۰م ویحده شارع بعرش ١٠ غرباً بطول ٢٠٣٠م ويعده شارح بعسرض ١٠ ومجسوع المسلمة ٢٠,٥٧٥م فن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خُلال شهس مِن تاريسخ نشره

الطائف \_ الباحة

نطن الحكمة الشرعية الكبرى بالبلكة بآنه تقدم اليها المواطن سعيد بن عني الزهراني من أمال قرية الوسيط وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الارض الزراعية العثرى والمسقوى والتي النه فليه عن طريق الارث الشرعي والمحباة من علم ١٣٨٢ هـ وهي كالتال والخنزلة بكاطها لسالت غط زهران الطائف (١) الطفيله زراعتي مستسوى وحدودها كما بل شمالا يحده طك مسأعد بن سمید بطول ۲۸م شرقا یحده بخیت الرقاص بطول ۲۲٫۸ جنوسا من باتجاه الثرق ١٨.٤م ثم ينكسر نصو هجود بن صعيد بطول ٢٢.٥٠ غربا الشمال ١٠.٠م ثم ينكسر ٢٢.١٠ يحده احد بن خريف بطول ٢١.٢٠م ومسلمتها ١٩٥٢،٦١ جناب البرق وشرقا ارض بيضاء بطول الحد ٢٠٠٠,٠٠٠ وفريا شارع غير معروف عرضه بطول يعدد ملك بخيت الرقاص بطول ١ ٥م جنويا الحد ٢٠٠٠م ومجسوع السلسسة مساعد بن هندي بطول ٢٥٠،٢٠٠م غريا محدد ملك بخيت الرقاص بطول ٢٥٠،٥٠٠م غريا يعدد ملك بخيت الرقاص بطول ٢٠٠٠م مرابع رداعی عثری وحودها کما بل شمالا بعده ملك بخبت الرقاس بطول ١٦م شرقا نداعي عثرى وحدودها كما يل شمالا يحده ملك علي بن معالج يطول ٧٠ ! ٤م شرقا بحده علك مجمود بن سعيد بطول ٢١.٢م جنوبا بعده علك عبدالكريم بن مبارك بطول ۲۹.۳ م غربا المقبرة بطول - ١٤٠٧م (٤) ريف أم الجران زراعي عثرى وحدودها كما يني شمالا يحدد ملك على بن مسلح بطول ١٩١٩ شرقا يعند ملك مجمود بن سميد بطول

سعيد وعلي بن مسالح بطول ١٠ ٥ ٥م غربا يحد ملك عرض بن عيظه وعلي بن ص بطول ۲٬۵۰ ثم ومسلمتها ۱۹۸۷،۸م طالبا اعطاله حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة طيه مراجعة شهریسن من تأریسخ نشره شهادة ميلاد ابنه محمد برهان حسس

و تقدم الى أدارة الإحبوال الدنيـة أ الفنفذة المراطن احدد سريان محدد القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة طوسته وقسم 11 - ١٢ / ٢١٠ وتاريسيخ ١١٠ / ٢١ - ١١ سجل القنفذة قد فقد منه .. يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المهنية في القنفذة أو الترب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفاتها أو

و يدلن عرفات عرفات علي جريد عن الله المراجعة عام ١٤٠٢ وتاريخ عام ١٠٠٢ وسائرة عام ١٤٠٢ وسائرة عام ١٤٠٢ وسائرة عن المائلة ويرجو ممان يشر عليها

ى بعلن عبدالله قاسم ابواهيم يمانسي العشية عن فقد لوهة سيارة يعنية رقم ٢١١٣٦ نقل عام وتاريخ ١٩٨١/١١/١٩ مسادرة من الحديدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورة إلى مرور الباحة أو خياط نجسوم الخليسج بالباهسة ۲۱۸/۱۷/۲۷۱۱ .

ى ثمان المحكمة الشرعية بالمائط ان لنهى اليها مطيع رشود الرشيني لن من الجاري في ملكه وتعت تصرفه كامل البيت الجاري في ملكه وضعت مصرفه شافل البيت الواقع في سملة حارة المجي- بالحائث المعدودة بالعدود الإثبة جنوبا شارع بطول ٢م وشمالا بيت جمعان خلف الحائطي سطول الام وشرقا بيت محمد مداح بطول ۲۰م وغرباً شارع بطبول ۲۰م وطلب عملته حجة تعلك له فعل كل من له

لوحة سيسارة عالمسوكس م ١٠٨٠ رقسم ١٧١٤ ٢٨٣ مسائرة من مرور حالل ويرجو ممن يعشر عليها أن بسلمها مشكوراً ألى

تعلك له فعل كل من له معارضة في ثلك

و يطن برمان حسن خماش عن فقد خساش رقسم ۱۹۳۱ وتاریسخ ۱۹/۲۰/۲۱هـ صادرة من مکتسب

ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمال باطالف ۱۹۰۹۱/۱۷/۲۷۰۹

€ يطن محمد ابراهيم سعيد الزهراني عن فقد لوجة سيارة هايل وكس رقدم ١٩٦٨ - د ظال السعوبية وتاريسم ١٤-١/١٢/١٨ صافرة عن جده ويرجومن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال مريد البلعة ٢١٧/١٧/١٢٦

🗨 يطن عيده مصد علي عن فقد رخصة 

774/1V/TV1E1 Estile جنوبا ارض جميدان المليد بطول ٢٥٥ ه يطن عبدالله مصد الزهراني عن فقد لوحة سيارة مللوكس رقم ١٠٨٩٢١٥ نقل السعولية وتاريخ ٢/٨/١٦ ١١هـ تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك مادرة من الرياض ويرجو معن يعتر عليها

معارضة في فأك تقديم اعتراضه ال المحكمة غلال شهريز من ثاريح نشره T- #/ TATATAT ي يمان عدالله دعيج الرشيدي عن فقد

TOA/TA/YAVA - Jin ے یعان معدد بن صالح بن فجر عن فقد لوحة سیارة دانسون م ۵۲ رقم ۲۹۸۲۳ وتاریسنغ ۲/۲/۲۲ ۱۰ هـ سادرة من

رخصة تبادة خصوص رقم ۲۰۲۲ و وثاریستم ۲۰۲۲/۱۶ داشد مسادرة من مرور هاتل ویرجو ممن بعثر علیها ان TTE/TA/TAALS

عليها أن بسلمها مشكوراً الى حوازات حال ٢١٧/١٨/٢٨٧٩

٠١٠,٢٠ جنوبا يحده ملك مجصود بن

صحة الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب مسعة الطائف 14-/1V/TV-11

قبت بدوناتها او إستصالها من قبل غير صلحيها بعد مخالفينة بعالاب عليها النظام .. ١٠٠ / ١٧/١٧

و بطن محمد سلم محمد الفادي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۲۷۵۲۵۹۲ صادية من البلحة ويرجو معن يعش عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور الباحدة ۲۲۰/۱۷//۲۸۷۷۰

نقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين ان باسها مشكورا الى سرود البلعثة من تاريخ نشره ١٩٧/١٨/١١١٤١ ١٩٧/١٨/١١١٤١

إستعمالها من قبل غير مساعبها بعث مخالفة يعانب طيهسا النظسام .. TEVATIALITEY ع تقدم لادارة الاحوال المنسية في حائل المواطن طافر مدكر طافر القحطاني مفيدا ان دفتر حديطة مفرسه رقم ٢٣٠٥ وتاريخ ١٨٢/١/١٠ هـ سجل حائل قد عدد منه برحى ممن يعثر عليه فن يسلمه لادارة الأحوال المنية في مسائل أو أفرب إدارة أحوال معنية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العث بمدوناتها أو إستعملها

TVY/18/TAV11 .. # TVY/18/ ى يطن عقيل زلىل مجسى الشمري عن فقد لومة سيارة دائسسان م ٨٢ رفيم ١٩٤٤٧٢ عبادرة من مرور الريساني ويرحوممن يعش عليها لزيسلمها مشكورا

١٢١٢٢٩؛ معامرة من مرور التبرقية ميرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرور حائل ١٤١/١٨/٢٨٨٥٢ أ ع بطن سديلمي شاكر تميم عن فقد اوحة سبارة حيب توبوت م ١٣ رقسم ١٩١٩٠٢ صادرة من مرير الشرقية ويرحومن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا TET/NA/YAADE JEL JEW JE

ب يطن سابيامي شأكر تميمي عن فقد لوحة سيارة تويونا م ٨٢ رقم ٢٣٥٦٥ ٢١ ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل - ٢٨٨٦ / ١٨١ / ٢٤ ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انــه انهى اليها مننت صنهات مبارك الرشيدي از من الجاري ( ملكه وتعد تصرف كامل بيته الواقع في محلة في قرية البرقة المصودة

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره TIE/IA/TAATT

والمعدود كما يلي شمالا شارع سد بطول ١٣.٧٠ وجنوباً بيت فهيده الهزاع بطول

المحكمة خلال شهسر من تأريخ غشره ٢١٠/١٨/٢٨٦١٨ ي تطن رئاسة محاكم منطقة حائل انه عن عامش النقف الميارك طالبا هجسة استحكام على البيت الراقع و حارة عثنان وحدوده واطواله كما يق شمالا شارع ٠ ٢٠٦م وغرباً بيت بنت ابراهيم المكادي

٠٠٠ أم وشمالا حزم حره بطول ١٠٠٠ م وشرقا حزم حرد بطول ١٠٠٠م وغرما هزم حرد بطول ١٠٠٠م وطلب اعطائه حجة تعلله له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المكمة خلال شهرين ي تعلن المحكمة الشرعية بالمائط انــه أنهى اليها المدعو عيد مسالم الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل بيته الواقع في محلة بدايع البدع المعدودة بالحدود الاتبة جنوبا فضاء بطول ٠ ٢٢.٤٠ وشمالا فضاء بطول ١٥٠٤٦م وشرقا فضاء بطول ۲٤.۱۰م وغربا معزي مسلح الرشيدي بطول ۲۵.۵۰م وطاب اعطاته حجة تعلك له فعل كل من له

4-1/1A/147A4 ... وسُمالا شارع مطول ٢٥م وشرقا شارع ٢٥م وفريا شارع ٢٥م وطب اعطائه حجة

وي يعن سعيد عدود عداد الرويلي عرافقد عن القيم الارارة الاجوال الدنية في حال تعرب قيادة رقم ١٤٩ وتاريخ الواطن سعود سند فشمري فسوسدي المراطن معود سند فيساد وقم ٢٩٢٧ ١٩٠٢ المرف ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها ﴿ وَتَأْمِيمُ ١٢٩٣/٦/١٢ ... مِلْ مَأْثُلُ لَدُ مُكُ

إخفائها أو العث بميرناتها أو إستعمالها من قبل غر صاحبها بعد مضافة بعالب عليها النظلم .. ٢٣٦/١٨/٢٣٧ ى تقدم لادارة الاموال المنية في ماثل الواطن رحيل جمعان العنزي معيدا ان دفتر حفيظة نعوسه رقم ١٢٨١٢ وتاريخ بغتر حفيظة عرسه رقم ١٥٠١٠ رسين ١٤٠٢/٥/٢٨ فسيسط حاظ ك فلد منا سلمه لادارة برحى معز يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنية في همسائل أو أقرب إدارة

أحوال معنية . لأن حيارة عده الحقيظة أو إخفائها أو العبد بمنوناتها أو إستعمالها مَن قبل غير صاحبها بعد مضاعة يعاقب عليها النظام .. ٢٨/٢١٠٢٢ /٢٥٦ 👟 تقدم لادارة الاحوال ألمنبأ في عامًا الواطن عوض مشيلي محمد العري مفيدا ان دفتر حفيظة نعوست رقسم ٢٠٤٠٩ وتاريخ ١٢٩٢/٨/١ مـ سجل حائل فد أقد منه برحى معن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحول المنية لي حسسائل أو أقرب إدارة الحوال مدنية . "لأن حيسارة هذه الحفيظة أو إخفاتها أو العبث بعدوداتها أو

إستعملها من قبل غير معاجبها يعد محالف يعاقب عليها النظام ... ٨١٨٨٨/٨٨/٢٦٢ خاص أددارة الاحوال المشية في حائل المراطن عبدالعريز متعد منافع العثيق معيدا ان معتر حفيظة نغرسه رقم ١٩١٢٢ وتاريخ ٢٧/٢٧ مــ مسط على قد فقد منه يرحى معن بعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحول الدبية في حسائل أو أقرب إدارة أحوال معنية كان حيسازة هذه المغيظة أو إخمانها أو العبث بمدوناتها أو

من قبل غير صاحبها بعد مخالعة بعاقب

الى مرور حائل ١٥٨٨١/١٠١٠ ٢٠ بطر سابیامی شاکر شیمی عن فقد لوحة سیارة جیب تریوت م ۸۲ رقم

ے بطن صالح سلامة العبدالرحمن عن فقد سجل تجاري رقم ١٩١٤ وتاريسخ ٢٢/١٤/٠٠ عاهد صادر من مرع وزارة التجارة بحائل ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بعائل ۲۵۲/۱۸/۲۸۷۸

بالحدود ألاتية جنويا غضاه بطول ٢٠م وشمالا السجد بطول ٢٠ وشرقا بيت عيد مبارك بطول ٢٢م وغريا فضاء بطول ٢٧م

رئ تطن المحكمة الشرعية ببقماء انه انهى اليها خلف الشفق الشريعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحرش من الطين الواقع في مطة تربسة المصدودة بالصود الاتية جنوبا ارض بيضاء بطول الح ابتداء من الشرق والجنوب الغربي وشعالا ارض بيضاه بطول العد ٢٣.٢٠م

تاريخ نشره ۲۱۷/۱۸/۲۸۸۲۱ ي تطن رئاسة معاكم منطقة عائل انه تقدم اليها المدعو سالم الموس السالم بالركالة عن سليمان الهليل طالبا حجة استعكام على البيت الواقع بحارة عفتان ۱۲م وشرقا شارع عفنان بطول ۱.٦٠م وغرياً بيت عبدالله بن مجلى بطول ٢٠.٥م ومجموع السلمة الام٢ وقد لعيل الطلب

المنكور فغضيلة الشيخ عبدالله سليمان الملق غمن له معارضة فليتدم لهنه تقدم اليها سالم الموسى الحرقان بالوكالة المحكمة المسار اليها في صدة اقصاما عفنان بطول ١٠١٠م وجنوبا بيت الرق يطول ٥٠٠٠م وشرقا شارع سد بطول بطول ۱۲۰۷م ومجموع السلحة ۱۸۰م وقد احيل الطلب المنكور لقضيلة الشيخ عبدالله سليمان المطلق فمن له معارضة فليتقدم لهده المحكمة خلال شهرمن تاريح We PPPATIALIETY

ي تطن المحكمة الشرعية بالمائط انه

انهى أليها عماش عاتق عوده الرشيدي ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المررعة الواقعة في محلة لبودحات المعدودة بالحدود ألاتية جنوبا حزم حره بطبول من تاريخ نشره ٢٠٢/١٨/٢٨٧٩١

معارضة في ذلك تقديسم اعتراضت الى ملكه شرقا بطول ١٩.٩٠م ويحده ملكه غرباً بطول ١٩٠٩م ويحده ملكه ومجموع المسلحة ٢٠١٦ لم؟ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ ي تعان المحكمة الشرعية بالمائط انسه به عصر البيا سقم بن تأسر بن سبيل انهى البيا سقم بن قلسر بن سبيل الرشيدي أن من قباري و ملكه وقعت تصوفه كامل البيت ارضا ويناه الوقعة في مطأة المائط الطونة بالصود الاتية

-

تبسوك ۱۲/۲ مسارة من شوك ويرجو مرور تبوك ٢٦٢٤٦/٩/١١٥١

ي مرور حيود ع يعلى محمد حلومه على عسمي عن فقد حمينة تعرست رالسم ٢٠١٧ وتاريسية ١٢٨١/٧/١ عسادرة من ابها ويرجو من بخر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

المراجعة المستعملات من منها ويرجو من يعنى عليه المرجو من يعنى عليها لن يسلمها مشكورا الى الدنيسة في صبيساء

الى مرور تبوك ٢٢٢٥٣/ ٩/١١٢ SIT/SP/TOTTE

ي يعلن محمد عدالله محمد عدالستار

حائلُ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلّمها مشكرورا الى جوازات عائسل TV-/AA/YAATE الواقع في محلة البطيغة السفل المحدود بالحدود الاتية جنوبا مزرعة - الم وشمالا بيت عيد ساير العازمي ٢٦م وشرقا بيت عيد ساير العازمي ٢٦٠ وغربا شارع ٢٦٠ وطلد اعطائه عندة تعالى له فعلي كل من له

🗞 يطن حسن سعيسد موسى صومت

TOL/ SA/TS-TT اودسة سيسارة هالمكس م ٨١ رقسم ١٠٠٠٠١ وتاريسنغ ٢١/٧/١١هـ معامرة من مرور هائل بريجو معن يعثر عليها از يسلمها مشكيرا الى مرور حائل 700/1A/T1-W1

بناریه ۱۲/۱/۱۰ ۱۱ سجل طیف ند فقد وتأریم ۱۲/۱/۱۱ سجل طیف ند فقد سه برجی سن بنش علیه آن بسلمه الاران الاحوال اللائية في طسريف او القرب إدارة الحوال منتبة في طسريف او القرب إدارة الحوال منتبة ، الار حيازة عبد المطبقة في إحملتها او العبث بحدرناتها او إستصالها من قبل غير مناهبها بعد مخطفة يعاقب طبها النظام .. ٧١/١٩/٢٩٧٥٧

ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا

STA/S/TOTE -

الحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ماينيت معارضته والا فسيف يجرى

1-4/4/TATE-تبوك ١٦٠/٩/٣٥٢٢١

و بطن صالح ابراهيم ابوعجبه عن قفر استمارة سيارة رقم ١٢٩٠٠٩٨ صادرة من الميسة المنورة ميرجو ممن يعشر عليها

😄 يطز عقبل شيف الله الشمري عن فاد لرحمة سيارة دانسون م ٨٠ رقسم ١٦١٨٢٦ ويرجو معن يعشر عليها لن يسلمها مشحورا الى مرير حانسل TV1/14/TAATE · تعدم لادارة الاحوال النشية بحائدا، الدعو حمد محمد الشمري بطلب اضافة اسم جده مناحي ليكون اسمه الكامل هو

عن غد الله الله الها ٢٠٩٥ وتاريخ ٧/٢/٢٠٤١هـ صادرة من جوازات حالً ريرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشسكورا ألى جوازات حاشسل TAVAT AF VYY پیلن محمد بداح اقتطائی عن فقد استماره سیاره دانسسون م ۱۷ رقتم ۲۸۹۰۹۵ عمادره من مرور جده ویرجو معن بحر علیها ان پسلمها مشکورا ال

> والذي معرد يطون القطع 14 قطعة والجميع سكى وعسد لبارها ثلاثة لبار المفتصة بها وفيها بيتان شجيان مبنية من الطين ومسقوفة من الخشب ومكون كل واحد منهما بور ولمد وجرين للمزرعة وحيث أن هذه الاملاك الت اليفا بالارث الشرعي من والدفا عائض عبدالله مشبب لذا فإن الحكمة تعلن هذا لجميع الوطني فمن لديه معارضة فليتوم بها خلال شهب من تاريسخ نشره ي ثملن المكمة الترعية بلحد رفيده بان الواطن شريع بن سعد عبداللـه ناصر القحطاني الحامل حفيظة رقم ١٦٠١٠ وتاريخ ٢٧/٥/٢١هـ سجل خميس مشيطوانهي قائلا انه من الجاري في ملكي الى مرور حائل ١٨٨٥٩/١٨/٢٤٦ وحسن وعلي أولاً، سعد بن عبدالله بن نامم القحطاني ووالدش فاطمة بنت سعيد بن مغرب بعرجب صور منكرك الركالة الرفقة وتحت تمراننا البيت وحوشه المكون من دور واحد والبني من البلك والمسقوف بقضت والواقع أي قرية أل كماه بلعد

TEA/ VA/YAATT

يه تعلن المكمة الشرعية بالمرجة بانه تندم اليها على بن محمد مغرح سويد المطلة ووكالة بطلب حجة استمكام على املاكه وشركاء الواقع بمطارح ضواحي الدرحة الاتية ميانها ـ الررع المسمى سعود ـ ويحده شوقا ررع عيآل ناست بن محمد وعربا الوادي وشمالا زرع عيال ثابت بن معمد وجنوباً زرح هادي من ثابت ومصم خليج السيسل وروع هادي من ثابست ايصا ـ الركيد الاسطاركيد من مطارح ويحدد شرفا سحى العثر الفكور ومنخل المنحى وروح محمد بن معمد ومدرة بست عيسى وشمالا الجبل وجنوبا مجرى الميل وغرما روح هادي بن تأست ومصرى السيل ـ آذرت السمى الاقسام على بنر القسم وينده شرقا البئر الملكورة والمنتى وعربان والمحمد مجمد وحثوبا مجري السيل وشمالا مرارع عيال معط من معرج سويد بد الزرع المسمى القابل على متر لم ويحده شرفا زرع مسمد محمد وغربا النثر الدكورة والنحى ومدحل المنيسي

وشمالا زرع سعيد محمد وررع هادي بن شابت وجنويا الوادي ــ الركيب الاعلى عل

متر العقود ويحده شرقا محرى السيسل والسميل وعربا زرع عيال نامت بن محمد

وشمالا الوادي وجنوبا رزع متمند بن محمد وممنب خليج السيل وزرع محمد محمد ايضا ــ الزرع الواقع شرقي بغر

العقود ويحده شرفا زرع عيال ثلبت بن

مدعد وغربا مجرى السيسل والسبيسل

وشمالا ررع محمد بن محمد وزرع عيال نابت بن محمد وجنويا النثائل الواليـة

الغرية \_ الجربة السماء البطناء على بثر

السوداء بحمما شرقا ررع عيال ثابت بن

محمد وعرابا زرع سعيد بن محمد وشمألا

الوادي وحنوباً زرع سعيت بن معسد ومصد عليج السيل \_ الزرع المنصى البيه ويتدها شرقا البيل وغرباً زرع محمد

بر صنعد ونرع عيال ثابت بن محمد وشمالا زرع ال شيه وجنوبا الجرز وسند

الحرن - جربة بثر ام كثرة ويحمما شرقا

الوادي وغربا زرع عيال ثابت بن محمد

ومجرى السيل وشمالا زرع عيال ثلبت بن

محمد وجنوباً الوادي ... الجرية المسماء العوجاء بيحدها ترماً الجبل وزرع عبال

ثانت من منعد وغربا ررع سعيد بن محمد

وشمالا الوادي والفرعة وجنوبا مجمري

السيل \_ الحبال العليا ويحدها شرقا

الجبل وغربأ محرى السيل وشمالا مجرى

السيل وررح عبال ثانت بن محمد وجنوبا

هضاء .. جمال الصغاء ويحدها شرقا

مجرى المعيل وغربا قرعة الخريان وشمالا

عرق الخريان وجنوبا زرع عيال ثابت بن محمد ــ حبال بغر العديم ويحدها شرقا الوادي وغرما الشارع والصفساء ومسن

النمأل النثر السماه بنر الفيع وجنويا

ررح منبرة بنت عيسي .. الميت والحوش

الامل الكائن بالقرية ويعده شرقا حوص

ميت عبال ثابت ومن العرب البسطة ومن

الشمال الشارع ومن الجنوب حوش مبت

سعید بن معمد وجوش عیال ثابت بن

معمد فعل من له معارضة نقيم نثك الى

المحكمة خلال شهير من تارييج نشره 191/4/12 و

ي تعلن المحكمة الشرعية بمحابل عسير أنه تقدم لها الواطن احمد محمد حسن

الدفظى حامل الدفيظة رقم ٩٦٢٨ في

١١/٨٠ ١٢٩٥هـ سجل محايل وانهس

فائلا أنه من الجاري في ملكه وتحد تصرفه

الارض السكنية الواقعة في ظهرة أبحو

سارحة والداخلة عليه بالشراء وحدودها وابعادها كما پلي من الشمال ٢٠ م وبحدها

الشارع من الجنوب ٢٠ ويحدها املاك

البائع من الشرق · دم ويحنها شارع ممر من الغرب · دم ويحدها املاك البائع ايضاً

مجموع ألساحة الاجمالية ١٠٠٠م وحيث طلب النكور اعطائه حجة استحكام على

هذ الارض فمن له ممارضة قطيه التقم للمحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ

ي تعلن المحكمة الشرعية بحجاز طقرن

بأنه تقدم البها المواطن عبدالخالق سعبد

معمد القرني شامل المفيظة رقم ١٧١٧ في

١/٢/٦ عد سجل بيشه وانه قائلا انه

من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت والارض الواقعة في ال عبيد الحيفة

والذى ال اليه بطريق الاحياء الشرعس

والمحقود كما يلي من الشمال شارح يطول

ومن الجنوب علك المنكور بطول كم ومر

الفرب الجبل بطول الضائع ١٠م طالباً اعطائه حجة استحكام على الوضح بالإعلان فمن له معارضة في طلب المكور

عليه مراجعة الحكمة الشار اليها خلال

شهرین من تاریخ نشره ۲-۲۲۴/۸/۲۲۴

🚓 تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه

تقدم لها المواطن حسي مائفي عبدالله مشبب حامل الدفيظة رقم ١٩٦٣٣ و

٢٠/ ١٠/ ١٣٨٥ هـ وانهى قائلا ان من

الجارى في ملكى انا يا حسين بن علش

البعري يا معني - يا محدود بن عبدالله بن مشبب حامل حفيظة رقم ۱۹۵۲۲ في ۱۲۰/۱۰/۲۰ مـ سجدل

أبها وموكل كل من عبدالله عائض عبدالله

مشبب حامل المغيطة رقم ١١١٩٥ ي

بنت عائض عبداله مشبب المدنة في حفيظة

روجها حسين سعد عبدالله حاملة حفيظة

زوجهسا رقسم ٢٨٨٩ه/٤٤٢ في

بالاراً ۱۸۲ مسيسل الريسطور وليل عائض عبدالله مشبب المورقة في حفيظة

٢٠م ثم ينكس غربا وتمام الحد ملك ال

٢٤/٧/٢٤هـ سجل ابها وصالح

. دم ومن الشرق شارع بطول الضلع ١٠٠

بطريق الاقطاء مزامج عظة الصغور المحدود من الشمال ارمر بيضاء علول ١٤ ومن الجنوب معرم خط الاستات العام يعرص ٣٠ م بطول ١ ثم ومن المدق س مسهان الشعاق عقول ١٠٠م وتناخ السامة الاجماليسة ٢٠٠٠م" عمس له معارضة عتى هذا الطب فعليه التقدم معارضته أيده الحكمة ترسية لانتجارر شهر من تاريخ تشره ٢٢١٥٩٧ من ٨٢ ٨٢ من ين تعلن الحكمة الشرعية بعقلة الصفور ين علان المنطقة المرابقة بطبانا المطور المربح طلبا حدة استسكام لكاسا حرشه الواقع في عقلة المستور الدارت عليه مطريق الاتطاع من أمير عقلة المستور مربح من الوثيفسية رفسيم 194 في ٢/٢١/١١٥٩ هذا المنابع من الشمال مدرم خط الاسفات المتجه من العينسة الجنوب ارش بيضاه يطول ٢ دُم ومرّ

معرض ٢٠م بطول ٢٥م ومن الجنوب بملك منور من علي الحرمي بطول ٢٥م ومن الغرب شارع معرض ٢٠ م بطاول ٢٥ وشلخ انساحة الاجمالية ١٦٥م غمن له معارضة على هذا الطلب معليه التقسم بمعارضته لهذه المكمة في مسرة لاتشمارر شهر من تغریب نشره ۱۳۲۵۹۹ ۲۱ ۸۱ ۸۱ ي نطن الحكمة الشرعية بعظة المنفور انه تقدم اليها المواطن خائف من محمد الشطح طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الوافع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الأقطأء من امير عقلة الصقور موجب الونيقة المنود من الشمال شارع بعرص ١٠ م بطول ٢١م ومن الجنوب ملك عبيد بريشال الحربي بطول ٢٥م ومن الشبق ارض تابعة للامارة بطول ٢٦م ومن الفرب شارع بعوض ١٥٥م بطول ٢١م فمن له معارضة على هذا ألطاب معليه التقدم بمعارضته لهذه الحكمة لي مسدة لاتتجاور شهر من تاريخ نشره ٢٦٥٩١ ٢٠/ ٨٠ ى نعلن المحكمة الشرعية معقلة المستور أنه تقم اليها الواطن حسنهات عبر برّ مكنع النطيرطالبا همة استمثلمالكامل ارنب السكنية أواتعة بعقلة الصندر الدارج عليه بطيعق الاغطاع مرجلاته الك عبدالعزير علم ١٣٤٥ هـ. المصمودة من الشمال نسارع عرض ٣٠م مطول ٦٤٦٧م وس العنوب شارع عرض ٢٠م بطول ١٤١٠م ومن التبل شارع عرض ٢٦م بطول أن قم ومن الغرب شارع عرض ٢٠ مُم مطول ١٤٠ م وهي داخل المخطط المتد من مدير عام الشفور الطنية والغربية

سادة من مرور الرس ويرجو معن يعثر عنيها از يسلمها مشكورا الى درور الرس

عهد بن مطر الحربي بطول ١٠٠ عم ربين الغرب شارع بطول ٢٥٠ وتبلغ الساحة شهر من تأريفه ١٩٥/٢٥ ١٩٥/

١٩ /١٢ / ٢٠ ١١هـ سجل الرس عمن لدية معارضة قلينهم إلى الاحوال النبية خلال شهسم س تارينسه واط الوفسق

رُوجِها على عائض مُقَطُوفَ حاملٌ حَفَيْظَةُ رِقْم ٧٧٧٧ فِي ٧/١٣٨١هـ سجـل الرياض والجميع بموجب سنك وكالة رقم ١٦٦٠٤ الصغر من محكمة ابها في تلريخ ١٢٩١/١/٥ المزرعة الواقعة في وادي عتود أل الجمل وحدودها من الشمسال شارع والجبل السمي ظور القعل بطول الضلع ١٢٠م ومن الجنوب ملك ال عيقان بطول الضلع ٢٠٤م وينكسر شمالا بطول علاس بطول ٢٢٠م ومن الشرق مسيلة الزدعة ومسجد العيد والجبل المسمى معقر المصان بطول الضلع - ٧ دم ومن الغرب وأدى عتود يطول الضلع ددام ومجموع غلبه عص المسر الواقعة في فرية بني مشهسور أل يدي الاتية قطعة شوكان عترى ويصعامي الابية العلاء صوص حرى ريصت من الشمال تمانها وملك عمود احمد طول المدانها وملك احمد على سنيدي دوم الجنوب على الشرق حدود منصوب المسابقة على المدانة المد سورها بطول ٢٦م متكسر بطول ١٩٩م منكسر بطول ٩٣م وتمام الحد ملك محمد بن ظافر ومن العرب يحدها بالقاسم حمود بطول ٢١م معكسر ١٠م منكسر ٢١م وشعام الحد من الفلحية الغربية محمد ظافسر

النورة الى القصيم مطمول ؟ دم وصن لجورب برص بيست بيون منه رس الشرق طك عايض بن عنيق بطول ١١٠ ومن الغرب شاريع عرص ١١ بيطول ١١٠ ومثلغ المسلحة الإجمالية ٢٧٠،٢٠ عيز له معارضة على عنا الطلب عداية التقسم معارضة لهذه المكمة في صدة الانتمارز ين نعان المنكمة الشرعبة بعظاة المسقور أنه قدم اليها المواطن صلاح بن خليف الديس طالعا دهة استحسام الكاسل حوشه الواقع في عقلة الصقور المارح عليه بطيق الاتطاع من لمجر عقلة الصقور المعود بموجب الوثيقة من الشمال شار و

واحمد على السنيدي - شعبة باروسين -وحدودها كالتالي وهي ثلاث فطع متجاورة من الشمال سورها والشيك بطول ٧٧م ومن الشرق سورها والشيك طول ٢٨م ومن الجنوب سورها والشبك وعيدالله بن سلطان بطول ٢٠م ومن الغيب سورها والشبك تمسيل سيارة بطول و ٢٩ م \_ قطعــة بارومـــين عتريــة ــ وحنونهـــا ولطوالها تثما يغ من الشمال تماتها وملك محمد على جارالله يطول ٢٩م ومن الجنوب تمالتها وملك على حمود هاتف بطول ٢٨م

عترية ــ وحدودها واطوالها كما مل من

الشمال يحتما شائها بملك احمد علي سنيني بطول ١١م منكسر بطول ٢٠م

محمد السنبدي مطول ٢٨م ومن العرب

يتفقا تعالنها وطك عل حمود هاتف بطول

٢٢م وطلب هجة استحكام والحكمة أر

تطن ناك فعن له معارضه فعليه عديم

معارضته خلال شهر من تاریخ نشره ۱۵۸۱۸٬۳۲۱۷۷

وسورها بطول آثم ومن الحنوب

بطول ١٦م ومن الشو سبيسل

السيسرس طالبة ججة استعبكام لكاسل

ب معري ب عز مند هوار سفو رقم ۷۹۵۷۰۱ وتاريخ ٢٠١١/١١ ١٤ هـ ويرهم عمن يعتر عنيه ل يسلمه متعكورا الى القنصلية المدينة محمد ٢٠٠١/١٢/١٢مه ى يعلَّى سلمبر لعمد السوسي عن عقد عوار سعر رقو ١٩٠٦ ، وتاريخ ١٩١/١٠ ٧٥م صائر بر حده ويرجو من يعتر عليه از يسلمه مشكورا ال المعارة اليمية بعده

6 ينان خليفة مسد خليسة

127/11/127-11

النعربينة ى تنم تدارة الاموال الدنية في قرية انواطن عبد بر عبلان بن سقم بن عبلان معبد ان عفر حفیظه نفوسه رقس ۱۹۲۰ ۱۰۲ وناوست ۱۳۸۲/۵۲۱ سحل شيبة فدنفد منه يرجو ممز يعثر عليه ان بسنمه الاارة الأحوال المنبة في قديية أو أقرب إدارة الحوال هنفية الأن حيارة مذه المعيظة أو المعانها أو العيسات بعدرناتها أو إستعملها مر قبيل غيم صاحبها بعد مخالفة يعاقب النظام . ۲۵/۱۹۰۱/النعبرية نجـــران

> ى تقمم لادارة الاحوال السنية في حران الواطن على هشي صالح ال مخلص مفيدا ان بعتر حفيظة غوست رقيم ١٩١١٢ وتاريخ ٢٠٢٨ ١٣٤٩ مستحل مدران تد فقدمت يرجو معز يعترعليه از يسلم الادارة الأحوال أكسية في تجسران أو أقوب إدارة الحوال معنية الآن حيسارة هذه العفيظة أو إحمائها أو العنث بصوناتها أو مخطفة يعاقب عليها النظام ... ١٣١/٢٣/٢٦٦٤ ے للب تر الثانسة ہے ي بطر الدعومهدي محمد محمد ال بعلج عن رعشه و تعديل اسم جده من محمد الى مسألت وغلك بحقيظة فغوسه رقم ١١٧٠ لَيْ ١٠/٢٩ معيث المستحل تحران سعيث

> > 442144 144841 الخيسراء

شيسر من تاريده والنه

يسلمها مشكوراً ألى بيوان الوثاسة قسا الاحسالات ۲۲/۱۰/۱۹۸ ئ يعلن حمود والني خُريحي العذي عن فقد شهادة مبلاد أقسم ٢٥٨ وتاريخ ٢/٢ /٢٠١١ هـ حسامرة من وزارة الص ستأمل ويرجه مسن يعشر عليها أن يسلمها منسكورا الى وزارة المسسة سنائسل يَ تَعَلَزُ المَحْمَةُ الشَّرِعِيةَ بِالشَّمَاسِيةَ انَهُ ى يطن حمود بن منارك التسمري عن فقد من ملكية أرض رقام ٢٠٨ وتارسة ١٩/٥/١٥٠ مادر من محكمة عدل القيصومة ويرجو مس يعثر عليه از يسلمه مشكورا الى محكمة عط القيصوب ,T: 11 - / TT = TT مكة الكرمة

المهى وتعام الحد أأسكة الغير بافئة ويها باب وتمام ألحد عبدالكريم بخاري وتمام الحد السكة الغير نافدة غريسا السسكة النافذة ويها بابسان شامسا ملك سعد السديبري وتعام الحد أبضا ملك سعد السميهري المنكور بمنا الارض النيصاء المسوية المنهر فكل من له معارضة يتقدم الى المُعنَّمة في مدة شهر من تأويضه واذا مشى الشهر ولم يعارض اعد في ذلك بجرى اللازم نحو طلبه ۱۰/۲۲/۸۸۳۷ و تعلن المحكمة الشرعية ألكبري بمكة الكرمة للعموم ان يحيسى على غراسه القحطائي تقعم البها طلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائمة بشرائع الجاهدين

> يما علا نابف نيار النعباني المكور في العد الذير فكل مزله معارضة بتقدم الى المنكمة في مدة شهر من تاريخه وأذا مُغي الشهر ولم بعارض احد ي ذلك يجرى اللارم محوطلية ١٨/٢٢/٨٨٢٠ ع ع تطر المحكة الترعية ببينة انه انهي البيا الدعر عبدالد بن سرعان بن سعيد العامدي من اهالي معسوفة ان من الجاري في ملكه وشعد تصرف كامسل الارض الرراعية الواقعة بغرية معشوقة والمعياء من قبل عام ١٣٩٦هـ والعدودة بالعدود الاتية حديدا مك حدد بن خليوي بطول ١٠١٠ منمالا السبل والعشر الششركة العائدة في والسواطن حسن زعكان القامدي مطول ١٠٠ م شرقا الجبل بطول ١٨٠ م غربا مسيل وادي ميده بطول ١٠١٠م والساحة الاجمالية ١٠٠٠م وطلب اعطاءه حجة

ى تحلى لنمة فيد المرالب بقائمقام جدة بانه امين اليها جامر راجح سهل بطلب شهادة ميلاد ابناك النكورة اسماتهم ابناه خالد جأبر راجح سهل شامي تاريخ الميلاد ٣٦ /١٣٨٢ هـ . اكر مشكن آالى مؤسسة الجمسان ١٨٠/١٢/٦٤١٠٦ جابر راجي سنل شأمي تاريخ البلاد ١٢٩٠/١٠/٢١ مد دنيه جابر راجع سيسال أساسسي تاريسيخ اليساقة ١٣١٢/١٠/٣١ م. فعن له معارضية غطيه أن يتقدم الجمة خلال مدة اقصاها نلاتة شهور من تلويح نشر هذا الاعلان واف الميفق ۱۳۷/۱۱/۱۲۰۳

> عى بطن محمد خان كرم الهي عن فقد طاقة اقامة رقم ٢٥٠٦٧/س٢ وتاريخ ١١/١٢ و ١١٠ تا هـ صافرة من جده ويرهو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ى تعلن معلن على عياش حسن سالم عن عقد شهامة ميلادما رقسم ٧٦/٤٧٩٢ صادرة من جده وترجو من يمنر عليها أن يسلمها مشكورا إلى الركز المسعي بجده

صادرة من هده بيرجو معر يعثر عليها ان سلمهما منسكورا الى جوازات جده ۱۲۹/۱۱/۲۰۲۰ علن على أحد صالح يماني المنسية
على فقد رحصة عمل رقم ١٩٢٠ و وتاريخ
١٢/3/١٤ على مناشب عمل جده ويرجو سن بعثر عليها ان يسلمها منسبكررا ال مكتسب عمسل جده

يعلن ماصر نصير شويري عبدالستار مانستاس الجنسية عن فقد مطاقة اقامة

رقع ١٠٠٠٠٥ وتاريخ ١١/١٠١١هـ

جرازات حدم ۲۲۰۲۱/۱۲/۱۲۱

174/11/17-75

حوازات جدة ١ د٠٠ ١١/١٠ ١٠٠

شهادة العام قراسة التالوية أعالة تاريخ عام ١٨/ ١٢٨ هـ صادرة من تاليب طبية بالفينة ويرجو مسر يعتر طبها ان يسلمها مشكورا ال تانية طبية بالمية 111/10/1414

عقد أستمارة سيارة كريسيدا بكس رقم ٩١٠٨٨ مسادرة من جدة بيرجو معن ى يعلن خلف موسى الثبيتي عن فقسد استمارة سيارة تويونا كرونا خصيصي م ١٠ رقم ١٩٠٠١٩ معافرة من مرور

> ى بطن سيسور عدالله النسيد عن فقد 4-12/477

ى يعلن عبدالله العبد مقرح الزهراني ع مقدتصريح بعرئجعة الجبرازات رقم دء٠٠٠ وتاريسخ ٢/١١/١٠ دامد صافرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

الجسية عن عند جواز سفر رقم د٢٥٢ وتاريخ ٢٠/١/٣٦ صابر من صنعاء ويرجو معن يعش عليه ان يسلمه مشكورا

نفسل ناصبر متمد

€ بعلن عمر سيم السكسك عن فقد سهادة ميلاد باسم البنيه شادي وقسم ١٩٢١م/٦٥ وتاريخ ١٩٢١/١٨٠ صادةمز الشنور السحية بالغير ويرهو

مسادرة عن مكتب العمل بالعمام بتاريخ ۱۲۰۰ ۱۲۱۹ برقم ۱۲۱۹ ، ۲ ویرسو معن یعنر علیها آن بسلمها مشکورا الی جوآرات النمام أو التما تـ ١٤/٨/١٥ (١٠٥٠) ٨١٤٨ يعلن وليد عبداللطيف مأصر المتبحي
عن عقد لوحة سيارة شعر كابرس وقم

وتاريخ ١٤/١٢/١٠ أهد صادرة من حفي الباطن برج ممن يعتر عليها أن بسلمها مشكورا ال حرازات حفسر الباطسين LATITION مي يعلن ماولينو مالوريا عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٥٠٩٥١ صادرة من الدمام ويرجر من يعتز عليها أن يسلمها منسكيرا الى مرود التمسام LA1/1/10-V4 رخ يعلن أحيد محمد جامع عن فقد رخهية

ى يعلن مرسى خليفه العطي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٨١٠ مبادرة هن النسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها متسكورا الى مرور النمسلم 174/1/14:4:

رحصة نيادة خصوصي قسم ١٩٩٦٠ وتاريسيغ ١٩٩١/٨/٨ هـ صادرة من ى يعلن عبدالله احمد مفرح الزهرامي عن

مشكوراً الى جوارات النمسلم ٤٧٣/١/١٥١٠٣ ي يحلن خليفه جهام النوسري عن فقد لوحة سيارة شفر ليت امبالاً م ٧٨ رقم ٢١٢٥٠١ وتاريسخ ٢١/١٠/١٠ ١٤هـ منادرة من الشرقية ويرجه مدر بعثر عليها

الى جوازات العملم ١٩٧٠: ١/١/١٠ الله يعلن خليل محمد خليل سلبد عن فقد تصريح الفحة رضم ٢٣٨٦٢ وتاريسخ ١٠١/١١/١ ورجومس يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى حوازات النسلع ١٩٦٦م١٨/١٩٩٧ وي نعلن لجنة المواليد والعفيات بشرطة النمام بانه تقدم اليها السيد سعيد عمدان سعيد السعدي العماس الجنسية بطل استخراج شهادة عيلاد رسعية تتبشه جرهرة سعيد عمدان البرلسودة مناريسين ١٣٩٠/١٢/١٨ مسيمستشفسسي الشرق مكذبر قمر له أي اعتراص لي ذلك عليتقدم الى اللَّهِمَّةُ لَمْ مِدَةً القِمساها بَلَاثَةً شَهُورٍ مِنْ تاريخه والله الموفق ١٣١٥/١/١١٥٤

فقد أقامة رقم ١١٨٨١١ مسادرة من جوارات الحدر ويرجو معن يعثر عليها ان بسلمها متسكيرا الى جوارات القسر LAT/1/101TA ى تحلن لمجمة المواليد والوفيات بشرطسة السلم باله تقيمت اليها السبده نعيمة حسين ماصر ال لجيدان مطلب استخراج سيادة سيلاد وسمية لابنتها اطل وفعان

٧/ ٢/ ٢/ ١٤٠٢ هـ صادرة من التبر ويرجو من يعش عليها أن يسلمها مشكورا إلى جوازات الخبر أو الاحسال تـ ١٩٨١٨٤٥ ي يعلن منعد اعظم باكستاني الحنسية عن فقد رخصة فيأدة عمومي رقيم ٧٠٤٧٧ وتاريسخ ٢/٢٧٤٠٤

بي على اليها المواطن سعيد عال عنيا الزمراني الوكيل عن والدد عالي بن عنيا الزهراني برقم ٥٩١ في ١٢٧/ من اهالي قرية قون ظبي وانهى قائلًا لي من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كثارً الارض الرراعية المسقوى والعثرى وللتر جد والحيساة من قبط عاء وحدودها كما يل والبعيدة عن الخط الر (١) سد الجيلة زراعي مسترى وحنوب كما يلي شمالا بعده ملك عبدالله الوتيم وعندي بن عيظه بطول ٢٠٥٠ ام شرقا ماد المنهى بطول ١٦.١٠م جنوبا بحده ملا سجيد بن حسين واخوانه بطول ٢٠٠٠٠ غربا يعده ملك سعيد بن حسير والنوان بطنول ١٧م ومساعتها الاجملي ٢٠١٥٩٠٠٢ (٢) جنبا سد الحبلة السر رزاعی عثری وحدودها کما بل شمالا یحده ملک حسن بن عطیه بطول ۲۰٫۵۰م شرقا یحده ملک احمد بن جعران بطول ۱۶م جنوبا يعده ملك احمد بن جبران رمك النهى بطول ١٠.٥٠م غيا يحده مك عبدالله بن علي السونيشي بطمول ١٦م ومسلحتها الاجمالية ١٠.١٦٦٠م (١) جنبا سد الحبلة السفل رزاعي عشري وحنودها كما يل شمالا يحدد ملك المنه وعبدالله الوتيثي بطول ٢١.٨٠م شرف يحده ملك احمد بن جبران بطول ١٢.٦٠م جنوبا يحده السبل النافذ بطول ١٥.١٠ غرباً يحده ملك النهي وسعيد بن عمير واخوانه ومجرة البشر بطبول ١٨٥٠م

أعطائه حجة استعلكام على الرفس

بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة

المحكمة المشار اليها في مسعة اقصاعا

شهریسان من تأریسی نشره ۱۹۱/۱۷/۳۷۱۰۳

يع تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بالبلمة

بأنه نقدم اليها المواطن الركيل سعيد عال

عتيق عن والعد بموجب عال بن عتيق الزهواني بالوكافة رقم ١١/٥١١ وتاريد أ 14هـ من اهالي ذريسة تن عليي وانهى قائلًا انه من الجاري في ملك وتصرفه كامسل الارض الزراعية المسقوى والعثرى والتي الت البه عز طريق علم ١٢٨٦هـ بعيدة عن الخط السأم ومرسومة فيها عن الخط العام الجديد حاليا وحبونها كالتبال (١) النطب رزاعي مسقوي وحنوبها كما بل شمالا يحده ملك علي بن محمد بطول ٢٠.٤٠٦م شرقا بحده ملك رجب بن صعاح واغياد ومجرة البئر بطول ٢٥.٧٠م جنوبا ينده ملك احمد بن محمد واخيه جمعان وحسر بن عطيه بطول ۲۹.۳۰م غربا يحده مك سعيد بن احمد واخوانه بطول ۲۰٬۸۰۰م ومسلحتها الاحملسة إزارازاها ازا قطاع سد التلبوت زراعي عثرى وعبودها كما يق مزروعة بالسجار اللوز شمالا يعدد ملك أحمد بن جبران وسبل نافذ بطول ١٦,٤٠م شرقا يحده ملك سعيد بن نبح واخوانه وسبل نافذ بطول ۱۳٫۸ م جنور يحده ملك سعيد بن يعن الله بطول ١٣٠٤م غوما يحده ملك سعيد بن حسي واخوانه وعيدالله بن موسى وسبل ناتا ١٠٠١م طالعا اساله ١٩١٢٥٥،٢١ استحكام على الموضيع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المسار النها في مسدة اقتصاها شهرين من تاريه نشره ۱۱۹/۳۷۱۰۱ مثره يع تعلن أغمكمة الشرعية ببني حسن سانه تقدم اليها المراطن محمد حسن احمت الزهراني من أهائي فرية مربوه طابسا اعطانه حجبة استحسكام على امسازكه للزراعية الواقعة بزادي مراوه والعائدة عن طريق ألارث الشرعي هُو وشركاه التابتين بصله حصر الوراثة رقسم ١٤٨ تاريسغ ٢/ ٢٢/ ٢ - ١٤ اهـ والحسوبة كالتسالي والغدورة جميعها بماء سد وادي الصدر (١) الرواعية السفق والجناب ألاساسل زراعي مصفوى وعثرى وحدودها كما يل شمالاً يحده مجر الوادي بطول ٢٢م جنور يحده ملك احمد عيضه بطول ١ ام شرقا يحده ملك احمد السائير بطول ٧٦م غرما

يحده مأك اجدد السافسر بطبول

(T) altrive Handani (T) altri

الرواعية الطيا فبها بنسر ماه زراعم

مسقرى وعثرى ومعودها كما بل شعالا

يحده جر الوادي بطول ٢٢م جنوبا يننه

ملك احمد محمد الساهر بطول " مم غربا يحده ملك محمد حسالح احمد الزعرائم بطول ٢٠م ومسلمتها ١٩١٢٢،٥٠ (٢) الجلة الطيا التابعة الرواعيات زراعسي مسترى وعثرى وحدودها كما يق شمالا ---يحده جر الوادي بطول هم جنوبا يعده طريق شعب السويدي بطول ام شرقا بعده مك يحيى مشنى زايد الزعراني بطول • دم غرباً بحده ملك محمد مسلح أمعد الزهرانس بطسول ١ مم ومسلمتهسا ١٧٠ - ٢٧م بعيدة عن خطوط الاسطات فعلى من أبيه معارضة التقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشره ۲۹۲۲/۱۷/۲۹۲ ي تعلن المحكمة الشرعية بيني حسن بانه تقدم اليها الواطن اسعدبن عيظهبن عقبل الزهراني من اهالي قرية مراوه طالبا اعطائه حجة استحكام على امسلاكه الرراعية الواقعة بوادي مراوة والعائدة اليه عن طريق الارث الشرعي مو وشركاته الثابتين بصلاء عصر الوراثة رقم 12 تاريخ (١) م/٢٠٤/هـــوالمعدودة كما يلي (١) الريضان زراعي مسقوى ومشجره وفيها بترماء غدرها سدوادي المنتر هنودها كما يلي شمالا يتدمجر الوادي بطول ٨٥م جنوبا يحده ملك المنهى بطول ٨٩٩ شرقا يحدد مثك معيض احمد سعيد وملك عطيف حصن معدد الزعراني بطول ١٢٦م غربا يحده ملك المنهيّ بطول ٢٠١٠ ومساحتها الاجمالية ٤٠. ٢٧٦٠م (٢) الريفسان الصدر وحدوثها كما يل شمالا يجدد مك متمد حسن ومك معيض لتمد سعيد ومك عيظه حسن محمد وملك المنهى وجر الوادي بطول ۲۱۹م جنوباً بحده ملك حسن مسم حسن وملك ألمهي بطول ١٥١م شرقا بحد ملك محمد حسن لحمد الزهراني بطول \* ٥٠ كم غربا يعده ملك العسارية بطول ٣٥٥ ومساحتها الإجمالية ٨٩.٥ ٥٢٥٠ (٢) ركيب العشرية السفلي والطيا زيراعي عثرى غمرها سد وادي المنتر حيودها كما يلي شمالا يحده ملك اللهي بطول " دم

جنوبا يحده ملك المنهي وملك عوض عتبق

يطول ٦١م شرقا يعلم ملك حسن مستر

حسن بطول ٢٤م غربا يحده ملك النهي بطول ١٠١م ومساحتها الاجعاليسة

٢٢ . ٢٢ ٢٦ أمعل من لنيه معارضة التقدم

بها خلال شهریس من تاریخ نشره

TIO/IV/TVITT

- . . . ..

20

تتمة المنشور صه عندما يظهر انه لم يكن حادثا عشوائيا ، وانه تم بتدبير واعداد

ولن انسى ما حييت مشهد مندور العظيم وهو يبكى ويشيد

ولن أنسى أحساسي العميق في نلك اليوم بان الثورة قد خلقت . مجوة لا مبرر لها بينها وبين كثير من المتقفين الوطنيين ، ولسم تكن الحسارة لهؤلاء المنقفين وحدهم ، بل كانت الخسارة للثورة نفسها . فقد خسرت الثورة بهذا الموقف قوة مستنبرة وفعالة ومجربة كان يمكن أن تجنبها الكثير من الأخطياء والمتاعب ، وكان يمكن ان تمضي بسفينة الوطن كله في طريق اكثر أمانا وسلامة ..

ولقد كان من الأجدى أن تعمل الثورة بحديث نبينا الكريم « ص » والذي قال فيه للمسلمين الأوائل: « خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام » ، وكان المفروض ان تعمل بما قالمه احد الزعماء العاصريسن من وضرورة بنساء المجتمع الجديد بالطوب المثبقي من المجتمع القديم ، ولكن التورة وخاصة في سنواتها الأولى أبعدت الكثيرين ممن كانواء أخيارا ، قبل قيام الثورة كما استغنت عن الكثير من الطوب الصالح المتبقى من المجتمع القديم . .

ولقد كان المستفيد من هذه الفجوة بين الثورة والمثقفين هم من عملوا منذ البداية على خلقها وتوسيعها لكى ينفردوا بالسلطة ويستفيدوا منها بغير منافس أو

وسط انباء \_ تتمه

قد ازدانت حدة بحينث اصبح القذائف نتساقط بمعدل قذيفة كل ثلاث دقائق وكان دوي انفجارهما يسمع بوضوح في جميع ارجاء بيروت . ونكرت التقاريز إن قتالا عنيفا بدور منذ صباح امس كذلك في عدد من مناطق

الشوف الجبلية حيث تبادلت المواقع السلحة فيبلدتي عين الحور والجاهلية القصف المنفعى والصاروخي كما نكرت معلومات اخرى ان قرية دير القمر الجبلية في الشوف والتسي تسكنها غلبية مارونية وهي مسقط راس الرئيس اللبنائي الاسبق كعيل شمعون تعرضت لقصب بواسطة

راجمات الصواريخ ، والجنير بالنكر ان جبيع هذه الاحتلال الاسرائيلي التي كانت الحكومة اللبنانية قد ابلغت امريكا في وقت سعبق انها تعتبر مسئولة طبقنا للقوانسين الدولية عن اوضناع الأمن في المناطق

وقد تجدد القصف صباح امس على المناطق الجبلية والسلطنة في المتن وكسروان شمالي وشرقى بيروت بعد ان كان قد توقف لدة ساعات فجر أمس .

ومن ناحية اخرى قطع راديو صوت لبِنْآنَ الكِتَائَبِي بِرَامِجِهِ فِي ٱلْعَاشَرَةُ الْأ عشر دقائق ليعلن ان هناك معلومات لديه بان نطاق القصف سيتسم في الساعات القادعة وطلب الرابيسو الى المواطنين اتخاذ كافسة الاحتياطيسات لتجنب الإضرار والخسائر النلجمة عن

وذكرت معلومات اولية ان عندا من احياء المنطقة الشرقية عن بمروت تعرضت لسقوط بضنع قذائف بعسد العاشرة من صباح أمس بقليل وخاصة النكوانه وضاحية بعبدا التي يقع فيها القصر الجمهوري ومنطقة ألحازمينة التي تقع عند بوابة الطريق المؤدية الى

وكفنت مواقسع عديسدة في جبسال كسروان والمتن شمالي وشرقى بيروت قد تعرضت لقصف عشوائي خلال الليلة قيل الماضية اسطر عن وقوع خسائر جسيمة قبل ان يتوقف قبيل فجر امس ، ولاتسزال المعلومسات عن ضحايسا القصف غير دقيقة وغير نهائية بسبب توزع المصابين على عدد كبير من السَّتَشْفِياتُ وتُعدُر حَضرهمْ مَنْ جانب السلطات اللبنانية .

الا أنَّ التقديرات أشارت ألى أن عدد القتلى خلال اليومين الماضيين يتراوح مابين ٢٤ ٢٢ قتيلاً .. فيما يزيد عدد الجرحى على الماثة .

1.1.9

وَلَدُ آعادُ القصف العشوائــي الى الإذمان الذكريات الوَّلَة التي عاشتها هذه المناطق عندما اجتاحت القوات الاسرائيلية الاراضى اللبنائية خلال الصيف اللافي ،

وقد الهمث فيلدة المليشينات الكتاثبينة امس الحسرب التقدمسي الاستراكى يقصف مناطبق كسروان والمتن الليلة قيل الماضية .. وقالت أن مسلحى الحرب استخدموا في القضف بطاريات مناروهية تقع عل بعد مائة متر من موضع اسرائيلُ قرب مدينة

واضافت بأن القوات الليثانية قامت بالرد على مصابر التيران .. وكان بيان للقوات الليفانية النبي تشكون من مليليشيا حزب الكثالية قد أعلن على بعد منتصف الليلة قبل الناضية ان مناطق كسروان والجثن تتعرهى أيضا للقصف من مرابض أثناهمية المنورية الممركزة في جرود ( العافورة ) -

قمة سعودية ـ تتمة

الموسيقى السلاميز الوطنييز السوري والسعودي ثم اتجه فخامة الرئيس السوري الصافحة مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الإمراء يتقدمهم صلحب السمو اللكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعريز نائب وزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار السنولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد ذلك صحب حلالة المك المعدى ضيفه الكبير متوجها الى القصر المعد لغذامته ويرافق الرئيس السوري وفد يتقدمه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الصورى عبدالجليم خدام

هذا وقد نقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفل عشاء مساء أمس تكريما لقخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وحضر الحفل صلحب السمو الملكى الأمير عبداشبن عبدالعزير ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وعدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار السنولين من مىنىن وعسكرىين -

الفهد يرعسي \_ تتمة

السباق ستتكون من الشوط الاول على

جائزة خبير للضول البتدئة ومسافة

السباق ١٠٠٠ متر ومقدار الجائسزة

تسعة الإفريال .. والشوط الثاني على جاشزة الدفنيية للخييول المبتدشة

ومسافقه ١٠٠٠ متر ومقدار الجافزة

وأضاف البسام بأن فقرات حفسل

سمو وزير الخارجية ـ تتمه وقال السيد عبدالعزيز العتيبي امين عام مجلس السوزراء الكويتسي في تصريحات عقب الاجتماع العدادي للعجلس امس ان الرسائية تتناول

موضوع انسحاب القوات الاجنبية من

المتدهور في لبنان . كما علم ان اجتماعا موسعا سيعقد في نمشق اليوم ، الاثنين ، بين ممثلين عز سوريا والمقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللينانية وثلك بحث التطورات الهامة التي تشهدها المنطقة

الف ريال .. الشوط الخامس على كاس الحركة الوطنية اللبنانية في مدينة جلالة الملك المقدى ومسافته ٢٤٠٠ متر بعلبك بشرق لبنان حيث تم خلاسه ومقدار الجائزة مائة الف ريال .. التشاور حول عقد اللقاء الموسيع وذكر البسام أن الدعوة قد وجهت المذكور وكذلك حول السيل الكفيلة لأصحاب السنو الملكي الأمراء والمعالي

أنباء عن اجتماع \_ تتمة

٩٠٠٠ ريال .. الشبوط الثقبث على

جائزة وآدي فاطعه لخيسول الدرجسة

الثالثة ــ لم تربح ــ ومسافته ١٣٠٠

متر ومقدار الجائزة الحد عشر السف

ريال .. الشوط الرابع على جائزة جده لخيول الدرجة الثاثثة - رابحه -

مسافته ۱۹۰۰ متر وجائزته احد عشر

طرابلس اللبنانية خلال الاسبوع القادم

بوضع حد لتدهور الوضع الامنى في الوزراء وكبار رجال الدولة لحضور ومن جهة ثانية علم ان وفدا سوريا

على مستوى عال سيقوم بزيارة لمدينة

بالاضافة الى بحث امكانية اتضاذ

الاجراءات اللازمة للحيلولة دون تحدد

كما علم أن لقاءات مماثلة كانت قد

عقدت امس الاول بين قادة عسكربين

سوريسين وفلسطينيسين وممثلسين من

الاشتباكات المسطلة في النطقة .

لتقس الغرض وللعمل على عدم تفجير الوضع الامني في المبيئة .

يشهرون إسلامهم في الكويت

٣٣ شخصا

الكويت ـ ق ن أ ــ اعلنَ هنا امس ان ٣٣ شبخصنا من جنسيات مختلفة قد اشهروا اسلامهم خلال شهر ايريل الماضي .

ونكرت وزارة العدل الكويتية ان من بين الذين اشهروا اسلامهــم ٢٨ من جنسيات اسيوية واربعة من جنسيات اروبية وشخص واحد من جنسية

واضافت ان ٢٣ منهم ينتمون الي الديانة المسيحية وسبعة الى الديانة البونية وثلاثة الى الديانة الهندوسية ،

روسيا تنشر صواريخ صوب آسي لوس انجلوس : أ ف ب ذكرت انباء صحفية نقلا عن مصدر غربي مطلع ان ،لاتحاد السوفيتي يقيم في سيبيريا عشر قواعد صواريخ على الاقل يضع فيهما حوالي ماثة صاروخ اس اس۔ ۲۰ متوسطــة المدی

> سيصوبها نحو دول اسيا . كما ذكرت ان هذه القواعد الجديدة جزء من خطة توسعية هامة للقوة الضاربة النووية السوفيتية الموجهة ضد الصين واليابان وغيرها من الدول الاسبوية واضافت ان عملية اقامة هذه القواعد اوشبكت على الانتهاء وستؤدي على وجه التقريب الى مضاعفة عدد صواريخ اس اس ـ ۲۰ الوضوعــة شرقى الاتحاد السوفيتي .

> وذكر المصدر نفسه أن هذد القواعد تقع شرقي وغربي بحيرة بليكال جنوبى سببيريا ورغم ان هذه الصواريخ لا تهدد اوروبا الغربية الواقعـة خارج مداها الا ان بعضبها يهدد تركيا وهى

عضو في حلف الاطلنطي . وذكرت المصادر نفسها نقلا عن مسئول امريكي ان هذه القواعد قد تعقد مفاوضات جنيبف حول الصواريسخ الاوروبية كما نكر احد خبراء حلف الاطلنطى ان هذه الصواريخ يمكن

نقلها في حقة الازمة بالقطارات الى مواقع تهدد اوروبا الفربية ، واوضحت انه من الصبعب تقدير ما اذا كانت هذه القواعد سنتلقسي صواريخ اضافية او ستستخدم كموقع للصواريخ التى ستسحبها موسكو من الجبهة الغربية .

وكانت الحكومة الإمريكية قد ذكرت مؤخرا ان الاتحاد السوفيتي لديه ٣٥١ صاروها طراز اس اس ـ ۲۰ من بینها ٢٤٣ مصوبة نصو اوريسا الغربيسة والباقي في اتجاه اسيا ويبلغ مدى هذه الصواريخ ٥٠٠٠ كم وهو مزود بثلاث رؤوس نووية مستقلسة قوة ١٥٠

> ورشة توبوتا متوفرة ىدىكاف قووع شركية عبداللطيف جميل الم وموزعيتويوتا

- اأرياض. طريق خريص
۱/۱۹۱۲۸۲۷ الريتامن المسريع 1/1912م -7.25735A\T+

1, TCCVA01 -T/AGYYT95 الجبيل ۱۲/۲٦۱۲۱۶۰ ·C. VEGESY. 🔵 الهنوف

\*\*/4A3013-موزعو توبوتا الرنيبيون المنطقة الشمالية 🐽 شركة عبدانته الزقدي وشركاء

حَالِل ت ١٦٢٢ ١٦٤٠/٥٠

💣 مؤسستة رضوى المدينة النورة ت ١٤٣٦٣٦٤ مؤتشة ناصرالسلي بريدة ت ١٦٢٢٢١٤١٤ ١٠ 🗗 مؤسّسة حسالح العيلى الزيدي مسرص التوفيق

المنطقة الوسطى الرياض ت ١٥٤٠ ١٧١٠ ١٠ مؤسسة الهملان التجارية الرياض ت. ۱۹٬۵۲۱۰۵۰۳/۵۲۱۰۵۰۳ 🚳 مؤيِّسَةُ اليازِي التجارة والجامة و لرياض ت. ٢٦٢٦٦٦ . 4 . شركة الصامل السعودية
التجارة والمقاولات المزاحمية ت ١٠٥٣٣٦٠.

-1770-3', 11Pl TR \1-🕳 مؤسسة عمان الرشيد لجمعة ت ١٢٧٧ ٢٣٤٧٠٠٠ 🕳 شركة الموسى والمستود للتجارة والتاولات الزلغي ت. ١٩٢١٥٢٤٠٠٠

💿 مؤسّسة السبايي للخدمات العامة وادي الدواسرية ١٠٢٢١٨٠٢ وادي الدواسرية المضرح ت ١٠٢٢١٣١٢١٠ المنطقة الغربية شركة النماص التجارة

سنة ت ١٩٨٠،٨٢٠ع مركة الربيت السعودي جيدة ت ١٢٨٧٨٢٠٠٠ 🔵 مۇشىنةخلىل عبدە عسيري جدة ت: ١٨٩٥٩٧٢ ، ٢ 🗨 مۇنىستە عايىش فىلاح السىيىي 1. WYTE -- 32- مؤسسة الحاوان التجارة ● مؤسسة أمالقدى الجارية · C : 0071177 . 3-

المنطقة الجنوب مؤسسة سالم البابقي جيزان ت ١١٢١٦٠ . ١١٢١٦٢٠٠٠ 💿 مؤتسة دغل للجارة والصناعة تحران د ۱۵۱۲ م و مؤسسة البحيا ابهتا ت. ۱-۱۲۹۶۹ ۱۷۰ 🔵 مۇشتە علىبنكىشە ٧٠ ١٢٢ ١٢٤٢ .- عيب شركة النتاص التجارة الشنادع العشام. الغاص المتطقة الشرقية والدمام الخبر

و مؤسسة حسن حيل عبدالغني الغيب ٢٠٨٤٢ ٥٧٩٢ - معرض القطيف
١٢/٨٥٦١٨٣١ ... و مؤتسته عبدالهن الحسن الفتام الجوف ت ١٢٤١٢١١ را. وجَهْعُ وكلاء توبوتِنا في للكة

مع كفنالية مجانية لمدة ١٢شهسر او لفسّاية ٥٠٥٠٠ كلم نواع سيارات توبور

الرينيات،

الحصول عملى تفاصيل هذه الدعوة يرجى الانتصال بأحد وكلاء توبيوتا المعتمدين في منطقنك، مِن الآن إلى ١٧ رَمضان / ١٨ يونيو!



شركة عبداللطيف جهيك المحدودة الموزعون الوحيدون في الملكة الغربية الشعودية

المسروسيل: شايطك أيسل خلف عاشرالسوف ولطالف: شايع المعاد القندي قريب مستنف

يرييه: خارع الغيب، مقابل محاكم القصيم عنيه : الخليرعمارةالجعيمان - الدورالأول \*187 (A. . .... الزُّلْقِي: خَالِمَ المَدينة . مَشْرِيعَ القَدْسِ النَّج

The second secon

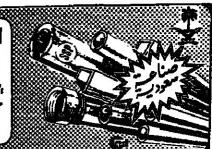
الرس: شايع القدس ـ مقابل ونك ادربياص الجديد YYT1010: --

المدينية المنوية : قريبه سجوالإجابة - شأسط المشين من ب ه ۲۰ ت: ۱۲۸۷۵۱۸ غرغر : المثارة العام . جسوال جنك الرسياس مت : -۱۹۶۱۶ ... دورات

مكة المكرجة : شارع السّبين دعملرة المصلم 0:02288 1 -المجمعة: الشارع العام مقابل مطونين اباني

الجبيل : تكوجه. المام سجيين بمطا

ت : ۲۰ - ۳۲ ؛ نجران : الشارع العام رعرارة القاير سا ۱۵۲۲-۵۲

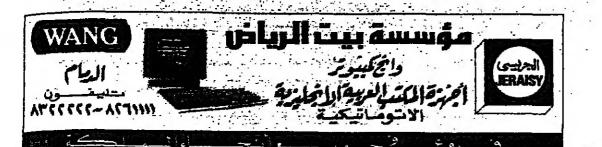


الشركة السعودية النابيب الصلب المحدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.

المطلب الأفايب السعودية من ( المراض: ٢٤٦٦ ١٦٠٤ من عى صلى البنادني منطقتك ( SSP ) المؤاندمام: ٣٢٢٢٧ من عى معلى البنادي

إحدي شركات الربعتة والنهان





🔲 الكويت : ١٠٠ فلس 🗋 قطر : ريال 🗋 الامارات ; برهــم 🗖 البحرين : ١٠٠ فلس 🗖 العراق : ١٠٠ فلس 🗎 مصر . . ٧ قرشا 🗖 تونس : ١٥٠ مليما 🗖 الجزائر : دينار 🗖 المغرب : درهم . ويقية الدول الاقريقية : م ما يعادل درهم مغربسي . □ اليمــن : ريال 🗀 الاردن : ١٠٠ فلس 🗀 السودان : مليم □ سوريا : ليرة □ لبنسان : ليرة □ فرنسا : ٢ فرنكات □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : • ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية ، .

الاشتشراك السنسوي ٤٠٠ رسال

# بحث التصورات المستقبلية لجامعة الخليج العربي

البترول السعودي وامعالي النكتور

غازي القصيبي وزير الصناعة

والكهرباء بالملكة وكذلك العكتور

فضرو وزيس التربية والتعليم

البحريني سيلقى كلمة الافتتساح

يعقبه الدكتور محمد الاحمد الرشيد

مدير عام مكتب التربية لدول الخليج

العربسي ثم يلقسبي المكتسور

عبداته الرفاعيي الامسين العسام

لجامعة الكويت ومدير مشروع

جامعة الخليج كلمة بهذه المناسبة

وتشارك الامم المتحدة بكلمة كذلك

ثم ينتهي حفل الافتتاح بكلمة

يلقيها د. محمد الشبيني مديس

المكتب الاقليمي لليونسكو بمنطقة

الخليج ويعد أستراحة كبيرة تبدأ

جلسآت العمل حيث سيتصدث

معالي الشيخ احمد زكي يماني

حول موضوع العالم في القرن

الحادي والعشرين ويعقد الدكتور

على فخرو عليه ويترأس هذه الجلسة

المنامة/مكتــب اليوم/عبدات العباسي : تشهد البحرين ابتداء من صباح ليوم الاثنين وحتى ١٤ من الشهر الحالي اكبس تظاهسرة علميسة وفكرية يقيمها مكتب التربية لنول الخليج العربي حيث يشارك ٥٥ مفكرا من مختلف انجاء العالم في ندوة التصورات المستقبلية لجامعة

## العشر لا يأكلون البشر

اكد عالم الاجنساس الامريسكى ويليام ارئيس في حديث صحفى له ان اكلى لحوم البشر لا وجود لهم في ای زمان او مکان وان هذا الوصف بعض الادميين ليس الا اسطورة وقال ان الأبحاث اكدت ان مصدر

واكد العالم ان ماورد في الكتب

### محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي بالمملكة . السر (اليوم) الاستاذ راشد القوتي مستول العلاقات العامية بمكتب التربية وقال ان اكثر من ٥٠ دراسة ستقدم خلال ايام انعقاد الخليج العربي ومن بينهم .معالي الشيخ احمد زكي يمانسي وزيسر واوضح أن سعادة الدكتور على

هذا الاعتقاد لا اساس له من لصحة وانه لا يوجد اي مستند رسمي له ولم پسجل آية شهود عيان ممن يثق فيهم رؤية هذا النوع من

غبر علمية وقال انه سافر الى المناطق النائية ف قارة افريقيا واختلط بالقبائل البدائية وقام بالعديد من الابحاث والقراءات وجمعها كلها في كتابه السذى اصدره عام ١٩٧٩

# البكتور محمد الاحمد الرشيد . جراحة جديدة لاعادة البصر

توصيل جراح مخ مصري الي اسلوب جراحي جديد لعلاج الضغط المرتقع داخل بماغ الانسان والذي تبدأ اعراضه بصداع شديد وينتهي

بفقد الابصار . أجريت الجراحة والتي تعتبسر الاولى من نوعها في العالم وتحمل اسم قصر العيني على ٦ مرضي منهم ٤ سيدات تتراوح اعمارهن بين ٢٨ و 2 عاما ورجلين عمرهما ٢١و٢٤

واعانت الجراحة المصرية والتي ناقشها اكثر من ٢٠٠ من جراحي المخ والاعصاب في مؤتمر بولي باثنينا البصر الى المرضى المصريين الستة

البصر بالرضى . كمأ يقول الدكتور خيري المسرة استاذ جراحة المخ والاعصآب بطب قصر العيني وصاحب الجراحة

الجديدة من الامراض العصبيـة الشائعة التي قد تصيب الانسان في اي مرحلة من العمر الا انه عادة مأيهاجم الانسسان ما بسين سن العشرين والاربعين كما انه يصبيب الاناث بنسبة اكبر من الرجال بداية اعراضه صداع شديد وقيء وزغللة ثم ضعف تعريجي بالابصار وان لم يعالج فقد المريض بصره الى الابد وسبب هذا المرض هو ارتفاع

الضغط داخل الجمجمة .

# تحديد بعثات المدرسين للخارج

الرياض : واس اصدر معالي وزير العارف النكتور عبدالعريس الخويطس قرارا بتجديد ايفاد ثلاثماتة من الدول العربية والإسلاميسة

وقد تقرر أيفاد الدرسيين للجمهورية العربية البمنية وسلطنسة عمسان والامسسارات العربيسة المتصدة والبحربيسن والجزائسر وموريتانيسا والباكستان وسوريا والفلسين وماليزيا وتايلاند وجزر القمسر ونيجيرسا وجسرر المالسسف وينجلانيش والنيجس وفرنسسا وفنزويلا والسنغال المنافية

 تقرر اقامة فصل صيفى اجباري لجميع الدارسين بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بالملكة لهذا العام حيث أصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بذلك .. وصرح مدير شنون الطلاب بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام للاستلا توفيق الغواص بان التسجيل المبدئي لهذا الفصل بالنسبة للكلية ومركز الدمام سبيدا اليوم الاثنين ويستمر لمدة يومين اما التسجيل النهائي فسيبدأ يوم ٦ شوال ويستمر يومين وستبدأ الدراسة الفصلية يوم ٨ شوال وتستمر حتى نهاية يوم ٤ ذي الحجة القادم .

واشار الغواص الى ان الدراسة ستكون اجبارية لجميع الدارسين واختيارية بالنسبة لطلبة الثانوية

وتجدر الاشارة الى أن مدة الدراسة بهذا الفصل ستكون ثمانية اسلبيع وستحسب الساعة بساعتين وسيتم تعويض الاساتذة في هذا الفصل الدراسي

> الرياض : واس بدأت في كلية العلوم بجامعــة الملك سعود بالرياض في دراســة تطبيقية عن دور فطريات جنور النباتات في منع حركة الرمال بمنطقة القصيم وقد اختيت منطقة المراعى والغابات بعنيزة لتكون منطقة البحث وقال الدكتور عبدانه الخليل رئيس قسم النبات بكلية العلوم ومعثل المجموعة البحثية في حديث لوكالة الانباء السعوبية ان

الطريقة التي ستنبع في هذا البحث هي تجميع النباتات المصابة

رمعالجتها بتنقية كيميائية غاصة ومن ثم فحصها مجهريا للتعرف على هذه الفطريات لتنميتها واجسراء التجارب عليها لعرفة مدى دورها في تجميع حبيبات الرمسال .. ونكر النكتور الخليل ان البحث بهدف لدراسة دور فطريات الجنور في تجميع حبييات الرمال حول جنور وقال رئيس قسم النيات بكلية النباتات المصابة ومدى امكانيتها في زيادة قدرة النباتات الصحراوية العلوم أن الدراسات الاولية اثبتت

على امتصاص بعض العناصر مما يجعلها قادرة على النمو في الظروف الصحراوية القاسية وبهذا يمكن مكاقحة حركة الرمال عن طريق هذه القطريات مباشرة ويطريق غير مبساشر في مساعنتهما للنباتسات الراقية التي تتعايش معها تكافليا على النمو في الظروف الصحراوية.

الدكتور عبدالعزيز الخويطر

وصناعية التنعيسة مقطسورة بالأنجاه الصحيح نصو التقيسر الجساد لاهميسة دور ه المواطسن ه للحفاظ على الثروات الموجودة في بلادنا .. والتطلع بدراسة وصيات الموجودات علما وعمسلا تطبيقسا ليكون لهدده الصناعة اسلم باغبسج بالمطومسات والتجديسية والابتكار " زراعة وتصنيعا " من واقع التقنية المعاصرة في وطننا الغالي وذلك لتكوين المطلب الاهم زكريا يحيى لال

والذهب والنقط عندما افتتح جلالة اللك فهد

متجم مهد الذهب في الاسبوع المأض منجم .. بل قدم جالاته حفظه ات

صورة وعبرة من بعض الوجــود

بهده الأرض القدسة وللتي حباها

بأهمية الزراعة والتنمية وزراعة

الذهب موجودة كما وهبها ات سيحانه وتعالى ليلاسنا ولكن

صناعية هذا المعيدن وغييره من

متطلبات التنمية واستثماره لابناء

هذه البلاد في ارتفساع فيمسة

« والعبرة » للعالم الخارجيي - المحيط بهذه الملكة - يان بلادنا

وله الحمد تنعم بالخسيرات ..

ولازالت .. وستفلل .. فاذا قبل ان

نضوب النفط وارتفاع الاسعار قد

سبب ازمة كبيرة فقيد عكست

متقدمة من القيمة لانتعاش حماة

المواطن السعودي في ارجاء بلاده

المُتلفة ، وتأتي ۽ مُهدُ الذهب ،

كاضفاء مرتكز بعيد عن الخيسال

المعادن الاخرى الموجسودة في كل قطعة .. وكل جزء من هذه الأرض

فليناء .. والتخطيطلهذا البناء

في مجالاته المتعددة يحتاج الى زمن

مُستَمْر لاجِل التنمية .. • زراعة ،

وصناعة ، واقتصادا ، ويشرا . .

أنه مثل هذه الثروة ،

« فالصورة » للايمان

وجود فطريات الجلور في بعض النباتات وما زال البحث والتقصى جاريا لمعرفة المزيد من العوائسل المضيغة لهذه الفطريات . وينتظر ان يكون الفطريات الجسنور دور فعال في تجميع حبيبات الرمل وزيادة قدرة النباتات الصحراوية على النمو ونلك بزيادة قدرة النمات على امتصماص العناصر والماء وتحمله للجفاف ويعض الامراض

وأذا ثبت دور هذه الفطريات في منع حركة الرمال فان هذه النتائسي الجديدة سوف تساهم في زيسادة العوامل التي تستخدم لنع حركة الرمال مثل المسائد الميكانيكية او الإحزمة الخضراء الواقية . ويعمل في هذا البحث الذي يتوقع ان ينتهي في منتصف علم ١٤٠٦هـ - بالاضافة الن النكتسور الطيس الاستاذان المشاركان بقسم النبات بالكليسة عيسدالك تلصر ليوهيلسة والنكتور محمد يحي قاسم

يسمكتب التقدم للخدمات العقارية بالأحساء للسادة المساهمين والراغبين في شراء أراضي سياحيَّة على العقيم

والسان الرفق الشريدي. والمعتمدة بالمخططرقم ٢٣/٧ وقايخ ١٤٠١/٦/١٥

أمن تقرير الحراج يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٧/٣٠ كا ه وذلك بعيصلاة العصرمبائرة وسيكون المراج بموقع الأرض معالعلم بأنناخصصنا أوتوبييسانت مكيفة ستقعت أماكستنا بالمزروعية الساعة المثانية والنصف فلمرّا وذلك للراعبين في الذهاب إلى العقير-

وقد تم السوية جميع أرض المخطط .. وفتح جميع الثواع والنوافذ بالطين وتبتير جميع البوكات .. وتركيز جميع الأراضي .

لقدتم ترسية سفلتة المشوارع بمنطقة الشروق بالعقيرعلى إحدى الشركات الوطنية وقعدبا شريت العمل فيها طميقيُّم العضع: ١- يدفع المشتري خسين في المائة (٥٠٪) مقدًّا - أسهمًا أونقدًا ٢ - يدفع المسترى تلائين في المائة (٣٠%) بعيضي مَديرً أشهين ماريخ الشراء

٣- يرفع المشتري النين ونصف في المائه (٥٠٥٪) من القيمة (سعي مدفوع) ٤- يدفع المستري باني القيمة وقدرها (٠ ٢ %) عشرون في المائة عندالإفراغ

فعلى السادة المساهمين والراغبين في الشرار الحضور في الموعدوا لمكان المرّدين أعداه، ومن لم يحضرمن السادة المساهمين أومن بنوب عنهم بوجب والماشرعية أولم يشترِ أراضي بالحراج فليس له مق الشفعة أوالاعتراض أوالمطالية بالنصفية إلابعدالإفراغ لجميع المشترين في جميع الأراضي لرى كاتب العدل والإعدان من قرالكتب بالصحف اليوميات عن النصفيات النصفيات النصائبية ... واللص الموقف.

مع تحيات مكتب التقيم العقاريم الأحساء/ قلينون ٥٨٦ ٤٨٠ / ٥١٦ ٨٥١٦ / ٥٨٧ ٥٨٦ ٥٨٦

